

# **ESCUELA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA**

**AMERICO**

**DERECHOS RESERVADOS EN DERECHOS DE AUTOR**

**MEXICO. JUL 1996**





SECRETARIA  
DE  
EDUCACION PUBLICA

**DIRECCION GENERAL  
DEL  
DERECHO DE AUTOR**

FORMA C.-G-1 A.

# CERTIFICADO

Para los efectos de los artículos 7o., 9o. 119 fracción I, 120, 122, 132 fracción I y demás relativos de la Ley Federal de Derechos de Autor, se hace constar que la **VERSION** cuyas especificaciones aparecen a continuación, ha quedado inscrita en el Registro Público del Derecho de Autor, con los siguientes datos:

**AUTOR (ES)  
DE COMPILACION:** AMERICO (SEUDONIMO)

**TITULO:** ESCUELA DE ASTROLOGIA  
TRANSFORMATIVA

**RAMA:** LITERARIA

Esta inscripción no faculta para publicar o usar en forma alguna la obra registrada, a menos de que se acredite la autorización correspondiente.

---

**NUMERO DE REGISTRO:** 100348

---

MEXICO, D.F. 1 DE JULIO DE 1996

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.  
EL SUBDIRECTOR DE REGISTRO E INFORMACION

  
ROGELIO RIVERA LIZARRAGA



ÍNDICE

| PÁGAS  | PÁGINAS |
|--|---------|
| 1.- ASTRONOMIA.....  | 2       |
| 2.- CICLOS PLANETARIOS BÁSICOS.....                                      | 3       |
| 3.- EL ECLIPSO ESENCIAL DE LA ASTROLOGIA.....                            | 4       |
| 4.- LUNAS.....   | 6       |
| 5.- PLANETAS.....  | 7       |
| 6.- SIGNOS DEL ZODIACO.....  | 8       |
| 7.- LEYES DE LA NUMEROLOGIA DEL 1 al 10 y<br>LEYES DEL UNIVERSO.....     | 11      |
| 8.- PLANETAS REGENTES DE LOS SIGNOS ZODIACALES.....                      | 13      |
| 9.- PASOS PARA INTERPRETAR UNA CARTA NATAL.....                          | 14      |
| 10.- SIGNO SOLAR DE VIDA PRESENTE, PASADA Y<br>FUTURA.....               | 15      |
| 11.- SIGNO ASCENDENTE DE VIDA PRESENTE, PASADA<br>Y FUTURA.....          | 16      |
| 12.- UBICACION DE LOS PLANETAS EN EL MAPA NATAL.....                     | 17      |
| 13.- DISTRIBUCION DE LAS ENERGIAS EN HOROSCOPO.....                      | 18      |
| 14.- AGRUPACION DE SIGNOS POR ELEMENTOS O<br>TRIPLICIDADES.....          | 19      |
| 15.- ASPECTOS.....   | 21      |
| 16.- CASAS.....  | 27-35   |
| 17.- CASAS SECUNDARIAS.....  | 36      |
| 18.- CASAS INTERCEPTADAS.....  | 37      |
| 19.- DECANATOS.....  | 38      |
| 20.- PLANETAS BENEFICOS Y MALEFICOS.....                                 | 39      |
| 21.- PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS.....                                     | 41      |
| 22.- PLANETAS TRADICIONALES Y TRANSATURNINOS..                           | 43      |
| 23.- PUNTOS CRITICOS DE URANO.....                                       | 44      |
| 24.- PUNTOS CRITICOS DE NEPTUNO.....                                     | 45      |
| 25.- PUNTO CRITICO DE PLUTON.....  | 46      |
| 26.- INFLUENCIA PLANETARIA SOBRE LA CONCEPCION.....                      | 47      |
| 27.- SOL.....  | 48      |
| 28.- LUNA.....   | 49      |
| 29.- MERCURIO.....   | 50      |
| 30.- VENUS.....  | 51      |
| 31.- MARTE.....  | 52      |
| 32.- JUPITER.....  | 53      |
| 33.- SATURNO.....  | 54      |
| 34.- URANO.....  | 55      |
| 35.- NEPTUNO.....  | 56      |
| 36.- PLUTON.....   | 57      |
| 37.- KIRON.....  | 58      |
| 38.- RUEDA DE LA FORTUNA.....  | 61      |
| 39.- NODOS LUNARES.....  | 62      |
| 40.- LAS HORAS DEL DIA Y LOS PLANETAS.....                               | 67      |
| 41.- LOS DIAS Y SUS PLANETAS REGENTES.....                               | 68      |
| 42.- AREAS DEL CUERPO AFECTADAS POR EL PLANETA<br>QUE RIGE CADA DIA..... | 69      |
| 43.- TABLA DE DIGNIDADES.....  | 70      |
| 44.- PATRONES PLANETARIOS.....   | 74      |

ESCUELA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA  
 TERCER (CONTINUACION)

1 (BIS)  
 PAGINAS

|   |     |
|---|-----|
| 45.- PATRON PATON.....                              | 75  |
| 46.- PATRON LOGICOMA.....                           | 76  |
| 47.- PATRON PAQUEM.....                             | 77  |
| 48.- PATRON CUBETA.....                             | 78  |
| 49.- PATRON SALTICADO.....                          | 79  |
| 50.- PATRON DESPLEGADO.....                         | 80  |
| 51.- PATRON SUBE Y BAJA.....                        | 81  |
| 52.- CONFIGURACIONES.....                           | 82  |
| 53.- GRAN TRINO.....                                | 82  |
| 54.- CUADRATURA EN "T".....                         | 83  |
| 55.- GRAN CUADRATURA.....                           | 84  |
| 56.- DEDO DEL DESTINO.....                          | 85  |
| 57.- CONFIGURACION PAPALOTE.....                    | 86  |
| 58.- ESTRELLA DE DAVID.....                         | 86  |
| 59.- CRUCES.....                                    | 87  |
| 60.- PISCIS.....                                    | 88  |
| 61.- SAGITARIO.....                                 | 89  |
| 62.- GEMINIS.....                                   | 90  |
| 63.- VIRGO.....                                     | 91  |
| 64.- CAPRICORNIO.....                               | 92  |
| 65.- ARIES.....                                     | 93  |
| 66.- CANCER.....                                    | 94  |
| 67.- LIBRA.....                                     | 95  |
| 68.- ACUARIO.....                                   | 96  |
| 69.- TAURO.....                                     | 97  |
| 70.- ESCORPIO.....                                  | 98  |
| 71.- LEO.....                                       | 99  |
| 72.- LOS PLANETAS Y LA SOCIEDAD.....                | 100 |
| 73.- LA SOCIEDAD Y LOS DOCE SIGNOS DEL ZODIACO..... | 101 |
| 74.- LA CASA Y LOS DOCE SIGNOS DEL ZODIACO.....     | 101 |

# D.- INTRODUCCION.-

6.- **EXOTERISMO** ES LA PARTE DE LA ENSEÑANZA QUE SE OFRECE AL MUNDO, LO QUE SE APRENDE DESDE EL CATECISMO - PAROQUIAL HASTA LA UNIVERSIDAD.  
externo  
extranjero  
público  
fuera  
NO ES MAS QUE UNA IMAGEN (PARA HACER ENTENDER A LOS PROFANOS POR MEDIO DEL SENTIDO FIGURADO).

7.- **ESOTERISMO** ES LA ENSEÑANZA RESERVADA A ALGUNOS PRIVILEGIADOS (MAESTROS E INICIADOS), SIN EMBARGO AUTORIZADO A TODO EL MUNDO, A LOS QUE SE ESFUERZAN PARA COMPRENDER EL SENTIDO OCULTO DE LAS GRANDES ENSEÑANZAS Y LAS GRANDES VERDADES.  
reservado a los adeptos.  
adentro  
(Principios inmutables, fundamentos espirituales invisibles, claves de los grandes misterios.)

↓  
AXIOMA HERMÉTICO

|        |    |
|--------|----|
| SABER  | ≈  |
| QUERER | ♂  |
| OSAR   | ♀  |
| CALLAR | MY |

EL ESOTERISMO ES UN TEMPLO ABIERTO A LOS QUE HAN APRENDIDO A CALLAR

MIENTRAS NO VOLVAMOS A LA ESCUELA INICIATICA DE AUNQUE DONDE CIENCIA Y RELIGION IBAN DE LA MANO, EL MUNDO SEGUIRÁ SUMIDO EN LA OSCURIDAD DE LA IGNORANCIA.

LA VIDA PROFANA IGNORA LA EXPRESIÓN SUPERIOR DE LA EXISTENCIA Y LOS MÉTODOS SUBLIMES DE TRANSMUTACIÓN. (E. I. C.)

LA VIDA INICIATICA PERMITE LA EVOLUCIÓN DEL - ESPÍRITU. (Para ello es necesario comprender las leyes que rigen la existencia universal y humana.)

5.- G. F. U.



UN **DIOS** ÚNICO ES LA ÚNICA POSIBILIDAD.

SISTEMA REGENERADOR PARA HACER RETORNAR EL MUNDO PROFANO (MECANO-MATERIALISTA) A UNA IDEA MAS EXACTA DE LAS COSAS.

5.- NO CREER EN ALGO ES MOSTRAR UN ATRASO EN LA EVOLUCIÓN GENERAL.

# 1.- INTRODUCCION.-

1.- EL PERJUICIO DEL HONORE EVOLUCIONADO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS YA NO SE COMPARTO HOY CON AFIRMACIONES SIN PRUEBA, SE LE HA DESMORRIDO EL ESPÍRITU CRÍTICO.

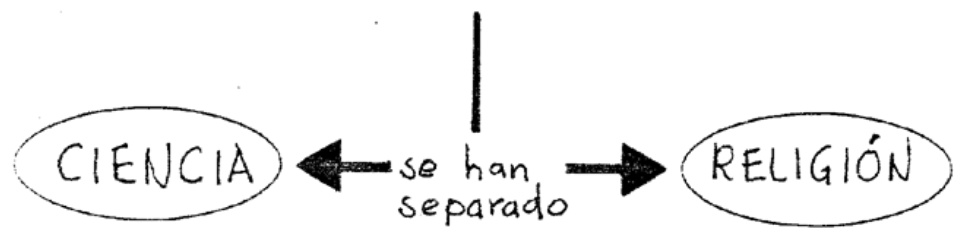
UNA RELIGIÓN QUE DA AFIRMACIONES NO RESPONDIDAS POR ARGUMENTOS RACIONALES, PARECE ANTIGUA, CADUCA Y HASTA SE LE REPROCHA A VECES DE SER UN OBSTÁCULO AL PROGRESO SOCIAL.

## 2.- CIENCIA Y RELIGION HAN LLEGADO A SEPARARSE

LA PRIMERA DESPRECIA A LA SEGUNDA, NO OBSTANTE LOS ESFUERZOS DE ÉSTA PARA QUEDARSE EN LA NORMA CIENTÍFICA (AUNQUE LA FÉ NO PUEDE, EN NINGUN CASO, MEZCLARSE CON EL RAZONAMIENTO, EL ANÁLISIS Y POR CONSIGUIENTE CON LA CIENCIA).

LA FUERZA DE LA RELIGIÓN RESIDE EN SU INMUTABILIDAD; SIN EMBARGO, LA IGLESIA YA NO PUEDE CONDENSAR LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS TALES COMO LA FORMA DE LA TIERRA, SU MOVIMIENTO ALREDEDOR DEL SOL, LA NATURALEZA DE LAS ESTRELLAS, LA ANTIGÜEDAD DEL MUNDO, ETC.

## ESCUELA INICIÁTICA



RAZONAMIENTO

FÉ

ANÁLISIS

INMUTABILIDAD <su fuerza>

tiene que añadir las funciones espirituales y psíquicas para comprender los misterios.

TIENE QUE ADAPTARSE A LAS NUEVAS NECESIDADES INTELECTUALES Y ESPIRITUALES.

IGNORANCIA

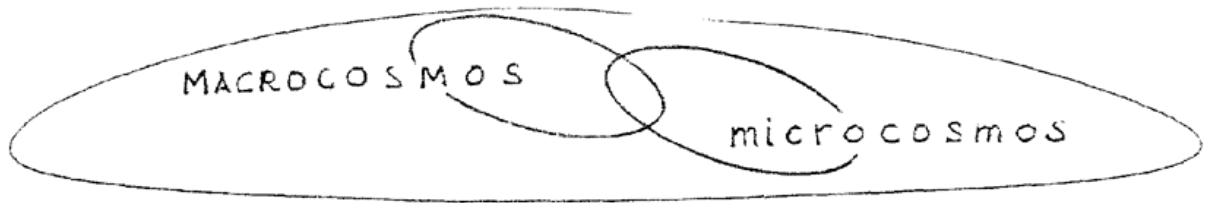
14.-

5.-

## NUEVA ERA

# 1)- INTRODUCCIÓN.-

- 8.- ACTUALMENTE EN LA ERA ATÓMICA SE DEJAN ENTREVER POSIBILIDADES IGORADAS HACE APENAS 100 AÑOS, PERO QUE PODÍAN MUY BIEN, SER PERFECTAMENTE CONOCIDAS ALGUNOS SIGLOS A.C.
- 9.- AL HABLAR DE DIOS ES AL CIELO A DONDE VEMOS, ADONDE LO BUSCAMOS, AL VER TANTAS ESTRELLAS (6,000 VISIBLES) NOS INTRIGAMOS,
- 10.- ----- Y AL VER tanto PARALELISMO ENTRE EL MACROCOSMOS Y EL MICROCOSMOS NOS HACE COMPRENDER LA HOMOGENEIDAD DEL GRAN TODO, QUE HAY UNA RELACION MUY ESTRECHA.



2)- 1)-

LO QUE ES ARRIBA ES ABAJO

ZODIACO

SENSITIVO (SUB-ASTRAL)

CIRCULO DIVIDIDO EN 4 ARCOS DE 90°

CIRCULO DIVIDIDO EN 4 ARCOS DE 90°

PRIMAVERA   VERANO   OTOÑO   INVIERNO

1er. CUADRANTE   2°   3°   4°

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ |
| ♌ | ♍ | ♎ | ♏ |
| ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |

|     |    |      |     |
|-----|----|------|-----|
| I   | IV | VII  | X   |
| II  | V  | VIII | XI  |
| III | VI | IX   | XII |

signos zodiacales

casas astrológicas

6)- ELEMENTOS DE ASTROLOGIA.- 7.- y 8.-

1)- INTRODUCCION -

10.- RELACIONES QUE EXISTEN ENTRE LA VIDA ASTRONÓMICA Y LA VIDA HUMANA.  
 11.-  
 12.-  
 13.-

72 AÑOS QUE EMPLEA EL SOL EN DESPLAZARSE UN GRADO A TRAVÉS DEL CIELO. (MOVIMIENTO PRECESIONAL)

= 72 PULSACIONES POR MINUTO (DEL HOMBRE DE BUENA SALUD).

4 ESTACIONES DEL AÑO

= EL CORAZÓN LATE 4 VECES EN UNA RESPIRACION.

18 AÑOS DE LA MUTACION TERRESTRE BAJO LA INFLUENCIA LUNAR.

= 18 RESPIRACIONES POR MINUTO

x 60 MINUTOS  
 1,080 RESPIRACIONES POR HORA  
 x 24 HORAS

25,920 AÑOS DEL GRAN CICLO DE LAS CONSTELACIONES AL HACER UNA VUELTA ZODIACAL.

= 25,920 RESPIRACIONES DURANTE LOS 24 HORAS.

72 años x 360°

18 RESP. x 4

25,920 AÑOS ENTRE 12 SIGNOS ZODIACALES



2,160 AÑOS POR SIGNO (ERA PRECESIONAL)

♁ DE 4,320 A 2,160 A.C.

EGIPTO, CALDEA, etc.

♂ DE 2,160 A.C. A NACIMIENTO DE CRISTO

TRANSFORMACION DE LA RELIGION (MOISÉS PROHIBIÓ ADORAR AL - BECERRO DE ORO)

✠ DE AÑO 1 DE NUESTRA ERA A LA ACTUALIDAD NACIMIENTO DE JESUCRISTO

ACTUALIDAD (ALBORES AÑO 2,000 D.C.) EDAD DE ORO (RENOVACION) ✠

4)- ASTROLOGIA Y VIDA - 2.-

"DÍAS VENDRÁN EN QUE TODO LO QUE HA ESTADO OCULTO SERÁ REVELADO"  
 (MARCOS 4:22, LUCAS 8:17-12:2)

## 2).- LEY DE UNIDAD.-

1.- **LA NATURALEZA** ES SIEMPRE UNA OBRA SIEMPRE POR LAS VIAS MAS CORTAS, TODO FUNCIONA POR EL MISMO PRINCIPIO UNIVERSAL (ETERNO Y ACTIVO).

OBRA SOBRE TODO SER Y TODOS LOS MUNDOS.

2.- LA EVOLUCIÓN DEL MICROCOSMOS ES IDENTICA A LA DEL MACROCOSMOS.

LO QUE ES ARRIBA ES COMO LO QUE ES ABAJO.

3.- **EL RITMO UNIVERSAL** SE RESUME EN : GERME, DESARROLLO, NACIMIENTO, CRECIMIENTO, MADUREZ, DECADENCIA, MUERTE, RENACIMIENTO, ETC.

4.- **LA LEY DE CONTRASTES** VIENE A MANIFESTARSE EN EL DIA-NOCHE, VERANO-INVIERNO, CALOR-FRÍO, ACCIÓN-REACCIÓN, ETC; PUES TODO NO ES MAS QUE VIBRACIONES, "NUESTROS CONCEPTOS" SON SIMPLES CONCORDANCIAS DE RELATIVIDAD.

5.- TODO CUMPLE SU EVOLUCIÓN SEGUN LA LEY FUNDAMENTAL, SEGUN LA UNIDAD QUE ARMONIZA TODOS LOS MODOS BASTANTE COMPLEJOS DE LA MATERIA - UNIVERSAL.

6.- **SI LA CIENCIA** EN LUGAR DE ORIENTARSE HACIA EL ESTUDIO DE LA MATERIA, HUBIERA COMENZADO POR LA CONSIDERACIÓN DEL ESPÍRITU, FUERA LA MATERIA Y NO EL ESPÍRITU LO QUE HUBIESE SIDO EL PRINCIPIO DEL MISTERIO; EN CAMBIO, HOY DUDAMOS DE QUIENES NOS HABLAN DEL ESPÍRITU.

## 3).- TRANSMUTACION Y MANIFESTACION.-

1.- **ESTAS ENSEÑANZAS** DAN A PENSAR QUE EXISTEN EN LA VIDA MUCHAS MAS COSAS QUE LAS QUE APARECEN ANTE EL PÚBLICO PROFANO.

2.- LA VIDA PROFANA ES AQUELLA QUE IGNORA LA EXPRESIÓN SUPERIOR DE LA EXISTENCIA, ASÍ COMO LOS MÉTODOS SUBLIMES DE TRANSMUTACIÓN TANTO "HACIA ARRIBA" COMO "HACIA ABAJO".

**INCREMENTAR LA CONCIENCIA**, POR LO TANTO, ES UNA PREOCUPACIÓN DE NUESTROS ESTUDIOS.

3) TRANSMUTACIÓN Y MANIFESTACIÓN.

3.- EL HOMBRE PROCEDE SOBRE LA MATERIA SEGÚN 7 MODOS DISTINTOS;

LOS 7 VOTOS MUSICALES, LOS 7 COLORES, LOS 7 ESTADOS DE LA MATERIA, LOS 7 PERIÓDOS CAPITALES, LAS 7 EDADES EVOLUTIVAS, LAS 7 HUMANIDADES, LOS 7 REINOS DE LA NATURALEZA, LOS 7 SENTIDOS FÍSICOS POR DEGRADAR, LA RENOVACIÓN CELULAR DE LOS TEJIDOS CADA 7 AÑOS, EL CEREBRO DEL NIÑO FORMADO A LOS 7 AÑOS.

4.- LA MANIFESTACIÓN DE LOS MUNDOS SE DA EN 7 PLANOS

DIVINO-MONÁDICO-ESPIRITUAL-AFECTIVO-MENTAL-ASTRAL-FÍSICO

EL ESPÍRITU MUEVE LA MATERIA SEGÚN 7 MODOS

SOLAR-LUNAR-MERCURIAL-VENUSINO-MARCIANO-JUPITERIANO-SATURNIANO

4).- ASTROLOGÍA Y VIDA.

3.- AL FINAL DE TODAS ESTAS INVESTIGACIONES ESTÁ EL SECRETO DE LA VIDA

IDEA DE LA PRIMERA CHISPA QUE ANIMA TODO ÉSTO.

TODO EL UNIVERSO ES UNA PERMANENCIA DE FUERZAS EN MOVIMIENTO

espíritu

MOVIMIENTO CONSTANTE QUE AFECTA LAS FORMAS

4) - ELEMENTOS DE ASTROLOGIA:

1, 3, 5, 6

ASTROLOGIA

TRATA DE LOS CUERPOS CELESTES EN SU NATURALEZA Y EN SU MOVIMIENTO.

ES UNA CIENCIA DE LOS MUNDOS.

ES UNA CIENCIA QUE ES PRECISO ESTUDIAR Y NO RECHAZAR O ACEPTAR SIN SABER.

TRASCIENDE PROPONE UN MÉTODO - PRÁCTICO, SUSCEPTIBLE DE PODER EMPLEARSE EN FINES BENÉFICOS A LA EVOLUCIÓN ESPIRITUAL

ESTUVO EN BOGA EN LA EDAD MEDIA (Paracelso, Kepler); PERO FUÉ REFUTADA JUNTO CON LA ALQUIMIA Y LAS OTRAS DOCTRINAS OCULTAS, POR LOS RACIONALISTAS.

NO ES COMO LAS MATEMÁTICAS GEOGRAFÍA Ó HISTORIA QUE BUSCAN UN FIN INTELLECTUAL SOLOMENTE.

LOS TRES INFLUJOS QUE RECIBE NUESTRO PLANETA VIENEN DE



OTROS PLANETAS Y ESTRELLAS FIJAS

LA ASTROLOGIA ESTUDIA ESTAS CORRIENTES FLUIDICAS Y SU ACCIÓN FISIOLÓGICAS.

ENSEÑA A CONOCER AL MUNDO, A SI MISMO y A LOS DEMÁS.

ES LA BASE DE LA ENSEÑANZA INICIÁTICA

### 3).- EL CIENTÍFICO Y LA ASTROLOGÍA.

5.- HOMBRES DE CIENCIA

HAN RECHAZADO LA ASTROLOGÍA, DICEN:  
NO HE VISTO NADA, EN CONSECUENCIA PARA MI  
TODO ES FICTICIO, PERO DICEN ESO POR VERGÜENZA.

TODOS SABEMOS

QUE PARA VER ALGO EN EL MICROSCOPIO SE NECESITAN  
ESTUDIOS DE MICROSCOPIA.

PARA SABER LOS COMIENZOS DE UNA ENFERMEDAD SE  
REQUIEREN ESTUDIOS DE SINTOMATOLOGÍA.

PARA ENTENDER ASTROLOGÍA SE NECESITA HABER ESTUDIADO LA ESFERA  
CELESTE.

### 4).- EL ASTRÓLOGO Y LA CIENCIA.

1.- EN NUESTRA ÉPOCA LA ASTROLOGÍA RETOMA SU PUESTO DE CIENCIA, 1

EMPLÉADA SERIAMENTE POR VERDADEROS  
SABIOS Y ACEPTADA POR LA "ÉLITE"  
INTELLECTUAL.

SE HAN PROPUESTO TÉRMINOS PARA DENOMINARLA,  
~~MÁS ACORDES CON NUESTRA ÉPOCA:~~

ANTROPOLOGÍA CÓSMICA, COSMOBIONOMÍA, ASTROBIOLOGÍA,  
META-ASTRONOMÍA, COSMOBIOLOGÍA.

4.- ACTUALMENTE EL ASTRÓLOGO DIGNO DE ESE NOMBRE, DEBE  
ACUMULAR LOS CONOCIMIENTOS DEL FÍSICO, DEL QUÍMICO, DEL INGE-  
NIERO, DEL MÉDICO, DEL FILÓSOFO;

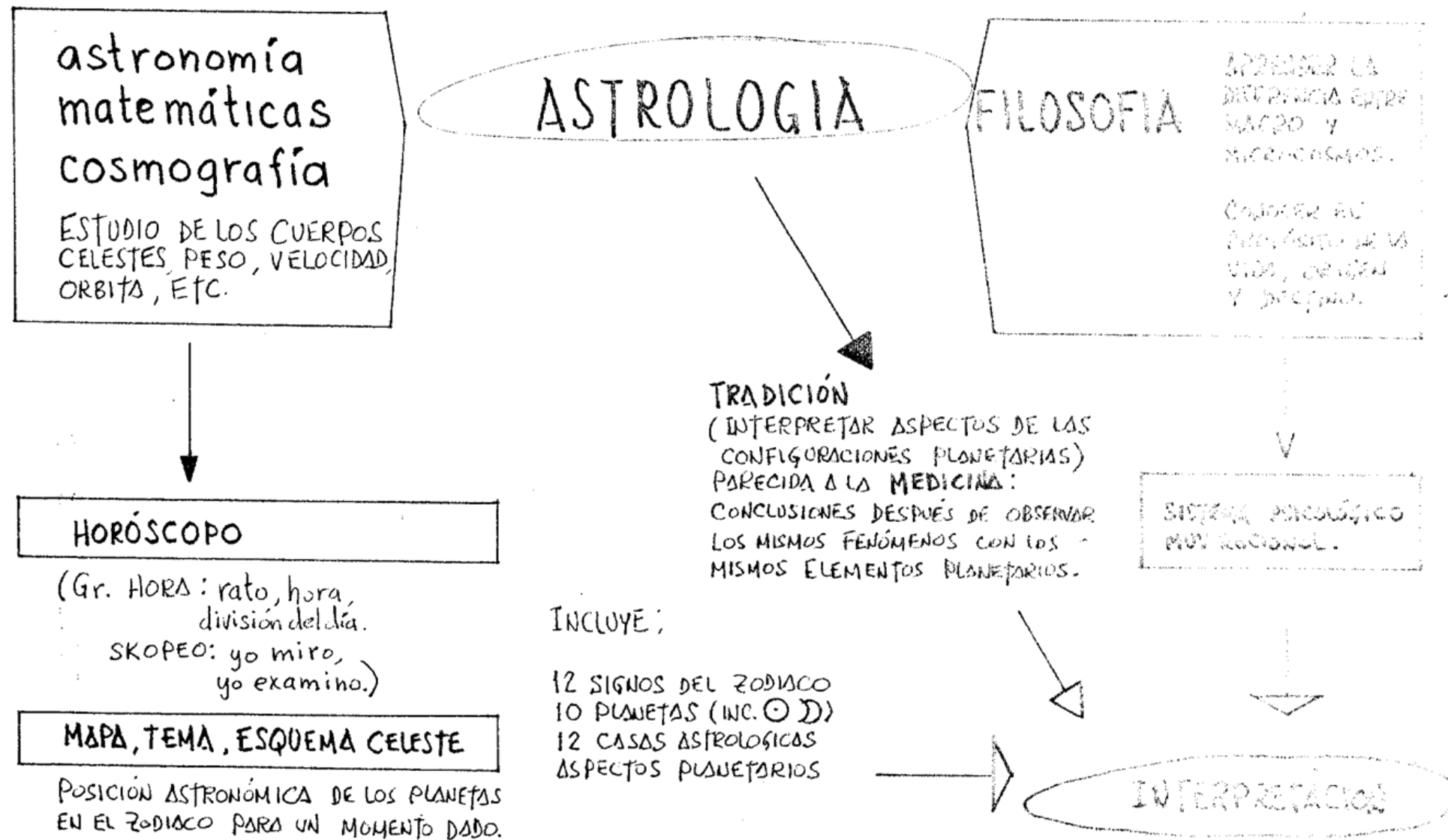
POR ELLO ANTIGUAMENTE EL  
TÍTULO DE ASTRÓLOGO ERA EQUIVALENTE A SABIO EN  
EL SENTIDO DE HOMBRE DE CIENCIA VERSADO IGUALMENTE EN LOS  
ALTOS ESTUDIOS ESPIRITUALES.

5.- EN GRANDES COLEGIOS DE EUROPA Y AMÉRICA LA ASTROLOGÍA NUEVA-  
MENTE SE ENSEÑA CIENTÍFICAMENTE; EN CUANTO A LAS ÓRDENES -  
ESOTÉRICAS, CONTINÚAN PREPARANDO SUS ADEPTOS EN LAS CIENCIAS  
SAGRADAS, TENIENDO COMO BASE EL ESTUDIO RACIONAL DE ESA -  
PRIMERA PARTE DEL GRAN SABER.

6).- ELEMENTOS DE ASTROLOGIA.- 9, 13, 15, 17.-

7).- ASTRONOMIA , ASTROLOGIA.- 4, 8, 9.-

9).- EL ASTROLOGO Y LA CIENCIA.- 2.-



## 10).- ASTROLOGÍA RELIGIOSA.

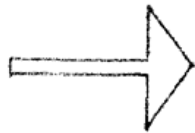
1.- G.F.U. ENSEÑA ASTROLOGÍA CON EL PROPÓSITO DE DAR A CONOCER LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD EN SU PROCESO EVOLUTIVO, QUE NO TIENE NADA EN COMÚN CON LA TEROSCOPÍA.

### 2.- ASTROLOGÍA RELIGIOSA

EJEMPLIFICADA POR LOS TRES REYES MAGOS ADOPTORES DE JESÚS (QUIENES PERSONIFICABAN LA ASTROLOGÍA, LA MAGIA Y LOS CIENCIAS OCULTAS)

Y DE TODOS LOS DEMÁS RELIGIOSOS QUE FUERON ASTROLOGOS: ABO DE SIGONCE, SAN DENIS, SAN CESAREO, SAN MALAQUIAS, OBISPO DE PTOLOMEOS, NICÉFORO OBISPO DE CONSTANTINOPLA, ALBERTO MAGNO, OBISPO DE RATISBONE, OBISPO DE FREISING, CARDENAL D'AILLY, OBISPO DE COSERTE, ETC.

5.- EN LO INDIVIDUAL LA ASTROLOGÍA NO INCLUYE NINGÚN DETERMINISMO, NOS INDICA SÓLOMENTE LOS ESFUERZOS INDISPENSABLES PARA NUESTRA EVOLUCIÓN Y AQUELLA PARTE DEL LIBRE ALBEDRÍO QUE SE NOS CONCEDE PARA PODER VIVIFICAR NUESTRA ENERGÍA Y DIRIGIRLA MEDIANTE EL CONOCIMIENTO TANTO DE LOS PERÍODOS FAVORABLES COMO DE NUESTRAS CAPACIDADES Y POSIBILIDADES.



### 6.- DIOS

ES OMNIPOTENTE Y ÉSTO NOS OBLIGA A ESTUDIAR SU PRESENCIA TANTO EN LO

INFINITAMENTE GRANDE

COMO EN LO

infinitamente pequeño.

EL CIELO ES UN LIBRO ABIERTO POR EL AMOR DE DIOS A LA INTELIGENCIA DEL HOMBRE

## 11).- ASTROLOGÍA, MAGIA y ALQUIMIA.

1.- LA ASTROLOGÍA ES ANTE TODO LA BASE DE LA ENSEÑANZA INICIÁTICA. - ES EN

CIERTA MANERA LA CIENCIA INTERMEDIARIA ENTRE LA ALQUIMIA (CON LA EXPERIENCIA DE LA TRANSMUTACIÓN) Y LA MAGIA (CON LA MAESTRÍA DE LOS PODERES).

LA QUE ENSEÑA VERDADERAMENTE A CONOCER EL MUNDO Y LOS HOMBRES TANTO COMO CONOCERSE A SÍ MISMO.

SOBRE EL PLANO PRÁCTICO VIENE EN AUXILIO, IGUALMENTE COMO CIENCIA INTERMEDIARIA, DE TODAS LAS RAMAS SECUNDARIAS DE LA CIENCIA (meteorología, astronomía, astronáutica, etc.)

DE AHÍ SU NOMBRE MÁS MODERNO DE:

cosmobiología (CONOCIMIENTO DEL COSMOS Y DEL SER)

# 11) - ASTROLOGÍA, MAGIA Y ALQUIMIA -

1234567



## MAGIA, ASTROLOGIA Y ALQUIMIA

NO SON RELIGIONES Ó CREENCIAS SINO SISTEMAS DE REALIZACIÓN INDIVIDUAL, QUE PERMITEN AL HOMBRE UNA FORMA DE CONCIENCIA DE SU VERDADERA MISION SOBRE LA TIERRA.

## LOS TRES REYES MAGOS

SIMBOLIZANDO ESOS TRES SISTEMAS, HAN VENIDO A DEPOSITAR SUS EMBLEMAS A LOS PIES DE UN NIÑITO EN UN PESEBRE, PERO QUIEN SE CONVERTIRÍA (Y ESOS INICIADOS LO SABÍAN) EN

EL GRAN INSTRUCTOR DE UNA ERA

## 12) HORÓSCOPO E INICIACIÓN.-

1.- EL MISTERIO DEL ZODIACO ES PROFUNDO, SU ENSEÑANZA ES IMPORTANTÍSIMA, ES LA BASE DE LA INICIACIÓN.

3.- LA ASTROLOGÍA SE ENCUENTRA EN EL COMIENZO DE LA ENSEÑANZA INICIÁTICA, ES NORMAL QUE CON ESTA CIENCIA SE COMIENZE A SUBIR EL PRIMER Peldaño EN LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD, FIN MISMO DE LA INICIACIÓN.

### LA CIENCIA DE LOS ASTROS

CONTIENE TODAS LAS CLOVES NECESARIAS A LA EVOLUCIÓN. SIN EL CONOCIMIENTO DE LAS ESTRELLAS NINGUNA OTRA CIENCIA PUEDE SER POSEÍDA A FONDO.

TODO ESTÁ CONTENIDO EN EL ZODIACO PUESTO QUE ES LA REPRESENTACIÓN DE LO INFINITAMENTE GRANDE COMO DE LO INFINITAMENTE PEQUEÑO.

## 13) EL HOMBRE Y LA ASTROLOGÍA.-

2.- PODEMOS PONERNOS FUERA DEL ALCANCE DE LOS EFECTOS MALÉFICOS, EMPLEANDO LA VOLUNTAD O VIVIENDO UNA VIDA MUY ALERTA. TAMBIÉN NOS ES POSIBLE CONVERTIR LAS INFLUENCIAS ADVERSAS EN EFECTOS BENÉFICOS, SI SABEMOS CÓMO.

LA ASTROLOGÍA NOS ENSEÑA QUE, AUNQUE LOS ESTRELLAS NOS DAN CIERTAS PREDISPOSICIONES, TENEMOS LA LIBERTAD DE CONTRARRESTARLAS.

4.- AUNQUE EL CUERPO FÍSICO ESTÁ EXPUESTO A LAS INFLUENCIAS ESTELARES, EL ESPÍRITU NO, PORQUE SU MORADA ESTÁ MÁS ALLÁ DEL ZODIACO, O SEA EN EL PLANO PSÍQUICO.

MIENTRAS VIVAMOS EN EL PLANO FÍSICO Y EMOCIONAL

ESTAREMOS SUJETOS A LAS LIMITACIONES DEL KARMA Y A LAS INFLUENCIAS ASTROLÓGICAS. UNA VEZ EN EL PLANO MENTAL, NOS ACERCAMOS AL PLANO ABSOLUTO, DONDE LA LEY DEL KARMA Y LAS INFLUENCIAS ESTELARES Y PLANETARIAS NO NOS ALCANZAN.

## YOGA.

ES EL MÉTODO DE AUTOCONTROL PARA ESCAPAR A LAS INFLUENCIAS DEL ZODIACO.

## IV - CONCEPTOS

### ¿QUÉ ES LA ASTROLOGÍA?

ES EL LEVANTAMIENTO DEL MAPA DE LOS CIELOS Y DE LOS MOVIMIENTOS CÍCLICOS DE LOS CUERPOS CELESTES.

CORRESPONDENCIA ENTRE CIELO Y TIERRA  
DISCIPLINA QUE ESTUDIA LA INTERACCIÓN ENTRE EL HOMBRE Y EL COSMOS.

LA CIENCIA MODERNA DESAPRECEBA LA ASTROLOGÍA:

- 1) LOS ASTROLOGOS NO SON CAPACES DE DISTINGUIR ENTRE EL ZODIACO DE LAS CONSTELACIONES Y EL DE LOS SIGNOS.
- 2) LA ASTROLOGÍA DEPENDE DE LA TEORÍA ARISTOTÉLICA DE QUE LA TIERRA ES EL CENTRO DEL UNIVERSO.

EN SU NATURALEZA ESENCIAL, LA **ASTROLOGÍA** NO DEPENDE DE NINGÚN SISTEMA Ó CONCEPCIÓN SOBRE EL UNIVERSO.

SE BASA MAS BIEN EN LA OBSERVACIÓN DIRECTA DE QUE, LOS PLANETAS SE VEN MOVERSE A PARTIR DE UN PUNTO DE REFERENCIA DESDE CUALQUIER LUGAR DE LA **TIERRA**

### ¿QUIÉNES SE INCLINAN HACIA LA **ASTROLOGÍA**?

HAY QUIÉNES LO HACEN PORQUE ENCUENTRAN QUE INCREMENTA SU VISIÓN PSICOLÓGICA DE LA NATURALEZA HUMANA, LES AYUDA A RESOLVER SUS PROBLEMAS Y LES PERMITE COORDINAR SUS ACCIONES CON EL RITMO DE LAS **ESTRELLAS**.

OTROS TIENEN UNA TENDENCIA OCULTISTA Ó MÍSTICA Y ENCUENTRAN UNA SIGNIFICACIÓN ESPIRITUAL EN LOS CONCEPTOS ASTROLÓGICOS.

A OTROS LES LLEVA UN PUNTO DE VISTA PRAGMÁTICO Ó MATEMÁTICO.

HENRY MILLER: LA **ASTROLOGÍA** NO EXPLICA LAS LEYES DEL UNIVERSO, NI DEL PORQUÉ DE LA EXISTENCIA DE ÉSTE.

LO QUE HACE ES MOSTRARNOS QUE EL UNIVERSO TIENE UN RITMO, Y QUE EL HOMBRE PARTICIPA DE ESE RITMO.

### III - CONCEPTOS IV - INVESTIGACIONES

CARLOS JUNG: LA ASTROLOGÍA SERÍA UN EJEMPLO DE SINCRO-  
NISMO EN SUS ESCUELAS, SI DISPUSIERA DE  
DESCUBRIMIENTOS VERIFICADOS O FUNDOS CIENTÍ-  
FICAMENTE.

LA ASTROLOGÍA REPRESENTA LA SUMA DE -  
TODO EL CONOCIMIENTO PSICOLÓGICO DE LA -  
ANTIGÜEDAD.

CARL MAYNE TOBEY: DEMOSTRÓ QUE LOS HOMBRRES SON EL PRODUCTO DE,  
ENTRE OTRAS COSAS, EL MOMENTO DE SU NACIMIENTO.  
EN BASE A INVESTIGACIONES CON RÍGIDOS MÉTODOS  
ESTADÍSTICOS.

- CUADRENTAS CON MARTE - (IDENTIFICADO CON LA CIRUGÍA)
- LUNA EN ESCORPIO - (DIFICULTA EL CONTROL DE HEMORRAGIA)

CHARLES A. JOYNE JR.: HIZO EL ESTUDIO DEL PASO DE LOS ECLIPSES.  
LA CORRESPONDENCIA DE LOS CICLOS DE LAS  
MANCHAS SOLARES (QUE SE SUPONE AFECTAN LAS  
TRANSACCIONES BURSÁTILES) CON LOS MOVIMIENTOS  
CÍCLICOS DE LOS PLANETAS MAYORES.

PASTEUR: CREE EN UNA INFLUENCIA CÓSMICA DISIMÉTRICA, POR  
LA CUAL LA ORGANIZACIÓN MOLECULAR DE LOS  
REINOS Y LAS ESPECIES VIVIENTES, ESTÁN EN  
RELACIÓN CON LOS MOVIMIENTOS DEL COSMOS.

POCO IMPORTA LO QUE SE BUSCA, LO IMPORTANTE  
ES LO QUE SE ENCUENTRA.

PLANTAS Y ANIMALES RESPONDEN EN SU ACTIVIDAD  
METABÓLICA A LA INFLUENCIA DE LA LUNA.

DR. EUGEN JONAS: ESTABLECIÓ CON 87% DE ACIERTOS, QUE  
LAS MUJERES SON FÉRTILES CUANDO EL SOL Y LA  
LUNA REGRESAN A LA MISMA RELACIÓN ANGULAR -  
QUE TENÍAN EN SU HORÓSCOPO DE NACIMIENTO.

EL SEXO DEL FUTURO BEBÉ ERA DETERMINADO POR LA  
POSICIÓN DE LA LUNA AL MOMENTO DE LA CONCEPCIÓN,  
VARÓN EN SIGNO POSITIVO Y MUJER EN SIGNO NEGATIVO.

LAS BASES DE LA ASTROLOGIA 2ª PARTE

(pp. 30, 36)

VI - PRIMEROS VESTIGIOS

ASTROLOGIA

PROBABLEMENTE CONVENIÓ POR DIFERENTES PARTES, COMO UNA CIENCIA Y TAMBIÉN COMO UN CULTO Y UN ARTE

SU ANTIGÜEDAD LO SITUÓ ENTRE LOS PRIMEROS VESTIGIOS DE LA CIENCIA (HUMANA).

CALDEOS (ALEJANDRO EL GRANDE) 473 MIL AÑOS

TRADICION HINDÚ (MANÚ - 4ª RAZA RAIZ) 200 MIL AÑOS



SEGÚN ALGUNOS HISTORIADORES CUANDO EL HOMBRE PRIMITIVO (AGRIADOR) REALIZA LA SIGNIFICACIÓN DE:

LOS ECLIPSES DE LA LUNA, DE SUS FASES, LAS ESTACIONES Y LOS EQUINOCCIOS Y SOLSTICIOS.

germen de toda ciencia



origen de religiones CELESTES ó ASTRALES



OBSERVACIÓN y FABULACIÓN

PREDICCIONES DE FASES LUNARES HACE 32 MIL AÑOS

coincidían los nombres de los SIGNOS con los de las CONSTELACIONES.



PRIMEROS ZODIACOS 26 MIL AÑOS A.C.

MAPAS ESTELARES 4,200 A.C. (ANTIGUO EGIPTO)

pueden usarse para fijar la posición del SOL y la LUNA.



STONEHENGE, INGLATERRA 2,500 A.C. (edad de bronce)

III - PRIMEROS VESTIGIOS

ESTRELLA PILAR

"CLAVO DEL CIELO"

"ESTRELLA CLAVO"

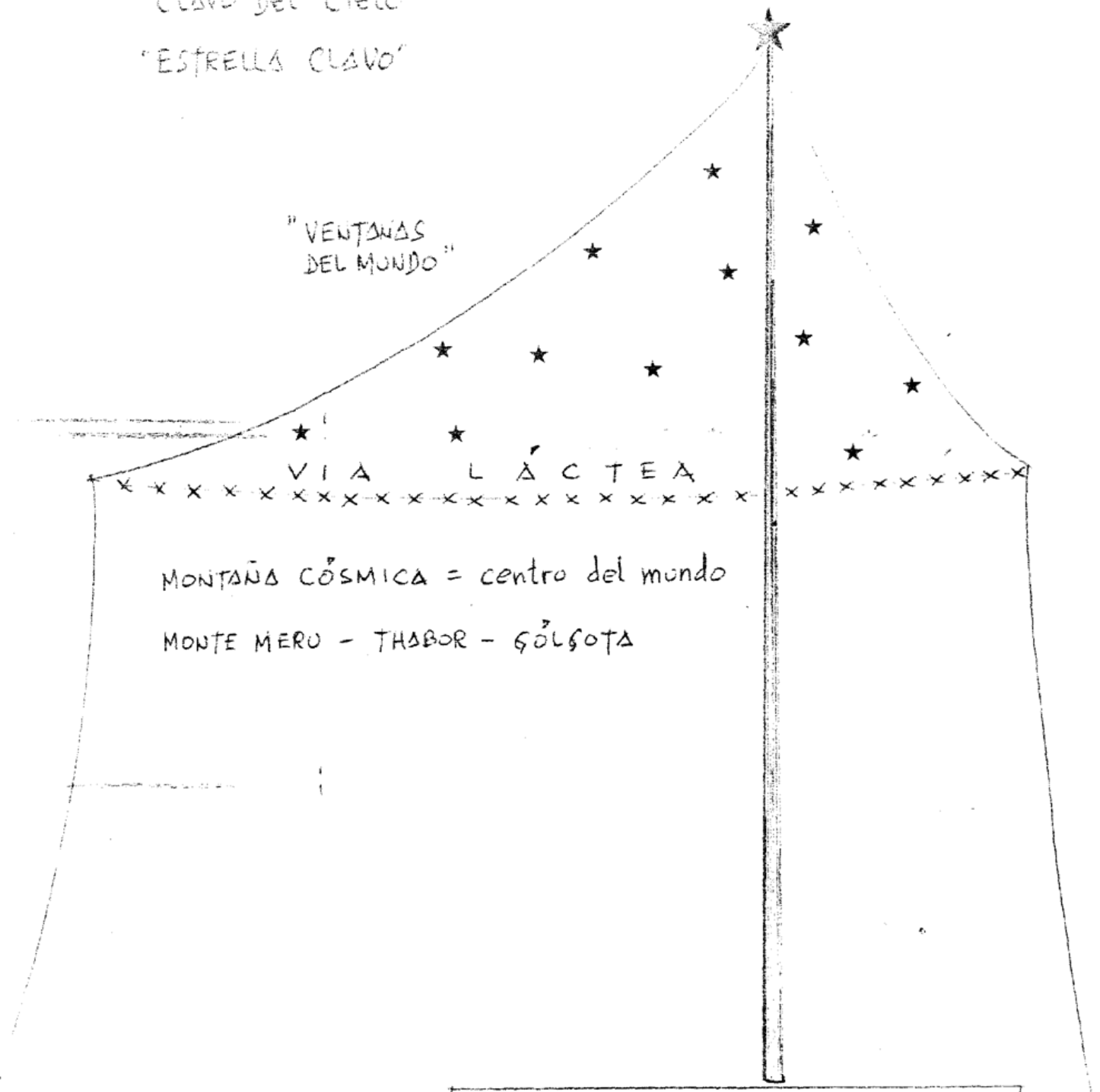
"VENTANAS DEL MUNDO"

VIA LÁCTEA

MONTAÑA CŌSMICA = centro del mundo

MONTE MERU - THABOR - GŌLGOTA

"PILAR DE ORO, HIERRO,  
PILAR SOLAR, SAGRADO,  
PILAR DEL MUNDO"



VIII - LA ANTIGÜEDAD

GRAN INICIACIÓN

10, 15, 20 MIL AÑOS ATRÁS



SACERDUCIO DE LA EPOCA ANTIGUA



COMUNIDAD DE SABIOS VERSADOS EN CIENCIA Y FILOSOFIA



CONOCIÓ LA SÍNTESIS DE SABIDURIA

LOS ANTIGUOS ERAN MÁS SABIOS

SUMERIOS

3 mil años A.C.

ADORABAN LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA  
PRACTICARON EL CULTO AL SOL Y LA LUNA



CALDEOS

LOS SABIOS PRUDENTES DE ASIRIA,  
LOS ANCIANOS DEL CONOCIMIENTO.

CHASDAIN : CHALDAIN : "viejos eminentes"  
"LOS QUE CONOCEN LA NATURALEZA DE LAS COSAS"

ORIGEN DE LOS DIFERENTES  
DOMINIOS CIENTÍFICOS.

CONSTRUYERON ZIGURATS : MONTAÑA CÓSMICA CON 7 PISOS  
EN SU CIMA MONTABAN GUARDIA LOS SACERDOTES - ASTRÓLOGOS

## CALDEOS

EN TODA LA ANTIGÜEDAD Y HASTA LA EPOCA MEDIA, REPERCUTIÓ EL EXCEPCIONAL VALOR DE LA CIENCIA CALDEA, CON SU PRECISIÓN AL DESCRIBIR LOS FENÓMENOS CELESTES.

DIVIDIERON EL AÑO SOLAR EN 12 MESES  
DIVIDIERON EL DÍA EN 12 HORAS (DOBLES DE LAS NUESTRAS)  
SU CONTRIBUCIÓN AL ACERVO ASTRONÓMICO ES -  
(INCUESTIONABLE)  
SUS EFEMÉRIDES ERAN PRECISAS (SIGLO VII A.C)

DESARROLLARON EL SISTEMA ZODIACAL, AÚN USADO POR LOS ASTRÓNOMOS MODERNOS.

### ALGUNOS DE SUS PRECEPTOS ASTROLÓGICOS:

"SI LA LUNA ESTÁ RODEADA DE UN HALO OSCURO, EL MES SERÁ NUBOSO Y LLUVIOSO"

"SI MARTE SE ACERCA A GÉMINIS, MORIRÁ UN REY Y HABRÁ RIVALIDADES"

"SI JÚPITER PARECE ENTRAR EN LA LUNA, LOS PRECIOS BAJARÁN"

"SI UN NIÑO NACE CUANDO HA SALIDO JÚPITER, SU VIDA SERÁ REGULARMENTE BUENA; SERÁ RICO; ENVEJECERÁ, SUS DÍAS SERÁN NUMEROSOS"

POR SU PACIENTE ESPÍRITU DE INVESTIGACIÓN, TUVIERON UNA INFLUENCIA UNIVERSAL, QUE LES PERMITIÓ REVELAR POR TODO EL MUNDO ANTIGÜO SUS CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS Y SUS IDEAS ASTROLÓGICAS.

EGIPTO, GRECIA, INDIA, CHINA, .....ÁRABES → EUROPA (SIGLO XX)

VIII - LA ANTIGÜEDAD

## ANTIGUO EGIPTO

PRATICARON UNA FORMA MÍSTICA DE ASTROLOGÍA

TOLOMEO ESCRIBIÓ SU "TETROBIBLOS" (LA BIBLIA DE LOS ASTROLOGOS)

EL CALENDARIO EGIPCIO PARTIÓ DEL AÑO 4,241 A.C.

DIVIDÍA EL ZODIACO EN 36 DECANOS; LOS ANIMALES - REPRESENTABAN:

GAVILÁN = símbolo del Ecuador  
IBIS = símbolo de la Eclíptica  
MONO CINOCEFALO = los 2 equinoccios

RAMSÉS II (1,200 - 1,136 A.C.) ESTABLECIÓ:

LOS 4 SIGNOS CARDINALES DEL ZODIACO

LOS GRANDES MONUMENTOS ANTIGUOS ERAN CONSTRUIDOS SEGÚN UNA ORIENTACIÓN BIEN DEFINIDA Y EN RELACIÓN CON LAS POSICIONES - SOLARES;

CON LA PUERTA DE ENTRADA, TERRAZAS, PILASTRAS O ESCALERAS, FRENTE A LOS RAYOS EN EL MOMENTO DEL EQUINOCCIO DE PRIMAVERA.

LOS MONUMENTOS DE GIZEH (PIRÁMIDES, ESFINJE) SON:



CENTRO ESPIRITUAL DEL MUNDO  
Y SITIOS MAGNÉTICOS

LA PIRÁMIDE PESA : 5'273,834 TONELADAS, Y EL PESO DE LA TIERRA TIENE LOS 4 PRIMEROS NÚMEROS IGUALES : 5,273 TRILLONES DE TONELADAS

BOEY APIS: SÍMBOLO DEL OJO DE LA NOCHE (LA LUNA)

DE COLOR NEGRO Y BLANCO Y CUERNOS EN FORMA DE CRESCIENTE.

VIII - LA ANTIGÜEDAD

ANTIGUA CHINA

PRACTICABAN YOGA LOS INICIADOS (KOUNG - FOU)

LA ASTROLOGÍA LIGADA A LA AGRICULTURA 2 MIL AÑOS A.C.

EMPERADOR: HIJO DEL CIELO

EL TAO SE MANIFIESTA ARRIBA EN EL SOL Y TAMBIÉN EN EL CORAZÓN (DEL HOMBRE.)

SE SERVÍAN DE UN ZODIACO LUNAR DE 28 SIGNOS

EL UNIVERSO SE DIVIDE EN 5 PALACIOS:

LOS 4 PUNTOS CARDINALES Y EL CENTRO

HAY 5 ELEMENTOS CON SUS SEÑORES Y 5 PLANETAS MÁS EL SOL Y LA LUNA, 5 SENTIDOS Y 5 ÓRGANOS INTERNOS.

TODO ES YANG (FUERZA POSITIVA) E YING (FUERZA NEGATIVA)

EXISTE SIMILITUD DE LA ASTROLOGÍA CHINA CON LA MAYA Y AZTECA.

ANTIGUA GRECIA

CON LAS CONQUISTAS DE ALEJANDRO MAGNO: LA ASTROLOGÍA CALDEA

PASA A LOS PENSADORES GRIEGOS, ADÉMÁS DE OTRAS INFLUENCIAS (EGIPTO, PERSIA, INDIA).

LA BABYLÓNICA (3 TOMOS EN GRIEGO DE HISTORIA Y ASTROLOGÍA CALDEA)

ESCRITA POR EL CALDEO BEROSIO (ASTRÓNOMO Y ASTROLOGO) EN EL AÑO 280 A.C.

LA ASTROLOGÍA CALDEA LA HICIERON MÁS FORMAL Y COMPLICADA.

AL APLICARLA AL INDIVIDUO DESARROLLARON LA ASTROLOGÍA JUDICIAL Y GENÉTICA.

PLATÓN, PITÁGORAS, ARISTÓTELES Y OTROS CÉLEBRES FILÓSOFOS CONTRIBUYERON A SU DESARROLLO.

VIII - LA ANTIGÜEDAD

ANTIGUA GRECIA

LA TEORÍA DE LOS "CASAS" Y DE LOS "ASPECTOS" FUE INVENCIÓN DE ELLOS. LA COSMOLOGÍA DE PLATÓN Y LA METAFÍSICA DE ARISTÓTELES LOGRARON ELEVAR LA ASTROLOGÍA AL RANGO DE UNA CIENCIA DIVINA.

CLAUDIO TOLOMEO (SIGLO II D.C.) ACEPTADO HASTA LA TEORÍA COPÉRNICA (S. XVII D.C.)

GRAN ASTRÓNOMO Y ASTROLOGO GRIEGO (NACIDO EN EGIPTO)

"EL ALMAGESTO"

"TETRABIBLOS"

"CENTILOQUIUM"

(MOVIMIENTOS DEL SOL, LA LUNA Y LOS PLANETAS)

(6 QUADRIPARTITUM 4 LIBROS)

(100 MÁXIMAS ASTROLÓGICAS)

2

DURANTE 1,200 AÑOS SUS LIBROS FUERON LOS TEXTOS BÁSICOS DE ASTRONOMÍA Y ASTROLOGÍA.

LOS NOMBRES DE LOS ASTROS, LAS IMÁGENES TRADICIONALES Y LAS CONSTELACIONES NOS VIENEN DIRECTAMENTE DE LOS GRIEGOS.

ANTIGUA ROMA

LOS ROMANOS SIGUIERON LAS HUELLAS DE LA ASTROLOGÍA GRIEGA.

EL ASTRONOMICÓN DE Manilius

TRATADO DE ASTROLOGÍA MÁS ANTIGUO QUE SE CONOCE, ESCRITO DURANTE EL REINO DE CÉSAR AUGUSTO (AÑO 10 D.C.)

LOS NOMBRES DE LOS PLANETAS ACTUALES, SON TRADUCCIÓN DE LA TRADUCCIÓN LATINA, HECHA DEL GRIEGO, QUE FUE A SU VEZ TRADUCCIÓN DE LA NOMENCLATURA BABILÓNICA (CALDEA).

NI SIGNO NI PLANETA PUEDEN ACTUAR SOLOS, CADA UNO SUS VIRTUDES FUNDE CON LAS DEL OTRO; MERCLANDO ASÍ SU FUERZA REINAN CONJUNTAMENTE. EL SIGNO OTA AL PLANETA Y A ÉSTE EL SIGNO DETIENE.

## ANTIGUA INDIA

TEJER UNA ASTROLOGÍA LUMBR NO TENÍA LEVANTAMIENTO DE HORÓSCOPOS (INDIVIDUALES).

LA DOCTRINA CÓSMICA DEL DÍAS SHIVA SIMBOLIZA EL MOVIMIENTO RÍTMICO DEL UNIVERSO.

EL DESTINO HUMANO ADQUIERE PERSPECTIVAS CÓSMICAS.

SUS TRADICIONES DESARROLLARON LA IDEA DEL KARMA Y LAS EDADES DEL MUNDO (LOS YUGAS).

VARAHO MIHIRA EN EL AÑO 400 D.C. COMPUSO UN TRATADO DE ASTROLOGÍA FORMADO POR 5 LIBROS:

- 1º manual de Astrología general y natural.
- 2º y 3º pequeño y gran tratado para levantar horóscopos
- 4º reglas de la Ast. horaria con fines políticos y militares
- 5º campos civil y religioso.

EL MÁS ANTIGUO TEXTO ASTROLÓGICO HINDÚ FUE ESCRITO EN EL AÑO 3 mil A.C.

## LOS ÁRABES

SU CULTURA Y CONOCIMIENTOS FUERON HEREDADOS A ESPAÑA Y POR TANTO A NUESTROS PUEBLOS HISPANOS.

ADOPTARON EL SISTEMA NUMÉRICO HINDÚ INCLUYENDO EL CERO

TRAS LA DESAPARICIÓN DEL MUNDO ROMANO, LA ASTROLOGÍA DESAPARECIÓ Y SUFRIÓ EN EUROPA UN ECLIPSÉ CASI TOTAL HASTA LA EDAD MEDIA.

HALLÓ UN NUEVO CAMPO DE ACCIÓN ENTRE LOS ÁRABES, QUIENES HABÍAN PERMANECIDO COMO LOS ÚNICOS DEPOSITARIOS DE LOS TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD.

LA FÍSICA ENTERA LA CONSIDERARON COMO ASTROLOGÍA, ADEMÁS - COMBINABAN ÉSTA CON LA MEDICINA, LA ASTRONOMÍA Y LAS MATEMÁTICAS.

"LAS FLORES DE LA ASTROLOGÍA" ESCRITO POR ALBUMAZAR (805-886 D.C.) GOZÓ DE LARGA GLORIA EN EUROPA.

## LOS ÁRABES

RELEGARON LA ASTRONOMÍA CLÁSICA GRIEGA Y DESARROLLARON  
LA ASTRONOMÍA ADIVINATORIA.  
ESTABA ASOCIADA A LAS ESCUELAS MÍSTICAS Y TEOSÓFICAS,  
ASÍ COMO A LA MAGIA Y A LA ALQUIMIA.

LA ENSEÑANZA MUSULMANA JUGÓ UN ROL CAPITAL EN LA  
PENETRACIÓN CRECIENTE DE LA ASTRONOMÍA ENTRE LA  
CRISTIANIDAD DE LA EDAD MEDIA,  
LA ASTRONOMÍA MUSULMANA SIGUE EN PIE.

EL DESARROLLO COMPLETO DE LA ASTRONOMÍA ÁRABE CUBRE  
UN EXTENSO PERÍODO DEL 750 AL 1,550 D.C., ASÍ  
COMO UN VASTO TERRITORIO:

EL CERCAÑO Y MEDIO ORIENTE  
ÁFRICA DEL NORTE, INDIA OCCIDENTAL  
ESPAÑA, SICILIA Y EL SUR DE FRANCIA

LOS PRIMEROS ASTRÓLOGOS ÁRABES SE DICEN HEREDEROS  
DE FUENTES BIEN ANTERIORES A LA PREDICACIÓN DE -  
MAHOMA.

LOS NEOPLATÓNICOS DEL ISLAM QUE OPERABAN LA  
SÍNTESIS DE LA ESPECULACIÓN FILOSÓFICA Y DE LA  
EXPERIENCIA ESPIRITUAL, RECLAMAN EXPRESAMENTE  
PERTENECER A UNA CADENA DE INICIACIÓN (ISMAD)  
QUE SE REMONTA A HERMES.

LOS ASTRÓLOGOS ÁRABES UTILIZARON CON HABILIDAD LOS  
MÉTODOS HOROSCÓPICOS GRIEGOS,  
MAS LOS PERFECCIONARON CON MINUCIOSIDAD.

ES JUSTIFICADA LA REPUTACIÓN HISTÓRICA  
DE LOS ÁRABES DE LA EDAD MEDIA EN  
MATERIA DE CÁLCULO.

## AMÉRICA ANTIGUA

SEGÚN EL SOBRO SO MEN A LOS PAÍSES AMERICANOS SE LE ATRIBUYEN  
106 SIGLOS DE ANTIGÜEDAD

SEGÚN LOS ARCHIVOS EGIPCIOS NOS  
ENSEÑAN QUE HUBO CIVILIZACIONES QUE  
REUNIAN SABIOS EN ESTE CONTINENTE  
HACE UNOS MIL SIGLOS.

AMÉRICA AMERRIQUA EN MAYA : "PAÍS DE LOS VIENTOS"

LOS MAYAS DIFUNDIÓ POR EL MUNDO EL RITUAL  
SECRETO DE SUS CREENCIAS HA CE 12 MIL AÑOS.

AYMARUS "aquellos que levantan la voz"

GRANDES INICIADOS QUE DEJARON ENSEÑANZAS  
DE LAS CUALES EL MUNDO DE HOY TODAVÍA  
BUSCA LA SIGNIFICACIÓN.

LOS MONUMENTOS DE LAS ANTIGÜAS CIUDADES MAYAS ESTABAN  
RELA CI ONADOS CON LOS PROBLEMAS DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO.

OBSERVATORIO DE COPÁN (HONDURAS) ORIENTADO HACIA -  
LOS 4 PUNTOS CARDINALES, COMO LOS TEMPLOS CALDEOS  
Y LOS PALACIOS CHINOS.

OBSERVATORIO DEL CARACOL (CHICHEN-ITZÁ) INDICABA -  
PUNTOS ASTRONÓMICOS.

UNA PIRÁMIDE (CHICHEN-ITZÁ) QUE TIENE 7 GRADAS COMO  
EL ZIGGURAT BABILÓNICO, ORIENTADA A LOS 4 PUNTOS  
CARDINALES CON 364 ESCALONES.

EL AÑO MAYA DURABA: 365.2420 DÍAS.

LA DURACIÓN EXACTA DEL AÑO SOLAR SEGÚN LA  
ASTRONOMÍA ACTUAL : 365.2422 DÍAS.

LOS BASES DE LA ASERCIÓN DE ALTE  
VIA LA ANTIGÜEDAD

(PP. 199, 200)

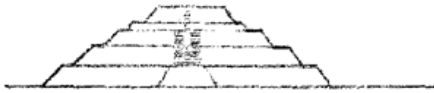
## AMÉRICA ANTIGUA

LA SUELO CONCORDIA SIMILITUD ENTRE EGIPTO Y MÉXICO ESPERAN SOBRE  
TODAS EN LAS PIRÁMIDES.

EN TEOTIHUACÁN ESTÁ LA PIRÁMIDE DEL SOL, LA MÁS  
ANTIGUA DE MÉXICO:

CONSTRUIDA EN PIEDRA SOBRE UNA SUPERFICIE PLANA

PARA LLEGAR A SU CÚSPIDE SE ASCIENDE A  
TRAVÉS DE 4 PISOS:



207 M. DE DIÁMETRO EN LA BASE  
61 M. DE ALTURA  
SUPERFICIE DE 4.15 HAS.

A 21 M. DE ALTURA SE ENCUENTRA UNA GALERÍA,  
CONECTADA POR UN PASILLO A UNA PIEZA CON UN  
POZO DE 4.5 M. DE PROFUNDIDAD.  
TAMBIÉN EN LA SEGUNDA CÁMARA CON 1.5 M DE ANCHO.

EN ESTO HAY SEMEJANZA CON LA PIRÁMIDE DE KHEOPS

EN LAS PIRÁMIDES MEXICANAS EXISTEN 12 ESCALERAS PARA LLEGAR A  
LA PRIMERA PLATAFORMA.

TAL COMO LOS 12 GRADOS QUE HABÍA QUE SUBIR EN -  
NUMEROSOS SANTUAROS ANTIGUOS.

12 TRIBUS DE ISRAEL  
12 APÓSTOLES DE JESÚS  
12 MESES DEL AÑO  
12 CONSTELACIONES PRINCIPALES QUE BORDEAN LA ECLIPTICA

EN MARCA, PERÚ: EN LAS MARCAS Ó RAYOS ALLÍ EXIS-  
TENTES SE DESCUBRIÓ EL CALENDARIO MÁS GRANDE -  
DEL MUNDO CON 2 MIL AÑOS DE ANTIGÜEDAD.

POR TODA LA AMÉRICA ANTIGUA, ESTOS MONUMENTOS Y OBSERVATORIOS  
ASTRONÓMICOS AYUDARON A SUS SABIOS A ORIENTAR LA VIDA DE LOS  
PUEBLOS.

POCO SE SABE AÚN DE SUS CONOCIMIENTOS ASTROLÓGICOS, PERO PRÓXIMAS INVESTIGACIONES  
PONDRÁN AL DESCUBIERTO HECHOS OSOMBROSOS ACERCA DEL ANCESTRO AMERICANO.

## AMÉRICA ANTIGUA

**MAYAS Y AZTECAS:** HISTORIA DESORREINADO - ENTRE OTROS CONOCIMIENTOS  
TRADICIONALES Y CONOCIDOS - TODA LA ASTRONOMÍA.

ES LAMENTABLE LA DESTRUCCIÓN DE LAS CULTURAS -  
PRECOLOMBINAS POR PARTE DE LOS ESPAÑOLES.

LOS MAYAS ESTUDIARON CON PRECISIÓN EL CURSO DE LOS  
ASTROS PARA ESTABLECER UN CALENDARIO DE TOTAL EXACTITUD,  
INDISPENSABLE PARA ELLOS CELEBRAR SUS FIESTAS Y CERE-  
MONIAS RELIGIOSAS.

COMO ENTRE LOS CALDEOS, LOS ASTRÓLOGOS - ASTRÓNOMOS  
ERAN SIEMPRE SACERDOTES.

EL CALENDARIO MAYA REPRESENTA EL ESTUDIO DEL FIRMAMENTO, EN  
FORMA ININTERRUMPIDA, DURANTE MILES DE AÑOS.

ESTE EJEMPLO DE DISCIPLINA CIENTÍFICA, ES UN ESFUERZO INTELLECTUAL  
SIN PARANGÓN EN EL GÉNERO HUMANO, QUE CULMINA EN EL AÑO 763 DC  
EN LA CIUDAD DE **COPÁN**.

DESPUÉS DE MÁS DE 1,200 AÑOS LA PERFECCIÓN DE -  
ESTOS CÁLCULOS SIGUEN SIENDO EN LA PRÁCTICA LOS MÁS  
CORRECTOS:

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| AÑO SOLAR, DURACIÓN ACTUAL | : 365.2422 DÍAS |
| AÑO JULIANO                | : 365.2500 "    |
| AÑO GREGORIANO             | : 365.2425 "    |
| AÑO MAYA DE COPÁN          | : 365.2420 "    |

SEGÚN EL ING. H. CALDERÓN, RESPECTO A "LA CIENCIA -  
MATEMÁTICA DE LOS MAYAS" DICE:  
"EMPERAMOS ESTE TRABAJO CON LA DESCRIPCIÓN DE LAS  
SENCILLAS - casi infantiles - TÉCNICAS DE CÁLCULO QUE  
DEBEN HABER USADO LOS MAYAS;

NO PODEMOS CONCLUIRLO SIN EXTERIORIZAR LA CONVICCIÓN  
DE QUE ESA SENCILLEZ, LEJOS DE SER INDICIO DE LOS  
CORTOS ALCANCES DE UNA CULTURA PRIMITIVA, INCAPAZ  
DE UTILIZAR LOS COMPLEJOS Y ENGORROSOS PROCEDIMIE-  
TOS NUMÉRICOS DE HOY EN DÍA;

REPRESENTA UNA SÍNTESIS  
DE SABIDURÍA QUE AÚN ESTAMOS LEJOS DE ALCANZAR."

## EDAD MEDIA EUROPEA

LA ASTROLOGÍA COMENZÓ A VER A EMBUDARSE A FUORTE DE LOS SIGLOS XI y XII, AUNQUE EL PODER RELIGIOSO NO LE ES ADORADO.

ALBERTO MAGNO, STO. TOMÁS DE AQUINO, ROGER BACON, MARCO POLO, DANTE Y MUCHOS OTROS FUERON RECONOCIDOS ASTROS. (LOSOS.)

## RENACIMIENTO EUROPEO

HACIA ESTA ÉPOCA TODOS LOS SABIOS DE EUROPA SE INTERESABAN EN LA ASTROLOGÍA.

PERO EL DESCUBRIMIENTO DEL SISTEMA HELIOCÉNTRICO - (REDESCUBRIMIENTO, MEJOR DICHO.....) POR COPÉRNICO EN EL SIGLO XVI, EL DESARROLLO DEL POSITIVISMO Y LA CHARLATANERÍA DE SUPUESTOS ASTROLOGOS, LE QUITARON CRÉDITO A ESTA VIEJA CIENCIA.

SIN EMBARGO EL NÚMERO DE ASTROLOGOS CRECE SIN CESAR DURANTE TODO EL RENACIMIENTO.

ASTROLOGOS IMPORTANTES :

SIXTO IV

(1484 - 1484)

FORMULÓ UNA TEORÍA DONDE MEDICINA, ASTROLOGÍA Y ALQUIMIA SE RECONCILIABAN ENTRE SÍ CON SORPRENDENTE ARMONÍA.

PARACELSO

(1493 - 1542)

MIGUEL DE NOTREDAME (NOSTRADAMUS) (1503 - 1566)

TICO BRAHE (maestro de Kepler) (1546 - 1601)

INSERTA REFERENCIAS ASTROLÓGICAS EN SUS OBRAS.

W. SHAKESPEARE

(1564 - 1616)

"todo lo que ocurre en el cielo visible se siente de alguna manera oculta en la tierra y en la naturaleza."

KEPLER

(1571 - 1630)

ISAAC NEWTON

(1642 - 1727)

LAS BASES DE LA ASTROLOGÍA CONTEMPORÁNEA  
S. - ESCUELAS MODERNAS

(A. DE LA ROSA)

EL COMIENZO DE LA ASTROLOGÍA MODERNA SE SITUA EN 1820 CUANDO OCURRE LA TRADUCCIÓN EN INGLÉS DEL "TETRABIBLOS" DE TOLUMBO.

HACIA LA 2ª MITAD DEL SIGLO XIX HAY TENDENCIA HACIA LA ASTROLOGÍA CIENTÍFICA.

LAS PRINCIPALES TENDENCIAS DE LA ASTROLOGÍA CONTEMPORÁNEA A PARTIR DE LA 1ª GUERRA MUNDIAL SON:

AFÍN AL PENSAMIENTO GRIEGO CON EL VOCABULARIO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA.

ASTROLOGÍA PSICOLÓGICA

RETORNO A LA ASTROLOGÍA NATURAL DE LOS BABILONIOS.

ASTROLOGÍA FÍSICA Y METEOROLÓGICA

EN EL SIGLO XX LA ASTROLOGÍA COMERCIAL UTILIZA - TODOS LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EL ÚLTIMO PERFECCIONAMIENTO ES EL HORÓSCOPO CALCULADO E INTERPRETADO POR COMPUTADORAS.

TENDENCIAS ACTUALES ← CRITERIO ESTRICTAMENTE CIENTÍFICO  
CONCEPCIÓN TRADICIONAL

C.G. JUNG (1875-1961) GRAN PSICÓLOGO SUIZO REALIZA - EXPERIMENTOS ASTROLÓGICOS QUE REAVIVAN EL INTERÉS DE LOS INVESTIGADORES SERIOS.

EN LA DÉCADA DE LOS SESENTAS SE ESTABLECEN NUEVOS CONTACTOS ENTRE ASTROLOGÍA Y CIENCIA, SOBRE TODO EN EL CAMPO DE LOS RITMOS CÓSMICOS.

EN 1947 EL AUTOR S. R. DE LA FERRIERE FUNDA EN PARÍS LA AGRUPACIÓN MUNDIAL DE COSMOBIOLOGÍA (NUEVO TÉRMINO ACUÑADO POR LA CIENCIA PARA LAS INVESTIGACIONES ASTROLÓGICAS)

SE FUNDAN: FEDERACIÓN AMERICANA DE ASTRÓLOGOS EN E.E.U.U.  
FACULTAD DE ESTUDIOS ASTROLÓGICOS EN INGLATERRA  
SOCIEDAD INTERNACIONAL PARA LA INVESTIGACIÓN ASTROLÓGICA (1969)

COLEGIO ASTROLÓGICO DE LA G.F.U. EN MÉXICO

PROMETHEO El mago (120-180 Teófilo sacerdote egipcio)

Se dedicó a la obra de la sección del firmamento en Alejandría, donde se le atribuyen las retículas de Apollonio y Ptolemeo. Durante siglos se le consideró autor de las TABLAS DE PROMETHEO, pero se ha comprobado que este libro es una reedición de los autores babilónicos, egipcios y griegos. En dicho documento se describe un mundo esférico y cataloga más de 1.000 estrellas diferentes.

REGIOMONTANO (Johann Müller) -1436-1.76 Astrologo pontificio. Fue un astrólogo alemán que se trasladó a Italia en 1462 a la búsqueda de los auténticos manuscritos de Ptolemeo. También hizo una imprenta en la que publicó diversos documentos, principalmente las EFEMERIDES, impresas en 1474, válidas para 30 años. Murió durante la plaga en Roma, a donde había sido llamado por el papa Sixto IV para colaborar a la reforma del calendario. Aportó un sistema de división de horas que aún ahora es utilizado por algunos astrólogos.

COPERNICO (1473-1543) -Innovador de las Matemáticas-.

Nació en Polonia, estudió en la Universidad de Cracovia y luego estudió en Italia, para regresar a los 33 años a Polonia, siendo un experto en astronomía, matemáticas, derecho, medicina y griego. Antes de morir publicó: De Revolutionibus Orbium Coelestium, donde afirma que la Tierra no es el centro del universo sino que se mueve alrededor del Sol, como lo habían sugerido pensadores como Aristarco de Samos en el año 270 a.C. Sin embargo es dudoso que Copérnico despreciase la Astrología, ya que en su tiempo él los respetaba mucho, según lo demuestran escritos de sus discípulos en aquel tiempo.

PARACELSO (Theophrastus Bombast von Hohenheim -1490-1541- astrólogo).

Filósofo y Terapeuta. Insistía en que la alquimia, los minerales, la teología y la astrología eran ciencias sagradas interrelacionadas. Administraba hierro para las deficiencias sanguíneas, creía en el libre albedrío, afirmando que las estrellas no nos obligan a nada que nosotros no estemos dispuestos a hacer.

NOSTRADAMUS (Michel de Notre Dame -1503-1566. Vidente)

Era un médico normal cerca de Aix-en-Provence, donde encontró un remedio para la peste. En 1555 publicó CENTURIAS, una serie de profecías en un lenguaje muy difícil, allí incluye varios sucesos de la historia europea, incluidas las revoluciones francesas e inglesa y la Segunda Guerra Mundial.

En 1556 fue llamado a la corte francesa por Catalina de Médicis para levantar el horóscopo de sus hijos. Hizo profecías a Enrique II que se cumplieron, pues el rey murió en un torneo a manos de un cortesano, por lo cual se le acusó de brujería. Sin embargo, Catalina siempre lo protegió hasta la muerte.

TYCHO BRAHE (-1546-1601, Astrólogo de la Corte).

Aunque negó que la Tierra se moviera en el espacio, aceptó que las estrellas se movían e influían. Fue astrólogo de la corte de la reina y descubriendo el paso de un cometa en 1577 prestó el nacimiento del príncipe de Dinamarca que llevaba la a Alemania antes de finalizar el año 1538. Gustavo Adolfo el gran monarca sueco, conocido como el 'León del Norte', respondía a la predicción de Brahe.

Brahe sostenía que el firmamento operaba no solo en la atmósfera sino también en el hombre mismo.

FRANCIS BACON (1561-1626. Filósofo y astrólogo).

Filósofo y ensayista y presidente de la Cámara de los Lores de Inglaterra en el reinado de Jaime I. Su carrera profesional fue brillante. Escribió ASTROLOGIA SANA donde trata de establecer una Astrología Científica para sacarla del dogma en que se desenvolvía.

JOHANNES KEPLER (1571-1630. Matemático místico).

Fue un genio matemático y místico de la astrología. Hijo de padres pobres, trabajó como mozo en la cervecería de su padre. Ingresó a la Universidad a los 17 años y fue nombrado profesor de astronomía en Graz. En 1600 se convirtió en el ayudante de Tycho Brahe en Praga y en 1601 le sucede como matemático imperial y astrónomo de la Corte. Reconoció el error de Brahe de considerar a la Tierra como centro del sistema solar, estableciendo sus famosas leyes sobre el movimiento planetario, leyes que explican la velocidad de los planetas y naturaleza de sus órbitas alrededor del Sol. En cierto momento de su vida, Kepler subsistió levantando e interpretando horóscopos, el dijo: "La Astrología es la hija loca y vergonzosa de la astronomía, sin la cual la anciana y sabia madre moriría de hambre" .... "No existe ni sucede nada en el firmamento visible que no se perciba de alguna forma oculta por las facultades de la naturaleza y de la tierra; estas facultades del espíritu, aquí en la tierra, están tan influenciadas como el firmamento mismo".

JEAN BAPTISTE MORIN (1591-1659 -Astrólogo cortesano).

Católico del siglo XVII estudió astrología con un escocés llamado Davison. Sólo dos ocasiones viajó fuera de Francia, una para acompañar a María de Inglaterra y la otra a Roma para visitar al papa Urbano VIII aficionado a la astrología. Fue condenado por la iglesia y el público al publicar su obra ASTROLOGIA GALLICA, y por criticar las funciones de la iglesia.

ALAN LEO (1860-1917 Evangelista victoriano).

Astrologo profesional famoso en su tiempo. Su ascendente era LEO Amigo de Walter Richard Old (Serafial) miembro de la sociedad teosófica, e íntimo de Blavatsky. Promovieron la revista. The Astrologer's

Magerine.

Después de casarse se dedicó por completo a la astrología. Se le procesó jurídicamente por 'adivinator', y escribió muchos textos que aún se utilizan.

EVANGELINE STANS (1865-1932 -Primera Astrologa norteamericana famosa)  
(Sra George E. Jordan).

Predijo a el dueño de un hotel la ruina, y su hotel se quemó lo mismo que los familiares de su dueño. Se dedicó a negociar con la astrología, y en 1914 fue procesada por 'adivinatora'. Durante el proceso el juez le dió anonimamente la carta natal de su hijo, y ella lo interpretó con gran exactitud, lo cual le ayudó en su liberación.

KARL ERNEST KRAFFT (1900-45. Astrologo de los Nazis)

Simpatizante de los nazis, predijo el atentado contra Hitler en la cervecería de Munich. Por esa razón fue arrestado por la Gestapo y acusado de complicidad. Luego fue contratado por Goebbels para traducir algunas de las profecías de Nostradamus. Murió de tifus en el tren cuando era conducido a Buchenwald.

JOHN ADDEY  
(1920- ).

En 1941 asistió a la Logia astrológica de la Sociedad Teosófica y conoció a Charles Carter. Recibió el diploma de la Facultad de Astrología y durante algún tiempo fue profesor de la misma. de 1951 a 1958 fue vicepresidente de la Logia Astrológica, en ese año fundó la Asociación astrológica (con Roy Firebrace y Joan Rodgers), siendo secretario de ésta hasta 1961, cuando fué elegido Presidente. Edita la publicación THE ASTROLOGICAL JOURNAL.

El dice que toda la astrología se basa en la armonía de los ciclos cósmicos.

ASTRONOMIA

SYSTEMA SOLAR. CICLOS PLANETARIOS. TAMANO Y NATURALEZA BASICA.

Las fases lunares son 4: Luna nueva, creciente, llena y menguante (el ciclo de la luna alrededor de la Tierra es de 28 días aproximadamente).

La Tierra tiene dos movimientos importantes:

- 1.- Rotación: gira alrededor de su propio eje en 24 horas.
- 2.- Traslación: gira alrededor del sol en un año.

La inclinación aproximada del eje es de 23°.

Las latitudes o paralelos son medidas convencionales del globo terráqueo a partir del ecuador.

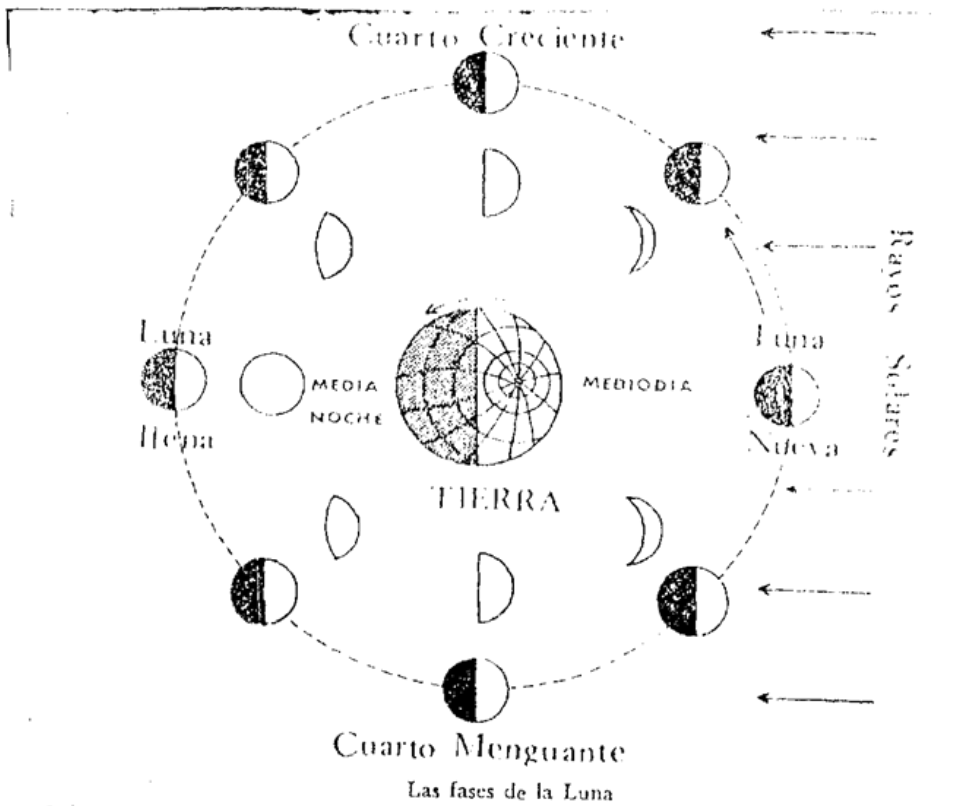
Longitud o meridianos: son medidas convencionales del globo terráqueo a partir del meridiano de Greenwich en Inglaterra. (longitudes y meridianos se miden por grados).

Los equinoccios son 2: el de primavera (21 de marzo) y el de otoño (22 de septiembre).

Los solsticios son 2: el de verano (22 de junio) y el de invierno (22 de diciembre).

Eclipses: los más importantes son el de luna y el de sol. En los de luna, la tierra se interpone entre la luna y el sol. En los de sol, la luna se interpone entre el sol y la tierra. Es decir, un eclipse se da cuando hay un alineamiento entre dos o más planetas, de modo que el de adelante eclipsa al de atrás.

3



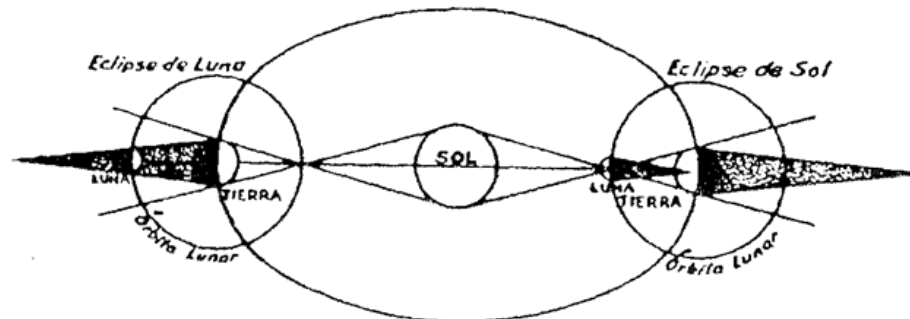
la luminosidad que la Luna recibe del Sol, y que aquélla nos refleja, sufre modificaciones o *fases* debido al movimiento de traslación que afecta al satélite de nuestro planeta.

Durante su traslación, la Luna aparece totalmente iluminada (luna llena o plenilunio), totalmente a oscuras (luna nueva o novilunio), o se presenta como un disco cada vez más luminoso (cuarto creciente) o cada vez menos iluminado (cuarto menguante).

Como consecuencia de los movimientos de traslación de la Tierra y de la Luna, cuando resulta una interposición de éstos con respecto al Sol, se produce un *eclipse*.

Si es la Luna la que se interpone entre el Sol y la Tierra, ocurre un eclipse de *Sol*; pero si es la Tierra la que se interpone entre el Sol y la Luna, se produce un eclipse de *Luna*.

La figura que sigue presenta la explicación teórica de los eclipses:



Los eclipses

Eclipses.—Tanto el Sol como la Luna, en ocasiones, vense paulatinamente oscurecidos por una sombra circular que se proyecta sobre ellos. Tales fenómenos son conocidos con el nombre de *eclipses* de Sol y de Luna, según el astro del que se trate. La sombra en cuestión es la de la Tierra, en los de Luna, y el cuerpo de Luna, en los de Sol.

Cuando la Luna está en conjunción, y con la Tierra en el plano de la eclíptica, el cuerpo del satélite oculta a los ojos del observador terrestre el disco solar. Si la ocultación es sólo en parte, se efectúa un eclipse *parcial* de Sol; si es de todo el disco, el eclipse es *total*. Cuando a causa de la posición de la Luna en su órbita, y de la Tierra en la suya, el diámetro aparente de la Luna es menor al del Sol, al producirse el eclipse se efectúa uno de tipo especial llamado *anular*, en el que el centro eclipsado del astro aparece rodeado por un anillo de intensa luminosidad.

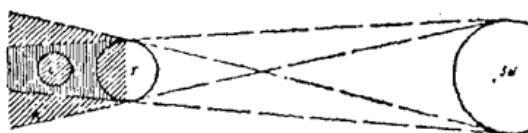


Fig. 12. Teoría del eclipse de Luna

Algo muy hermoso es un eclipse total de Sol: la claridad del día se desvanece lentamente, y una suave luz violácea y rosada inunda poco a poco el ambiente, que se oscurece casi por completo en el momento culminante de la ocultación. Después vuelve a aparecer la claridad lentamente, hasta tornar a lucir el astro en todo su esplendor (fig. 11).

Cuando la Luna está en la oposición y junto con la Tierra se encuentra en el plano de la eclíptica, ésta intercepta la luz solar y proyecta al espacio un cono de sombra. En su movimiento de traslación alrededor de nuestro planeta, la Luna penetra en dicho cono de sombra, y su disco, al no recibir la luz del Sol, se oscurece paulatinamente hasta desaparecer casi por completo a la mirada. Entonces tiene lugar un *eclipse total* de Luna. Si el oscurecimiento es sólo en parte, el eclipse se llama *parcial*.

Como el plano de la órbita de traslación de la Luna no coincide con el plano de la eclíptica, sino que forma con ella un ángulo de cierto valor, cada conjunción y cada oposición del satélite no van acompañadas de otros tantos eclipses. Debido a esa desviación angular entre los planos de las órbitas de ambos planetas, debe transcurrir un lapso muy superior al del mes lunar para que lleguen a colocarse los dos astros en el plano de la eclíptica. De aquí precisamente el nombre de este círculo máximo: en él tienen lugar los eclipses (fig. 12).

Los pueblos primitivos veían estos fenómenos como presagios, igual que los cometas, de daños y calamidades. Por fortuna, ideas semejantes han quedado en la actualidad completamente desterradas.

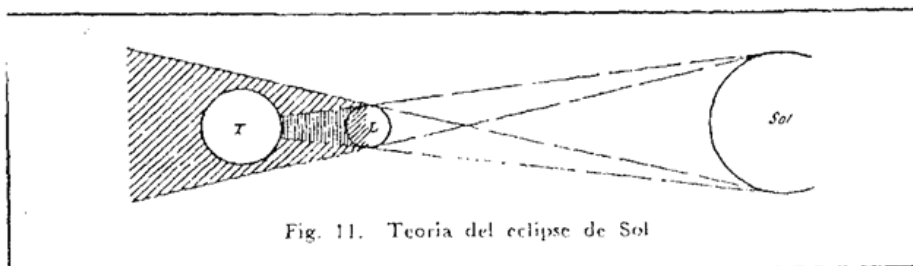


Fig. 11. Teoría del eclipse de Sol

*Eclíptica.*—Si sobre una esfera celeste se anotan las posiciones diarias del Sol en el firmamento, en el instante del mediodía, y al cabo de un año se unen con una línea continua las anotaciones, se obtiene la trayectoria anual aparente del astro sobre las constelaciones: un círculo máximo de la esfera cuya plano forma con el del ecuador un ángulo de  $23^{\circ} 27'$ , que recibe la denominación de "inclinación de la eclíptica". Tal inclinación está determinada por el hecho de que el eje de rotación del planeta no es perpendicular al plano de su órbita de traslación, sino inclinado al valor arriba señalado, por lo que, al prolongarse al espacio el ecuador terrestre, no coincide con el plano de la órbita (fig. 26).

Efectuándose el movimiento anual aparente del Sol en la eclíptica, se mueve medio año en el cielo del hemisferio norte y otra mitad en el del hemisferio sur, dado lo cual corta el ecuador en dos puntos llamados equinocciales; el *punto equinoccial de primavera*, cuando pasa del hemisferio sur al norte, y el *punto equinoccial de otoño*, cuando regresa al hemisferio sur.

El eje de rotación de la Tierra se mantiene siempre paralelo a sí mismo, en tal forma, que el Polo Norte está vuelto al Sol en el afelio y el austral en el perihelio.

*Las estaciones astronómicas.*—Las estaciones astronómicas están fijadas por la posición del Sol en la eclíptica, y son las siguientes:

Equinoccio (del lat. *aequis*, igual; *noctis*, noche) de primavera, que tiene lugar cuando el Sol toca el ecuador en su tránsito del hemisferio sur al norte.

Solsticio (del lat. *stare*, detenerse) de verano, cuando el Sol detiene su ascenso hacia el norte a los  $23^{\circ} 27'$  del ecuador, en el paralelo denominado trópico de Cáncer.

Equinoccio de otoño, que tiene lugar cuando el Sol vuelve a pasar por el ecuador en su paso al hemisferio sur.

Solsticio de invierno, cuando el Sol detiene su descenso a los  $23^{\circ} 27'$  de latitud sur, en el paralelo llamado trópico de Capricornio.

El equinoccio de primavera tiene lugar hacia el 21 de marzo, el solsticio de verano hacia el 22 de junio, el equinoccio de otoño hacia el 23 de septiembre y el solsticio de invierno hacia el 22 de diciembre. La primavera astronómica dura 92 días y 20 horas; el verano, 93 días y 15 horas; el otoño, 89 días y 19 horas; el invierno, 89 días.

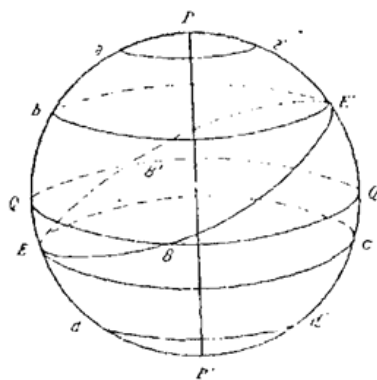


Fig. 4. Los elementos de la esfera celeste, PP', eje del mundo. QQ', ecuador celeste. aa', bE', Ec, dd', paralelos. Pa'E'Q'cd'P'dEQba, meridiano. EE', eclíptica. B, equinoccio de primavera. B', equinoccio de otoño. E, solsticio de invierno. E', solsticio de verano.

Elementos de la esfera celeste.—Una vez que el observador ha determinado los puntos cardinales, supongamos en el horizonte del Valle de México, si dirige la mirada al Norte verá que los astros, además de girar con la esfera celeste de Oriente a Poniente, no describen en la altura arcos de circunferencia de la misma longitud, sino de una mayor los que se mueven hacia el Norte; menor los que se mueven hacia la cabeza del observador, o el Sur, sucesivamente. En la región del cielo situada precisamente sobre el rumbo Norte del horizonte, se perciben unas estrellas que no se ocultan jamás, sino que describen círculos alrededor de un punto fijo. A tales estrellas se les llama CIRCUNPOLARES, y el punto del cielo alrededor del cual giran es el POLO NORTE CELESTE, muy cerca del cual luce la Estrella Polar, casi inmóvil en el firmamento.

Trayendo una recta imaginaria de la Polar a los pies del observador, y prolongándola bajo el horizonte, tocará la esfera celeste en un punto diametralmente opuesto y muy próximo al POLO SUR CELESTE. Esta línea casi coincide con un eje imaginario que une a los dos polos de la esfera celeste, llama-

mado EJE DEL MUNDO, en virtud de que aparentemente a su alrededor gira la esfera celeste en el sentido Este-Oeste (fig. 3).

Determinados los polos celestes y el eje del mundo, se imagina un círculo máximo perpendicular a este último, que recibe el nombre de EQUADOR CELESTE. Tal círculo máximo divide la esfera en dos hemisferios: el norte, boreal, septentrional o ártico (del gr., *arkos*: osa, nombre de dos constelaciones de tal hemisferio), y el sur, austral, meridional o antártico (del gr., *anti*: opuesto). Las estrellas y las constelaciones se llaman BOREALES y AUSTRALES, según estén comprendidas en uno u otro hemisferio.

Imagínese a continuación otros círculos menores perpendiculares al eje del mundo y que contienen las órbitas recorridas por los astros en su movimiento diurno. Son los llamados *paralelos*, entre los que son importantes los llamados trópicos de Cáncer y de Capricornio, y círculos polares ártico y antártico.

Supóngase a continuación otros círculos máximos perpendiculares al ecuador, y se tendrán los *meridianos*. Cuando las estrellas, en su movimiento aparente sobre el horizonte, cortan el meridiano del observador, se dice que están en su *culminación o pasaje superior por el meridiano*. Es muy importante, para la determinación de la hora y de las longitudes, el meridiano correspondiente al Observatorio Astronómico de Greenwich, aldea cercana a Londres, Inglaterra.

Otros elementos de la esfera celeste son:

La *eclíptica*, círculo máximo que con respecto al Ecuador tiene una inclinación de 23° 27' y en el que efectúa el Sol su movimiento aparente anual alrededor de la Tierra.

Los *equinoccios*, puntos de intersección del ecuador con la eclíptica: equinoccios de primavera y de otoño.

Los *solsticios*, puntos de la eclíptica equidistantes 90° de los equinoccios: solsticios de verano y de invierno.

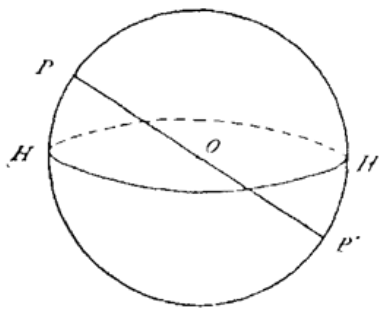


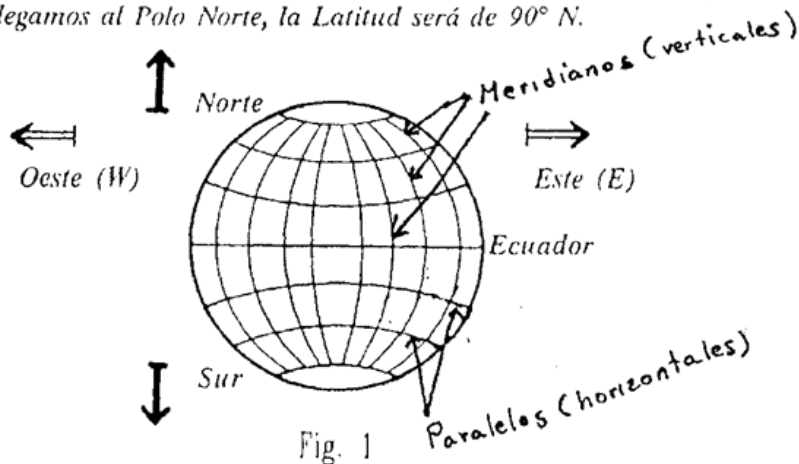
Fig. 3. HH', horizonte. P, polo norte celeste. P', polo sur celeste. PP', eje del mundo. PH'P'H, esfera celeste

Zodiaco (del gr. *zoon*: animal; *odé*: camino). Faja de cielo de una anchura de  $8^\circ$  a ambos lados de la eclíptica, ocupada por doce constelaciones, llamadas *zodiacales*, que ocupan espacios variables: el Carnero, el Toro, los Gemelos, el Cangrejo, el León, la Virgen, la Balanza, el Escorpión, el Sagitario, la Cabra, el Acuario y los Peces. El punto equinoccial de primavera se encuentra hoy en la constelación de los Peces, pero hace 2150 años, en la época de Hiparco, se encontraba en la de Aries, lo cual quiere decir que ha *retrogradado* en la eclíptica. Esta translación secular del punto equinoccial

de primavera sobre la eclíptica se conoce con el nombre de *retrogradación de los equinoccios*, o también con el de *precesión de los equinoccios*, en virtud de que el punto equinoccial, o, mejor dicho, el instante del equinoccio, se adelanta cada año una fracción de tiempo con respecto al anterior. Este fenómeno, que será explicado adelante con mayor amplitud, se debe a una perturbación en el movimiento de translación de la Tierra.


En la faja del zodiaco se efectúan los movimientos de todos los planetas (fig. 4).


La localización de cualquier punto sobre la superficie de la Tierra puede ser determinada mediante dos coordenadas, la Latitud y la Longitud. La primera de ellas, es decir la Latitud, es el ángulo que se forma entre un círculo imaginario llamado Ecuador y el lugar que deseamos ubicar; dicha latitud puede ser Norte (N) o Sur (S), ver figura (1); por ejemplo, un lugar situado exactamente sobre el Ecuador tendrá una latitud de  $0^\circ$ , y si nos dirigimos hacia el Polo Norte, la latitud comienza a aumentar, finalmente, si llegamos al Polo Norte, la Latitud será de  $90^\circ$  N.





La Longitud, por otra parte, puede ser medida hacia el Este, o hacia el Oeste (E o W, por las iniciales en inglés East y West que quieren decir Este y Oeste, respectivamente), pero a diferencia de la Latitud, no existe ningún punto natural de inicio, por lo tanto, una elección arbitraria tuvo que ser tomada, y debido al gran número de observaciones efectuadas en el Royal Greenwich Observatory, en las afueras de Londres, este lugar fue seleccionado como el punto inicial para medir la Longitud. (Se dice que la edificación e inauguración de este observatorio fue prevista astrológicamente por su fundador, tomando en consideración principalmente al planeta Urano, que rige a la astronomía, y que esta es la razón del enorme éxito y prestigio de que goza).


ASTRONOMIA  
CICLOS PLANETARIOS BASICOS


 EL SOL: Es un enorme reactor termonuclear. Transforma el hidrógeno en helio. Su temperatura en el núcleo es de 15 millones de grados (ocurren reacciones nucleares). Su temperatura en la superficie es de 6,000°C. Consta de una corona exterior sin límite definido. Tiene movimiento de rotación de Este a Oeste.


 MERCURIO: Es el más pequeño planeta. Su órbita es de 88 días. Su rotación es de 58 días, 4 horas, 18 minutos. Su temperatura es de 400°C.


 VENUS: Su órbita es de 224.7 días. Su rotación es de 245 días, dos horas, 24 minutos.


 MARTE: Tiene dos satélites. Deimos y Fobos. Su órbita es de 687 días aproximadamente.

 JUPITER: Es el mayor de los planetas. Su órbita es de 11 años, 315 días. Una rotación dura 9 horas, 50 minutos, 30 segundos.

 SATURNO: Su órbita es de 29.5 años. Su rotación es de 10 horas con 14 minutos.

 URANO: Lo descubrió Herschel en 1781. Orbita en 84 años, 7 días. Gira en su eje en 10 horas, 45 minutos.

 NEPTUNO: Lo descubrió Galle en 1846. Su traslación es de 164 años y 280 días. Su rotación es de 15 horas, 48 minutos.

 PLUTON: Lo descubrió en 1930 Tombaugh basado en los cálculos de Percival Lowell. Traslación 248 años, 155 días. Rotación en 7 días.

CUADRO COMPARATIVO DE LOS PLANETAS

| NOMBRE   | Distancia al Sol en millones de Km. | Distancia en relación con la de la Tierra | Volumen  | Diámetro ecuatorial comparativo | Masa    | Rotación   | Traslación | Peso de 100 kilos en la Tierra | Número de satélites |
|----------|-------------------------------------|---|----------|---------------------------------|---------|------------|------------|--------------------------------|---------------------|
| MERCURIO | 58                                  | 0.39                                      | 0.06     | 0.39                            | 0.05    | 88 d.      | 88 días    | 25 kg.                         | 0                   |
| VENUS    | 108                                 | 0.72                                      | 0.92     | 0.97                            | 0.81    | 30 d. (?)  | 224.7 d.   | 85 kg.                         | 0                   |
| TIERRA   | 150                                 | 1.00                                      | 1.00     | 1.00                            | 1.00    | 24.00'     | 365 días   | 100 kg.                        | 1                   |
| MARTE    | 227                                 | 1.52                                      | 0.150    | 0.53                            | 0.11    | 24.41'05'' | 687 días   | 36 kg.                         | 2                   |
| JÚPITER  | 778                                 | 5.20                                      | 1,318.0  | 11.2                            | 318.4   | 9.50'      | 11.86 años | 264 kg.                        | 12                  |
| SATURNO  | 1 426                               | 9.54                                      | 736.0    | 9.35                            | 95.3    | 10.2'      | 29 años    | 117 kg.                        | 9                   |
| URANO    | 2 426                               | 19.19                                     | 64.0     | 4.03                            | 14.5    | 10.45'     | 84 años    | 92 kg.                         | 5                   |
| NEPTUNO  | 4 494                               | 30.07                                     | 60.0     | 3.91                            | 17.2    | 15.48'     | 164.8 años | 112 kg.                        | 2                   |
| PLUTÓN   | 5 900                               | 39.46                                     | 0.07 (?) | Menos de<br>1 (?)               | 0.8 (?) | ?          | 248 años   | 0.8 kg.<br>(?)                 | ?                   |

El Sol.—El Sol o astro rey es eje del sistema planetario; de él provienen el calor y la luz que dan la vida y son la causa primaria de gran cantidad de fenómenos productores de formas y estructuras geográficas. Es una estrella

decadente, que dista de la Tierra 150.000,000 de km., cifra denominada *unidad astronómica*, que sirve de referencia para expresar las distancias que separan al astro central de cada uno de sus *satélites* (acompañantes). Esta distancia no es constante: aumenta o disminuye de una sesentava parte de su valor al pasar la Tierra del *perihelio* al *afelio*, a consecuencia de la forma elíptica de su órbita y ocupar el Sol uno de los focos.

El radio del astro es igual a 695,500 km., en números redondos, y su volumen equivale a 1.301,200 el de la Tierra. Efectúa un movimiento de rotación sobre sí mismo en 25 días, y otro de traslación hacia un punto del espacio situado en la constelación de Hércules (apex solar). La superficie del astro tiene una temperatura de 6,000° C., y en su parte central una de 10.000,000° C. o más.

En dicho astro se pueden reconocer las siguientes partes:

Primera, una interna o central a la que provisionalmente daremos el nombre de *endoheliosfera*; segunda, una superficie brillante visible al observador, compuesta de materiales ígneos, fluidos o pastosos, que reciben el nombre de *fotosfera*; en rededor de la fotosfera, y durante los eclipses, se distingue un anillo brillante de luz rosada, llamado *chromosfera*, en el que se destacan unas formaciones ígneas de colosales dimensiones, en forma de llamaradas o *protuberancias*, algunas arborescentes, que llegan a alcanzar alturas hasta de 800,000 km. sobre la superficie del astro. Estas protuberancias se forman y crecen rápidamente, a razón de varios kilómetros por segundo, semejando terribles erupciones volcánicas, de las que las terrestres no son más que pálidos reflejos. Cientos de Tierras se perderían instantáneamente en una de esas inmensas protuberancias. Estas erupciones toman incremento con una regularidad de once años y coinciden con una mayor aparición de manchas en la fotosfera, como se verá adelante. Cuarta: sobre el anillo de la cromosfera se remonta a grandes alturas una luminosidad plateada llamada *corona*.

**La Luna.**—La Luna es, después del Sol, el astro de diámetro aparentemente mayor del cielo, y a la vez el más luminoso. Es un astro apagado que recibe la luz solar y la refleja hacia nosotros en forma de una suave luminosidad plateada de extraordinaria hermosura. Se encuentra a 383,000 km. de la Tierra (distancia media), siendo 49 veces menor que ella. Su movimiento de traslación alrededor de nosotros dura 27 días, 7 horas y 43 minutos, revolución sideral) y el de rotación el mismo tiempo, a causa de lo cual vuelve a la Tierra siempre el mismo hemisferio, permaneciendo el opuesto desconocido para el observador terrestre. Además, acompaña a la Tierra en su movimiento de traslación alrededor del Sol. Ultimamente, con el auxilio de un cohete, se ha podido fotografiar la cara oculta de la Luna.

**Fases.**—En los días que dura la revolución lunar no siempre aparece iluminada la misma superficie del disco del satélite: en ocasiones sólo un cuarto,

la mitad, tres cuartas partes o todo él. A este fenómeno se le llama *fases de la Luna*.

Las principales fases son: *Luna nueva, cuarto creciente, Luna llena y cuarto menguante*. A las cuatro fases intermedias se les llama *octantes*.

Cuando la Luna se halla entre la Tierra y el Sol (*conjunción*), el hemisferio vuelto a éste es iluminado y queda oscuro el que dirige a nosotros, por lo cual su disco nos es invisible. Además, pasa por el meridiano a medio día, razón también que impide su visibilidad. A esta fase se le llama *Luna nueva o novilunio*.

Continuando el satélite su revolución en torno a la Tierra, llega a encontrarse al cabo de siete días y seis horas en ángulo recto con respecto a ella y el Sol: entonces aparece la mitad de su disco iluminada, a causa de que el hemisferio que nos presenta recibe por una mitad la luz solar. A tal posición se le llama *cuadratura*, y a la fase, *cuarto creciente*, siendo entonces el pasaje por el meridiano a las seis de la tarde aproximadamente.

Otros siete días y seis horas más tarde, se sitúa la Luna en *oposición*, de manera que la Tierra queda entre ella y el Sol, por lo que la cara que nos presenta aparece totalmente iluminada, pues es la misma que ofrece al Sol. A esta fase se le llama *Luna llena o plenilunio*. El pasaje por el meridiano tiene lugar aproximadamente a la media noche.

Otros siete días y seis horas después, el satélite se coloca nuevamente en *cuadratura*, en oposición a la primera, y muestra una mitad de su disco ilu-

minada; a esta fase se le llama *cuarto menguante*, efectuándose el pasaje por el meridiano aproximadamente a las seis de la mañana (fig. 10).

Finalmente, vuelve la Luna a la conjunción, terminando con ello una *lunación* o *revolución sinódica*. Han transcurrido 29 días, 12 horas y 44 minutos.

La revolución sinódica de la Luna tiene mayor duración que la sideral a causa de que en el lapso de la lunación, la Tierra recorre un arco de su órbita y la Luna debe recorrer más de 360° para volver a ponerse en conjunción con el Sol.

Para distinguir la Luna en creciente de la Luna en menguante, basta con observar la dirección de las extremidades que el vulgo llama *cuernos*: en el primer caso se dirigen hacia el Oriente, en el segundo hacia Occidente. De ahí la frase de los antiguos: "Luna en creciente, cuernos a Oriente."

En los días que siguen a la Luna nueva, la parte del satélite no iluminada directamente por la luz solar aparece visible bajo una luminosidad pálida, a la que se ha llamado *luz cenicienta*, que es la luz del Sol sobre la Tierra, reflejada a la parte oscura del satélite.

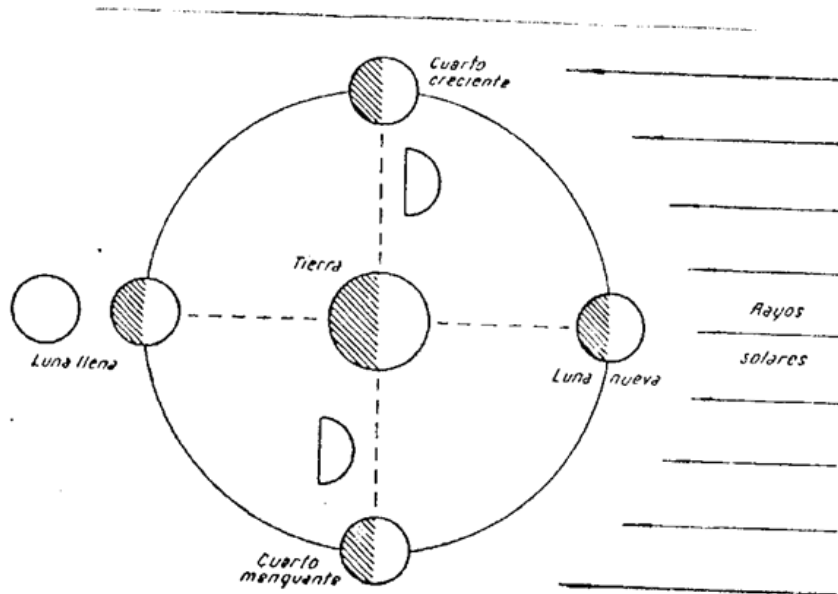


Fig. 10. Fases de la Luna

4

**Mercurio.**—Piaci, descubridor del primer planetóide, creyó en la existencia de un planeta más cercano al Sol que Mercurio, y sin conocerlo lo llamó Vulcano, por las elevadas temperaturas que debía registrar, por su acercamiento al astro central. Nunca pudo observarlo y la ciencia acabó por darlo como inexistente.

Mercurio es el más pequeño de los planetas y el más cercano al Sol, siendo visible en ocasiones por el Oriente, antes de la salida del Sol, y en otras por Occidente, después del ocaso.

Mucho se dificulta su observación a causa de su breve permanencia sobre el horizonte y las vibraciones de la atmósfera cerca del mismo. Muestra fases como las de la Luna, y su exterior se ve envuelto de brumas, permaneciendo su superficie en el misterio. Ofrece siempre la misma cara al Sol a causa de la igual duración de su rotación y revolución sideral. En la cara que vuelve al Sol la temperatura llega hasta los 410 grados C. sobre 0, en tanto que en la opuesta debe estar siempre a varios centenares de grados bajo cero. Carece de atmósfera y no existe agua en su superficie, dado lo cual y a sus temperaturas extremas, es imposible cualquiera manifestación de la vida. (Véase cuadro comparativo de los planetas en la pág. 48).

**Venus.**—Es el cuerpo de apariencia estelar más brillante del cielo, llamado también "lucero del alba" o "estrella de la tarde", según la hora del día en que es visible. Cuando se sitúa entre la Tierra y el Sol, es el más cercano a nosotros de todos los planetas.

También presenta "fases", y cuando hay plenitud brilla seis veces más que Júpiter y 15 veces más que Sirio, la estrella más brillante del cielo. Lo envuelve una densa y polvorienta atmósfera con abundancia de dióxido de carbono y falta de oxígeno libre, que impide ver la superficie del planeta. Su temperatura máxima llega a 55° C. Es uno de los planetas del sistema solar en el que puede sospecharse la existencia de vida.

**Marte.**—Puede verse en diferentes épocas del año sobre la faja zodiacal, mostrando un color rojizo que llega a brillar tres veces más que Sirio. En su superficie se notan unas zonas aún más rojas, que fueron llamadas "continentes" en el siglo XVIII, y otras grises denominadas "mares", habiendo dentro de unas y otras estructuras más finas.

En sus regiones polares se perciben unos casquetes blancos, que parecen extensiones cubiertas de hielo, que aumentan o disminuyen de superficie del invierno al verano marciano. Ello, aunado a la existencia comprobada de atmósfera semejante a la de la Tierra, a sus temperaturas un poco más bajas que las nuestras, hace pensar seriamente en la posibilidad de que allá existan manifestaciones de vida, aunque posiblemente muy elemental.

Tiene Marte dos planetas, llamados Phobos y Deimos (Fuga y Terror).

**Júpiter.**—Es el más grande los planetas. Nunca se acerca a menos de 367 millones de kilómetros de la Tierra. Muestra en su superficie bandas, unas luminosas y otras oscuras, paralelas al ecuador. Aparece cubierto por tenue atmósfera, y muestra una mancha roja de forma elíptica de unos 30 mil kilómetros de longitud, y que ha causado serias inquietudes a los astrónomos.

Cuatro de sus 12 satélites tienen diámetros de 3,700 a 5,200 kilómetros y giran alrededor del planeta entre 2 y 17 días, pudiendo ser fácilmente vistos con anteojos de larga vista. En ocasiones son eclipsados por el planeta o pasan enfrente de él, proyectando pequeñas sombras en su disco. Los otros ocho satélites miden más de 1,200 km. de diámetro. Uno de ellos, el más próximo a él, gira a su alrededor a más de 1,600 kilómetros por hora.

Es el planeta que tiene más veloz rotación, dando una vuelta completa en menos de diez horas, velocidad que ha producido en Júpiter un notable aplanamiento polar.

Su temperatura es de -140° C. y en su atmósfera hay gases de amoníaco y metano, así como hielo en su fría y desolada superficie. No existen posibilidades de vida en ella.

Los nombres de sus 12 planetas, en orden de distancias crecientes son: V, 1°, Europa, Ganimedes, Callisto, VI, X, VII, XI, VIII, IX, XII (descubierto en 1951).

**Saturno.**—Es como una estrella brillante, a simple vista, pero a través del telescopio aparece rodeado de tres anillos concéntricos en la línea ecuatorial, anillos formados por partículas sólidas, a manera de enjambres de meteoritos. Durante su mayor aproximación a la Tierra está a unos 1,200 millones de kilómetros de distancia. Permanece dos años proyectándose en cada una de las constelaciones zodiacales.

Como Júpiter, está cubierto por bandas nebulosas. Tiene atmósfera con abundancia de metano y algo de amoníaco. A su alrededor giran 9 satélites, cuyos nombres, en orden de colocación, son: Mimas, Encelado, Tethys, Dione, Rhea, Titán, Hyperion, Japetus y Phoebe.

Es muy difícil que haya vida en Saturno.

**Urano.**—Fue descubierto accidentalmente por William Herschel en las constelaciones de los Gemelos la noche del 13 de marzo de 1871. Lo llamó Georgium Sidus en honor del rey de Inglaterra, siendo después conocido como Urano. Aparece como una estrella de sexta magnitud, en los límites de la

percepción a simple vista. Visto con el telescopio ofrece el aspecto de un disco verdoso en el que se advierten algunas bandas imprecisas. Su temperatura es de  $-180^{\circ}$  C. y se supone que tiene atmósfera con metano y amoníaco posiblemente congelados.

Tiene cinco satélites: Miranda (descubierto en 1948), Ariel, Umbriel, Titania y Oberón.

**Neptuno.**—Francisco Arago, astrónomo del observatorio de París, observó, en 1845, anomalías en los movimientos de Urano, suponiendo que un planeta más lejano, con su atracción, fuera la causa de tales perturbaciones. Encargó a Leverrier calcular las anomalías y los elementos del cuerpo perturbador. Al mismo tiempo, en Inglaterra, Adams llevaba a cabo los mismos trabajos. Uno y otro, independientemente y sin concierto previo, llegaron a las mismas conclusiones, anticipándose Leverrier a comunicar sus resultados a Galle, del Observatorio de Berlín. El nuevo planeta fue encontrado por Galle, mas no en la distancia indicada en la serie Wolf (36.0), sino a la de 30.19, lo que vino a señalar que tal serie es inaplicable a todo el sistema planetario.








Aparece en el telescopio como un disco pequeñísimo, sin bandas ni otras características notables. Probablemente está rodeado de espesas nubes, y en su atmósfera hay metano y amoníaco congelados. Su temperatura es de  $-200^{\circ}$  C., que haría imposible cualquier manifestación de vida.

Tiene dos satélites: Tritón y Nereida.

**Plutón.**—El norteamericano Lowell efectuó los primeros cálculos para localizar un nuevo astro causante de las perturbaciones observadas en Neptuno. Habiéndole sorprendido la muerte, los calculistas prosiguieron el trabajo, y finalmente Tombaugh lo descubrió en las placas fotográficas el 21 de enero de 1930 sobre la constelación de los Gemelos.

Presenta el aspecto de una estrella de decimaquinta magnitud, siendo su disco de color amarillento. Ningún detalle se advierte en su superficie, y su temperatura es de  $-220^{\circ}$  C., dado lo cual no existen posibilidades de vida en él.

| SIMBOLISMO ELEMENTAL DE LA ASTROLOGIA |   |
|---------------------------------------|---|
| •                                     | ABSOLUTO                                |
| —                                     | FEMENINO                                |
|                                       | MASCULINO                               |
| ○                                     | INFINITO CONTENIDO                      |
| ⊂                                     | INTELIGENCIA RECEPTIVA                  |
| ⊃                                     | INTELIGENCIA ENTREGA                    |
| ⊄                                     | INTELIGENCIA NO CONTROL                 |
| ⊅                                     | INTELIGENCIA CONTROL                    |
| +                                     | MATERIA O MATERIALIZACION DE LAS FORMAS |
| ∞                                     | INFINITO                                |
| →                                     | Proyección dinámica                     |
| γ                                     | Liberación                              |

|   |  |
|---|--|
|                          | CRUZ DEL TAO   |
|                          | CRUZ CRISTIANA   |
|                          | CRUZ ACUARIUS  |
| Símbolo matemático<br>   | CRUZ DE SAN ANDRES. CRUZ EN MOVIMIENTO, PORQUE HAY MULTIPLICIDAD   |
| Símbolo matemático<br>   | NEGATIVO, PASIVO, FEMENINO   |
| Símbolo matemático<br> | CRUZ NORMAL  |
| Símbolo matemático<br> | El absoluto macrocosmos, con el absoluto microcosmos obstaculizado por lo femenino. La realidad superior y la inferior es la misma, pero hay una obstrucción que es lo femenino. |








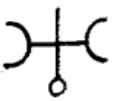


AFANIAS

NÚMEROS








|    |  |
|----|--|
| 1  | Virilidad, símbolo masculino, unidad.  |
| 2  | Inteligencia no control sobre lo femenino. La inteligencia se relaja y surge la dualidad.  |
| 3  | Inteligencia no control del macrocosmos sobre inteligencia no control del microcosmos. No control superior sobre no control inferior. La ley de la trinidad. |
| 4  | Lo masculino unido a la materialización de las formas. El cuaternario. La cuadratura nos invita a despertar.   |
| 5  | Lo femenino sobre lo masculino sobre inteligencia no control   |
| 6  | Inteligencia control continuada en el infinito contenido.  |
| 7  | Lo femenino unido a lo masculino. Es el secreto de secretos.   |
| 8  | Infinito contenido en el macrocosmos sobre infinito contenido en el microcosmos.   |
| 9  | Infinito contenido continuado en inteligencia no control. El 9 es el número crístico.  |
| 0  | Es el huevo cósmico  |
| 10 | La multiplicidad empieza en el 10  |

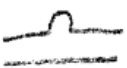

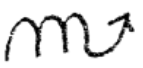


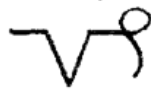

5

PLANETAS

|   |  |
|---|--|
|    | SOL: EL ABSOLUTO CONTENIDO EN EL INFINITO CONTENIDO.   |
|    | LUNA: Doble no control.  |
|    | MERCURIO: Inteligencia receptiva sobre el absoluto sobre el infinito contenido sobre la materialización de las formas.         |
|    | VENUS: Infinito contenido sobre la materia.  |
|   | MARTE: Infinito contenido proyectándose dinámicamente.   |
|  | JUPITER: Inteligencia no control unida a la materia.   |
|  | SAPURNO: La materia sobre inteligencia no control continuada en inteligencia control   |
|  | URANO: Inteligencia no control e inteligencia control unidas a la materia sobre el infinito contenido                          |
|  | NEPTUNO: Inteligencia receptiva interceptada por la cruz oculta sobre el infinito contenido, todo proyectándose dinámicamente. |
|  | PLUTON: Liberación sobre infinito contenido obstruido por lo femenino.   |

SIGNOS DEL ZODIACO

|   |  |
|---|--|
|    | ARIES: Liberación sobre infinito contenido.  |
|    | TAURO: Inteligencia receptiva sobre el infinito contenido.   |
|    | GEMINIS: Las 4 inteligencias continuadas en 4 infinitos contenidos.  |
|    | GEMINIS: Femenino superior sobre inteligencia no control e inteligencia control sobre femenino inferior.   |
|  | CANCER: Inteligencia entrega continuada en infinito contenido. Infinito contenido continuado en inteligencia receptiva.  |
|  | LEO: INFINITO CONTENIDO CONTENIENDO AL ABSOLUTO Y EXPRESANDOSE EN LA ONDULACION DE LA SABIDURIA.<br>LEO: Infinito contenido que contiene al absoluto unido a la inteligencia de entrega continuada en la inteligencia receptiva. |
|  | VIRGO: Inteligencia de entrega triple (físico-emocional-mental) unido al infinito contenido conteniendo el absoluto.   |

|  |   |
|--|---|
|   | <p>LIBRA: Femenino, inteligencia de entrega, femenino sobre femenino.</p>   |
|   | <p>ESCORPIO: Inteligencia receptiva, inteligencia de entrega, inteligencia receptiva, proyectándose dinámicamente.</p>  |
|   | <p>ESCORPIO: Inteligencia de entrega triple, proyectándose dinámicamente.</p>   |
|    | <p>SAGITARIO: Proyección dinámica sobre la materialización de las formas.</p>   |
| <br><br> | <p>CAPRICORNIO: Femenino sobre inteligencia control, continuada en infinito contenido.</p> <p>CAPRICORNIO: Femenino dividiéndose y continuándose en el infinito contenido que a su vez se continúa en inteligencia no control. Lo femenino cósmico buscándose en el abismo para encontrar al universo o infinito contenido y experimentar el automatismo de la inteligencia no control.</p> |
|   | <p>ACUARIO: Ondulación superior, sobre ondulación inferior. Entendiéndose por ondulación a la sabiduría serpentina (de serpiente)</p> <p>La ondulación es una continuidad de inteligencia de entrega y receptiva.</p>   |

ll

PISCIS: Dos infinitos contenidos conteniendo al absoluto unidos por la inteligencia receptiva.

⊕

PISCIS: Infinito no control y control atravesado por lo femenino y ocultando la materialización de las formas.

LEYES DE LA NUMEROLOGIA DEL 1 al 10  
Y LAS LEYES DEL UNIVERSO

Existen 10 leyes fundamentales para la comprensión del universo:

Ley del 1: Todo es unidad. Todo tiene un centro unido al absoluto o increado.

Ley del 2: Todo es dual y antagónico, es decir, contradictorio, por ejemplo: el hombre y la mujer, la luz y la sombra, lo bueno y lo malo.

Ley del 3: La dualidad da lugar a la trinidad o Sagrada Familia: Padre-Madre-Hijo. O bien: Atracción-Repulsión-Conciliación. De ahí nace el infinito universo.

Ley del 4: Representa la estructuración de lo formal en una dinámica del movimiento universal, donde el tiempo y el espacio se persiguen eternamente.

Ley del 5: Es la ley del hombre perfecto, con cabeza, manos y pies, simboliza al microcosmos.

Ley del 6: Es la ley del sexo, donde 3 cuerpos de lo masculino (físico-emocional-mental) tratan de unirse a los 3 cuerpos de lo femenino (físico-emocional-mental). Porque  $3 + 3 = 6$ .

La ley del 7: Es la ley de la estructura de por sí, porque toda partícula de materia consta de 7 planos y cada plano va de 0 al infinito.




























La ley del 8: Es la ley de la multiplicidad, la sabiduría en todo lo que se mueve, sin agotarse jamás, como la serpiente que se tuerce y se retuerce en un movimiento curvo y continuo infinito.

La ley del 9: Es el número crístico, el número perfecto de lo infinito, que siempre parte de su centro.

La ley del 0: Representa al huevo cósmico, a la matriz del universo.

## SIGNOS DEL ZODIACO

## PLANETAS REGENTES

|             |   |          |  |   |
|-------------|---|----------|--|---|
| ARIES       |    | MARTE    |    |   |
| TAURO       |    | VENUS    |    |   |
| GEMINIS     |    | MERCURIO |    |   |
| CANCER      |    | LUNA     |    |   |
| LEO         |    | SOL      |    |   |
| VIRGO       |  | MERCURIO |  |   |
| LIBRA       |  | VENUS    |  |   |
| ESCORPIO    |  | PLUTON   |  | MARTE    |
| SAGITARIO   |  | JUPITER  |  |   |
| CAPRICORNIO |  | SATURNO  |  |   |
| ACUARIO     |  | URANO    |   | SATURNO  |
| PISCIS      |  | NEPTUNO  |  | JUPITER  |

## PASOS PARA INTERPRETAR UNA CARTA NATAL

- 1.- Primero se reconoce el signo solar y el ascendente.
- 2.- En segundo lugar se interpreta la naturaleza psicológica en general del Sol, la Luna y el Ascendente.
- 3.- En tercer lugar establecemos si los planetas están arriba, abajo del horizonte, a la derecha (casa 3 a 10) o a la izquierda (casa 4 a 9).
- 4.- Posteriormente se observa cuál es la configuración que forman los planetas.
- 5.- Después se establece la preponderancia de signos por elemento, por casa y por cualidad.
- 6.- Sólo después de lo anterior podemos pasar a establecer la interpretación a partir de la casa 1.

---

## NOTAS PARA INTERPRETAR ASPECTOS Y CASAS:

Para ubicar aspectos entre planetas, y reconocer el planeta más poderoso según la casa, la cualidad de la casa (cardinal, fijo o mutable) tenemos que usar la experiencia, generalmente el planeta ubicado cerca del medio cielo (casa 10) o ascendente (casa 1) son los planetas más importantes a considerar. Si ahí no tenemos planetas, entonces consideramos los planetas cerca de las cúspides de las casas. Y en último caso consideramos la mayor fuerza de los planetas por simpatía con los signos, es decir Mercurio en Géminis es preponderante porque está en regencia.

Para interpretar las casas también es necesario observar la cúspide de la casa en relación al signo y entonces ver qué planeta rige a ese signo para descubrir el efecto que hará sobre la casa.

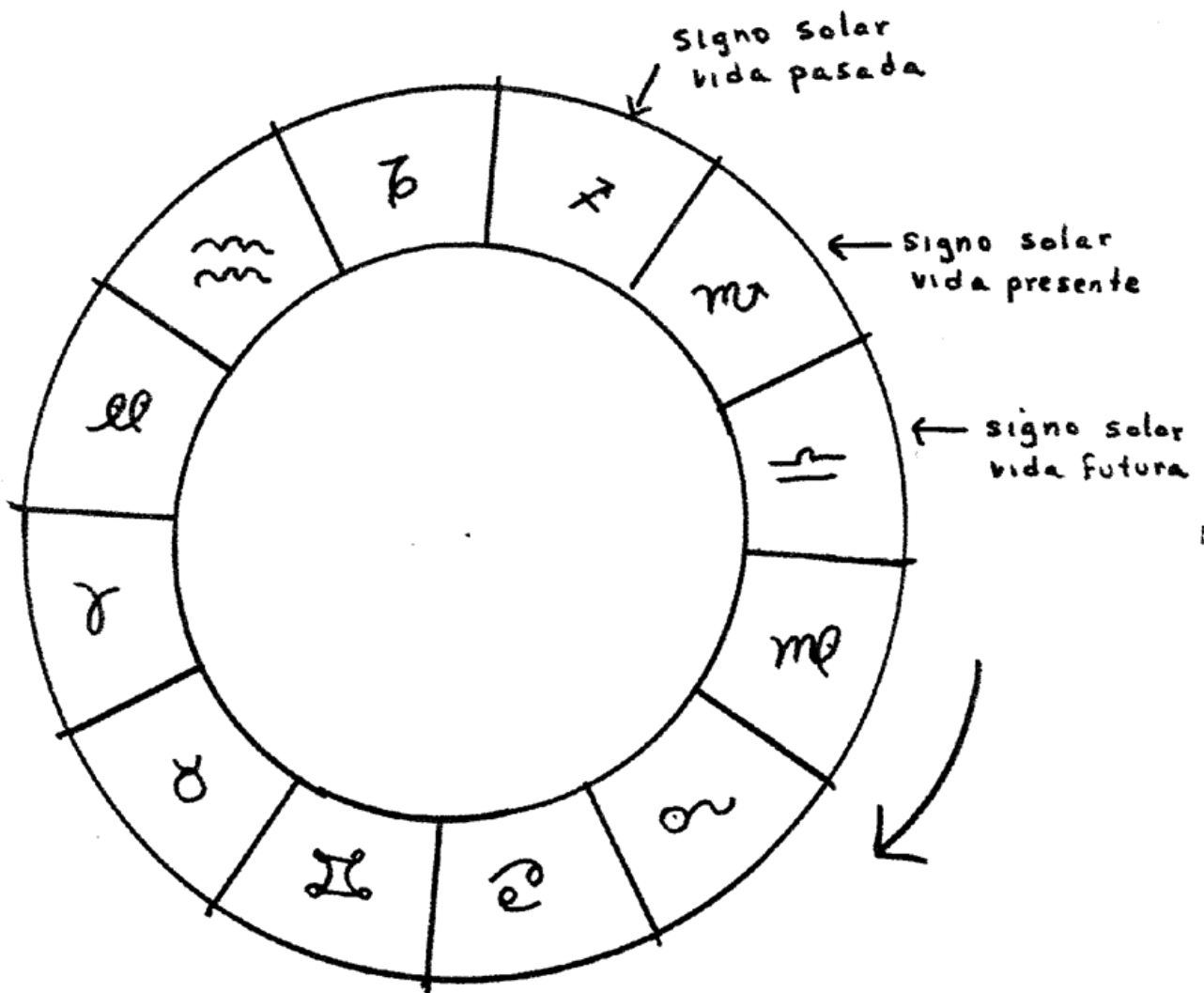
También para la interpretación es necesario ubicar las casas en que están cayendo los planetas y luego relacionar esos planetas con las casas que están regiendo.

Otro punto de interpretación importante es tomar en cuenta en que signo cae el planeta (cualquiera).

Así entonces se ven los siguientes aspectos para interpretación: 1.- Regencia, 2.- Cúspide con signo, 3.- Casa en que cae el planeta, 4.- Signo donde cae el planeta.

# S I G N O S O L A R

Para conocer el signo solar de la vida pasada, vemos el signo anterior natural; y para sacar el signo solar de la vida futura vemos el signo posterior natural, en el sentido de las manecillas del reloj. Esto tiene su base en el movimiento de precesión equinoccial del sol dado por el Doctor José Manuel Estrada.





UBICACION DE LOS PLANETAS EN EL MAPA NATAL  
(HORIZONTE Y EJE DEL YO Y DEL NO-YO)

PLANETAS ABAJO DEL HORIZONTE (Casa 1 a Casa VI):  
Se interpreta como tendencia a la introversión. Mucha interiorización de sí mismo. Necesidad de quedarse en el hogar. Apego a las raíces, tanto familiares como domésticas.

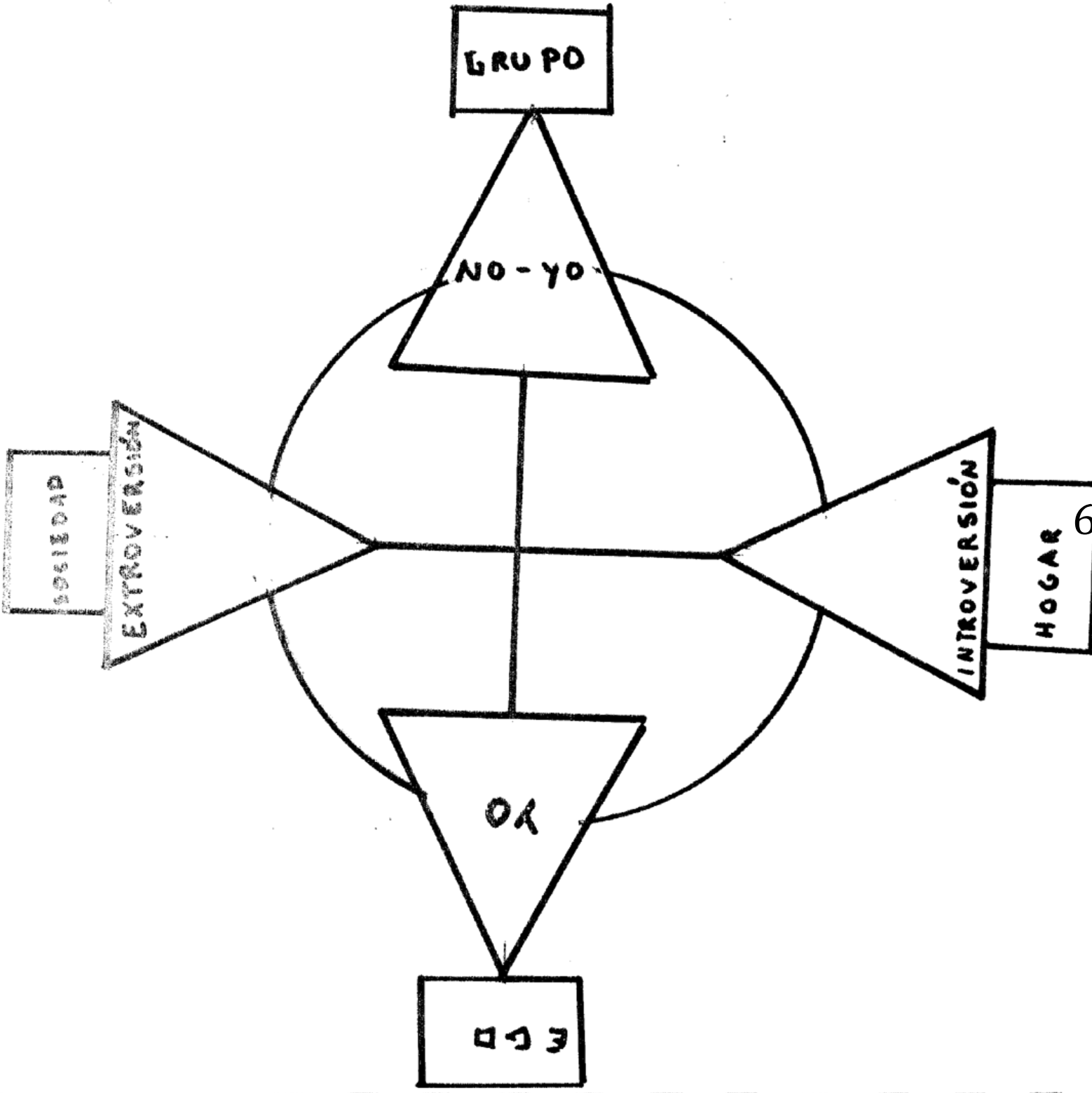
PLANETAS ARRIBA DEL HORIZONTE (Casa 7 a Casa 12):  
Se refiere a la tendencia hacia la extroversión; necesidad de desarrollarse ante la sociedad.

PLANETAS EN EL EJE DEL YO (Casa 10 a Casa 3):  
Se refiere a que hay demasiada conciencia de nuestro propio ego, y que todos los intereses se basan en la satisfacción de nuestras necesidades personales, principalmente.

PLANETAS EN EL EJE DEL NO-YO (Casa 4 a Casa 9):  
Se refiere a tener conciencia de los intereses del grupo, olvidándonos inclusive de los propios.

La casa 4 es el eje de los planetas abajo del horizonte y señala como se va a morir.

La casa 10 es el eje de los planetas arriba del horizonte.



AGRUPACION DE SIGNOS POR ELEMENTOS O TRIPLICIDADES

△ SIGNOS DE FUEGO: Se refiere a la tendencia consumidora, la actitud mental positiva siempre, aun para lo negativo. Todo lo que tienen cerca lo activan con dinamismo, son líderes por naturaleza.

♈ ARIES: Es guerrero.

♌ LEO: Cuida mucho su imagen.

♐ SAGITARIO: Es futurista.

Los signos de fuego están directamente relacionados con el cuerpo espiritual. Por lo que su imagen siempre será espiritual.

▽ SIGNOS DE AGUA: Si observamos el agua notaremos que se adapta al recipiente que la contiene, por lo tanto los signos de agua son adaptables y muy sensibles, llegando incluso a la hipersensibilidad, las lágrimas, el sudor y la sangre. Dado que son líquidos, los signos de agua son emocionales.

♋ CANCER: Es sobre todo apegado y chantajista en lo emocional.

♏ ESCORPIO: Es empeñado en satisfacer lo que desea.

♉ PISCIS: Se sacrifica hasta el fanatismo.

El desarrollo de los signos de agua es emocional.

☆ SIGNOS DE AIRE: Se refiere básicamente a la inteligencia y a los conceptos que nos dan esquemas sobre lo invisible, también a la comunicación en general. Es pertinente observar cómo se comporta el aire: lleva y trae mensajes a través de lo invisible, casi instantáneamente.

♊ GEMINIS: Tiende a abusar de la comunicación hablada.

♎ LIBRA: Se concentra mucho en expresar y aplicar los esquemas de lo invisible.

♒ ACUARIO: Tiende mucho a afirmar su propia sabiduría con originalidad.

Los signos de aire se refieren principalmente al cuerpo mental.

▽ SIGNO DE TIERRA: Se refiere a lo concreto y práctico, palpable, formal, sensorial e instintivo-materialista.

♉ TAURO: Por ser fijo se encierra en lo material.

♍ VIRGO: Le da movilidad a la materia porque es mutable y es to lo hace a través de la crítica relacionada con las formas.

♄ CAPRICORNIO: Usa el poder principalmente en la sociedad.

| CUERPOS    | ELEMENTOS | SIGNOS                        |
|------------|-----------|-------------------------------|
| MENTAL     | AIRE △    | GEMINIS ♊ LIBRA ♎ ACUARIO ♒   |
| FISICO     | TIERRA ▽  | TAURO ♉ VIRGO ♍ CAPRICORNIO ♄ |
| ESPIRITUAL | FUEGO ▲   | ARIES ♈ LEO ♌ SAGITARIO ♐     |
| EMOCIONAL  | AGUA ▽    | CANCER ♋ ESCORPIO ♏ PISCIS ♉  |

ESTRELLA DE DAVID  
CONCIENCIA



PERIODOS DE NACIMIENTO DE LOS SIGNOS SOLARES

- ARIES: ♈ Parte del 20 de marzo al 20 de abril
- TAURO: ♉ Parte del 20 de abril al 21 de mayo.
- GEMINIS: ♊ Parte del 21 de mayo al 21 de junio.
- CANCER: ♋ Parte del 21 de junio al 22 de julio.
- LEO: ♌ Parte del 22 de abril al 23 de agosto.
- VIRGO: ♍ Parte del 23 de agosto al 23 de septiembre.
- LIBRA: ♎ Parte del 23 de septiembre al 23 de octubre.
- ESCORPIO: ♏ Parte del 23 de octubre al 22 de noviembre.
- SAGITARIO: ♐ Parte del 22 de noviembre al 21 de diciembre.
- CAPRICORNIO: ♄ Parte del 21 de diciembre al 20 de enero.
- ACUARIO: ♒ Parte del 20 de enero al 19 de febrero.
- PISCIS: ♉ Parte del 19 de febrero al 20 de marzo.

ASTROLOGIA DE LA ASTRONOMIA TRANSFORMATIVA  
 AFUNDOS

A B F A U A U A

Los aspectos se dan a partir de las relaciones que guardan entre sí los planetas, de acuerdo con el número de grados que hay de uno a otro, produciendo armonía o desarmonía, dolor o felicidad, etc.

Los aspectos son las relaciones que existen entre los planetas, puntos nodales (nodos de la luna), puntos arábigos (rueda de la fortuna y otros), asteroides, puntos medios, estrellas fijas.

Estas relaciones pueden ser de simpatía, antipatía, impulso, etc., porque los planetas viven en una sociedad al modo de los dioses del Olimpo, y entre ellos hay tensión, atracción y repulsión, semejante a lo que hay entre seres humanos viviendo en sociedad. Los planetas son gentes, personas, de manera que la carta natal marca el drama de nuestra propia vida encarnada en diversas circunstancias y personas. Lo que atares en la tierra, atarás en los cielos, así enseña LA BIBLIA. Toda circunstancia que está en la carta natal aparece en nuestra vida.

Los aspectos mayores son: cuadratura, trino, oposición, sesquicuadratura.

Los aspectos menores son: semisextil, sextil, semicuadratura, quinconcio.

6

---

ASPECTOS

---

CUADRATURA 90°



La cuadratura señala una distancia de 90° entre dos planetas. Su clave es "PLACIA DOBROGA". La cuadratura requiere conciencia para poder evolucionar. El que no tiene cuadratura no tiene oportunidad de evolucionar. La cuadratura aparece como placer y termina como dolor. En la cuadratura un planeta se vive en términos del otro, con un instinto irresistible. La cuadratura es la circunstancia óptima para decidimos a evolucionar, es decir, vencer a los planetas que están en cuadratura, pero la condición de la evolución es el sufrimiento, para así romper nuestro destino de condicionamiento.

Dado que en la cuadratura un planeta trata de vivir en términos de otro, lo suplanta. Un planeta puede ser agresivo abiertamente, el otro internamente. Aquel individuo que logra mantener la identidad de cada planeta en su lugar original ha vencido a la cuadratura, esto significa encontrarle la cuadratura al círculo. No hay maestro que no tenga cuadraturas.

---

TRINO 120°



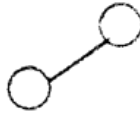
La distancia entre dos planetas en trino es de 120°. Su clave es: "cocecha", "fruto". En el trino no hay ni evolución, ni involución. Es sólo un respiro. Lo que en vidas pasadas fue con sextiles, en esta vida se convierten en trinos. Los trinos no dan evolución, sino que mejoran las circunstancias mundanas para facilitar nuestro camino, recibimos el pago de buenas inversiones en nuestro pasado. Si durante nuestra vida malgastamos el trino, al final las circunstancias van a parecerse mucho a las de una oposición. El trino puede volvernos demasiado confiados, semejante situación a la de la arilla dentro de la rueda donde parece que progresa, pero todo es un engaño.

LA PALABRA CLAVE ALBEDRÍO PARANORMALIVA  
ARJARDÉ

Lo que hace un trino es generar ego. Pero si hacemos una buena inversión de un trino, lo cultivamos y lo administramos adecuadamente, el trino será fuente segura de felicidad.

---

OPOSICIÓN 180°



La distancia entre dos planetas en oposición es de 180°. Su palabra clave es "desequilibrio". Un planeta vive como otro; un planeta absorbe a otro, un planeta trata de vivirse en términos de otro. Hay una tendencia a la indecisión y a la falta de carácter. Mientras que en la cuadratura un planeta vive en términos de otro, en la oposición un planeta pide permiso, trata de empujar de forma sutil. La oposición bien manejada puede enriquecer nuestro libre albedrío para forjarnos una vida mejor y alcanzar el trino. Y si es mal manejada, se va a convertir en cuadratura. Una oposición da muchas opciones.

---

CONJUNCIÓN

0°



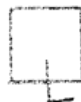
La distancia entre dos planetas que están en conjunción es de 0°, es cuando dos planetas están muy juntos, en el mismo grado dentro del zodiaco. La palabra clave de la conjunción es "unión de fuerzas". La conjunción puede ser buena o mala, todo depende de los planetas, si son benéficos o maléficos, y de acuerdo con esto fortalecen o no el carácter.

---

ESQUEMA DE ASOCIACIONES PLANETARIAS

ASOCIACIONES

SESQUICUADRATURA  $135^{\circ}$



La distancia entre dos planetas en sesquicuadratura es de  $135^{\circ}$ . La clave es "persistencia en tensión dolorosa". La sesquicuadratura es una tensión viciosa que persiste en hábitos negativos. La cuadratura y media, es una insistencia en involucrarse guiada por el placer fácil. En la sesquicuadratura, los defectos se están cristalizando, los vicios tienden a escapar de nuestro control, y el camino de cosas fáciles nos deja mucho sufriendo. Cuando la cuadratura se hace crítica se manifiesta como sesquicuadratura.

SEMISEXTIL  $30^{\circ}$



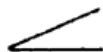
En el semisextil la distancia entre dos planetas es de  $30^{\circ}$ . Su clave es "impulso inicial". Todo empieza bien, pero no hay garantía de que continúe así. Si se trabaja adecuadamente se convertirá en sextil.

SEXTIL  $60^{\circ}$



La distancia entre dos planetas en sextil es de  $60^{\circ}$ . Su clave es "oportunidad". Puede o no aprovecharse ya que requiere de un esfuerzo. Tenemos el libre albedrío de aprovechar o no esta posibilidad, por el sola no se va a cumplir. Requiere un empuje sostenido, de ser así se convertirá en trino.

SEMICUADRATURA  $45^{\circ}$



La distancia entre dos planetas en semicuadratura es de  $45^{\circ}$ . Su clave es "tendencia viciosa poco percibida". Produce dolor, pero el individuo no se da cuenta, pues piensa que está bien. Son pequeños vicios que consentimos y que parecen inofensivos. "Yo no me siento que esté mal". Sin embargo, puede llegar a convertirse en cuadratura.

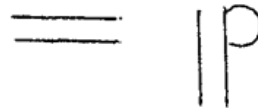
ESCUELA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA  
 APUNTE

QUINCONCIO 150°



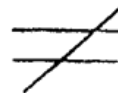
La distancia entre dos planetas en quinconcio (quinconce) es de 150°. Su clave es "transmutación". Es una vía de escape, una posible solución, puede ser realizada bajo circunstancias muy adversas. Es como tener libre albedrío para forjarnos un destino. Es la posibilidad de utilizar nuestro libre albedrío y conciencia, para transformar a través de mucho trabajo.

PARALELO



Dos planetas se encuentran en paralelo cuando están en el mismo plano, de forma similar a un eclipse. Así el sol y la luna entran en eclipse cuando hacen paralelo.

CONTRAPARALELO




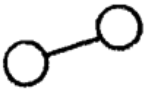







Se da el contraparalelo cuando dos planetas están en el mismo grado de declinación, sólo que uno está hacia el norte y otro hacia el sur. Por ejemplo: Urano  $\text{♁}$  a 2° declinación sur y Saturno  $\text{♄}$  a 2° declinación norte. Generalmente la faja de paralelaje entre los planetas tiene un orbe máximo de 8°.

Según se trabajen los aspectos <sup>en la vida presente</sup>, se da la siguiente evolución en la siguiente reencarnación:

Buen trabajo:  $\sphericalangle$  → \* →  $\Delta$

Mal trabajo:  $\sphericalangle$  →  $\square$  →  $\square$  → cuadratura en "T" → Gran cuadratura

ORBES O TOLERANCIAS ENTRE ASPECTOS

|   | CASA<br>PLANETA | CASA<br>PLANETA | CASA<br>PLANETA | CASA<br>LUMINARIA | CASA<br>LUMINARIA | CASA<br>LUMINARIA |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|  CONJUNCION 0°<br> OPOSICION 180°                 | 13 °            | 10 °            | 8 °             | 15 °              | 13 °              | 11 °              |
|  TRINO 120 °<br> CUADRATURA 90 °                  | 10 °            | 8 °             | 6 °             | 12 °              | 10 °              | 8 °               |
|  SEXTIL 60 °   | 7 °             | 6 °             | 5 °             | 8 °               | 7 °               | 6 °               |
|  SESQUICUADRATURA 135°<br> SEMICUADRATURA 45° | 5 °             | 4 °             | 3 °             | 6 °               | 5 °               | 4 °               |
|  QUINCUNCIO 150 °<br> SEMISEXTIL 30°          | 3 °             | 2 °             | 1 °             | 4 °               | 3 °               | 2 °               |

## ESCUELA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA

## ORBE S D E A S P E C T O S

Recordemos que los aspectos son las relaciones de simpatía o antipatía entre planetas y puntos nodales del horóscopo. Estos aspectos son mayores cuando se trata de una cuadratura, un trino, un sextil o una oposición. Y son aspectos menores: la sesquicuadratura, semisextil, sesquicuadratura y quincuncio.

Los orbes son la tolerancia aceptada en todos los aspectos de acuerdo a la tabla anexa.

Al aspecto cerrado o exacto se le llama partil. Al aspecto que está en tolerancia se le llama abierto o con orbe.

Cuando el aspecto se da entre un planeta rápido y uno lento se debe descubrir si el rápido va a cerrar o a abrir el aspecto. Si lo va a cerrar se llamará aspecto aplicativo y es más fuerte. Y si lo abre se llama aspecto abierto y es más débil.

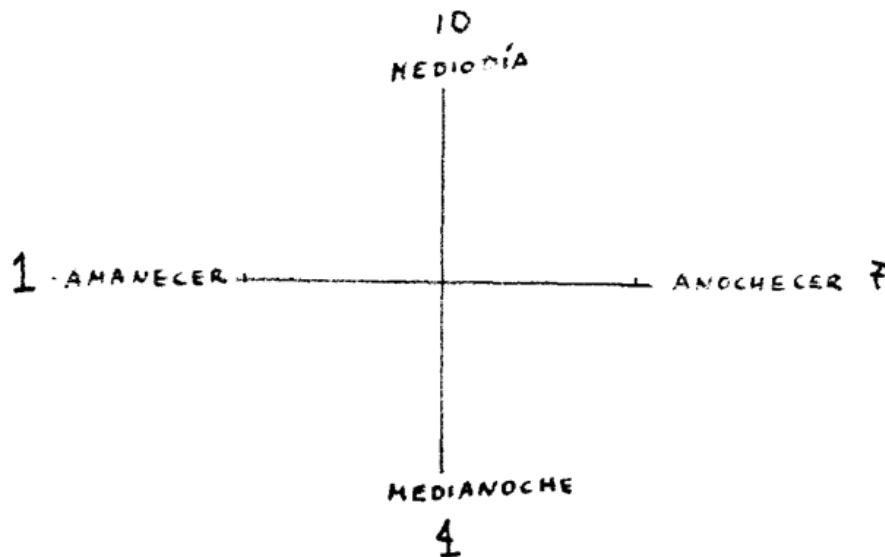
Para ubicar aspectos entre planetas y reconocer al planeta más poderoso, según la casa, la cualidad de la casa (cardinal, fija o mutable), tenemos que usar la experiencia. Generalmente el planeta ubicado cerca del medio cielo (casa 10) o Ascendente (casa 1) son los planetas más importantes a considerar. Si ahí no tenemos planetas entonces consideramos los planetas cerca de las cúspides de las casas. Y en último caso consideramos la mayor fuerza de los planetas por simpatía con los signos, es decir, por ejemplo, Mercurio en Géminis es preponderante por que está en regencia.

El Ascendente marca el libre albedrío, y es casa 1.

El Medio Cielo marca el determinismo, y siempre es casa 10.

C A S A S

Las casas se basan en el movimiento de rotación de la Tierra. Sabemos que hay 24 horas 12 signos del Zodiaco, por lo tanto se considera que cada signo abarca dos horas. El ascendente es la hora en que el Sol asciende por el horizonte.



Si una persona nace al mediodía, el Sol en la carta natal aparece arriba, cerca de la cúspide de la casa 10. Si nace al atardecer, el Sol aparece cerca de la cúspide de la casa 7. Si nace en la medianoche, la cúspide aparece en la casa 4.

Las casas son un reflejo fiel de los signos del zodiaco sólo que marcadas sobre el globo terráqueo.

Para sacar las casas se requiere tener un conocimiento exacto de la hora de nacimiento, ya que cada dos horas aproximadamente cambia el ascendente o casa 1.

Existe la línea horizontal o antena femenina que va del ascendente al descendente, y que nos convence de que en el espacio tenemos libre albedrío y también tenemos la línea vertical o antena, que va del medio cielo al fondo cielo y que nos convence de que en el tiempo estamos determinados.

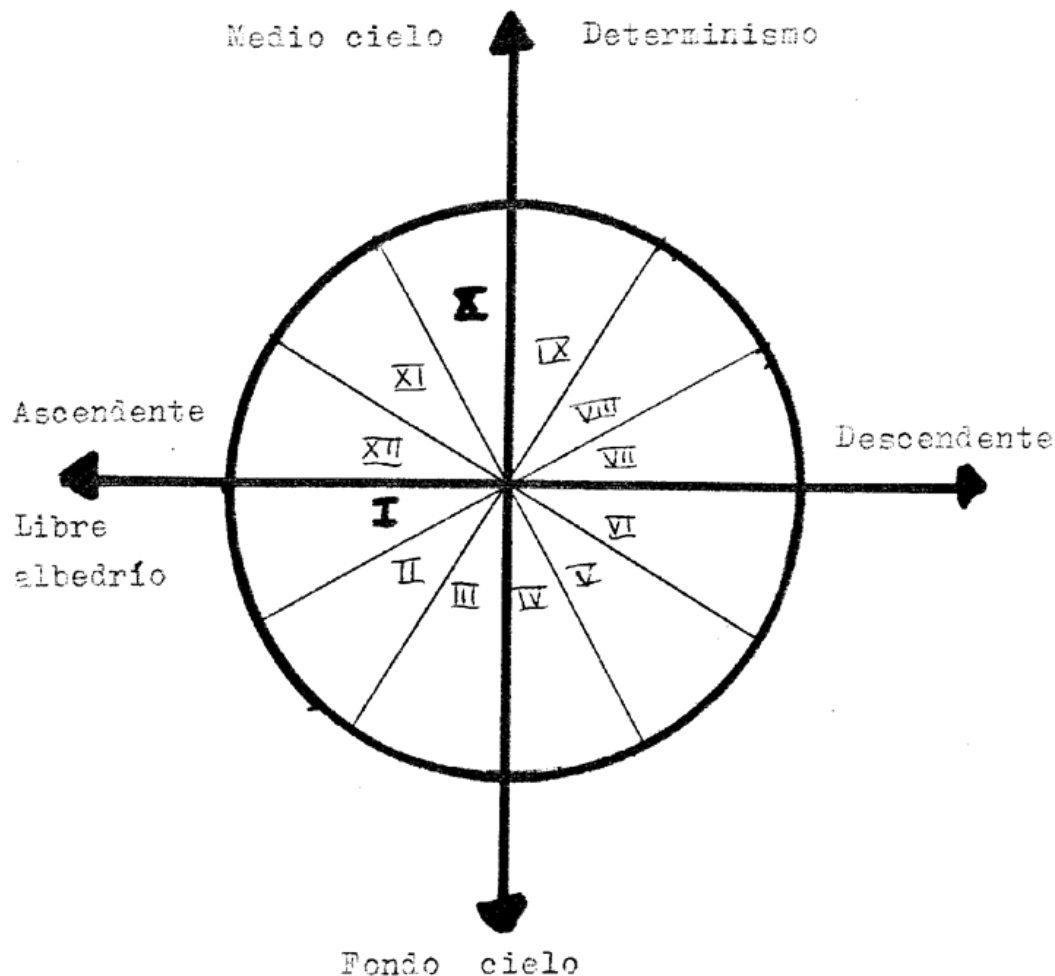
Hay dos antenas, porque captan una energía muy especial. El ascendente nos dice que hay libre albedrío, el medio cielo

nos señala que estamos determinados.

Este antagonismo entre la casa X (determinismo) y la casa I (libre albedrío) está en cuadratura.

Lo que sucede es que somos libres, y, sin embargo, ya tenemos un destino para esta vida. Un destino fundamental de nuestra vida, para algo necesitamos. El destino lo resguarda la casa X. Somos libres para determinar a, al final hay que decidir. Cuando necesitamos estamos parados en la casa I. Sin embargo, en la casa X está incorporado Dios.

El ascendente es el lugar por donde asciendo el sol en relación a nuestro nacimiento y el medio cielo es el cenit del mediodía aproximadamente.



7

CUALIDADES

◁ CARDINAL O ANGULAR = "Impulso".

CASAS CARDINALES:    ◁    I            IV    VII            X

SIGNOS CARDINALES:    ◁    ♈            ♋            ♌            ♍            ♎

▣ FIJO O SUCEDENTE = "Concentración".

CASAS FIJAS:    ▣            II            V            VIII            XI

SIGNOS FIJOS:    ▣            ♉            ♊            ♋            ♌            ♍

∩ MUTABLE O CADENTE = "Adaptación".

CASAS MUTABLES:    ∩            III            VI            IX            XII

SIGNOS MUTABLES:    ∩            ♊            ♋            ♌            ♍            ♎

Casas I, V, IX .... siempre van a ser impulso.

Casas II, VI, X .... siempre van a ser concentración.

Casas III, VII, XI .... siempre van a ser adaptación.

Casas IV, VIII, XII .... siempre van a ser debilidad.

7

PROGRAMA DE ASESORIA TRANSFORMATIVA  
AFIRMA

---

C A S A I

La casa I o precedente se refiere al vehículo sensorial, palpable y visible conocido como cuerpo físico y sus cinco sentidos. El cuerpo físico es la materia prima con la que contamos para enfrentarnos al mundo, a la vida. Esa materia prima no sólo es física, sino también mental y emocional. Es el "yo-visivo" en mi conciencia natural, la calidad de mi vitalidad corporal.

---

C A S A II

La casa II es aquello con lo que cuenta el individuo para afirmarse en el mundo de las formas: propiedades, bienes y dinero, la economía, los recursos de posesión, posesiones materiales, dinero y cosas que nos permiten tener una historia propia. La casa II nos dice como vamos a afirmar el ego en el mundo de las formas.

---

C A S A III

La casa III es el medio ambiente que rodea al individuo desde el amanecer hasta el anochecer. La casa III indica viajes cortos, la capacidad de comunicación verbal directa, movilidad usual, hermanos carnales, parientes cercanos, principalmente tíos y primos, educación primaria. El medio ambiente es el lugar donde se recrea todo lo que deseamos. La casa II es la pasión instintiva por afirmarnos, la casa III es la ordenación de nuestro modo de vida habitual o la con-

7

ESCUELA DE ASTROLOGIA TRANSPONICATIVA  
 AINUNUS

---

formación de un habitat propio. Por eso la casa III representa todo de vida cotidiana, parientes consanguíneos, hermanos principalmente y movimiento corporal, que representa expresión sensorial y comunicación verbal hablada, cantos, escritos, viajes cortos, transportes, todo lo que sea movilidad directa.

---

C A S A I V

La casa IV representa la familia, el hogar, la herencia genética, la madre, principalmente. Las raíces, comportamiento inconsciente e instintivo. Forma de vida en la infancia y en el hogar materno. Los últimos días de la vejez. Nuestra actitud doméstica. Educación en la primera infancia. Apegos y nostalgia. Longevidad.

La casa IV representa ya un patrimonio formado, una herencia ancestral, de tal manera que todo lo que tenemos adquiere un formalismo genético. Es la casa de la familia, la madre, la infancia, la vejez, la conformación de nuestros hábitos más arraigados, nuestra educación para tratar con el exterior.

---

C A S A V

La casa V representa la creatividad, la vitalidad, el sentido del poder, los amantes, noviazgos, juegos de azar, deportes, diversiones. Hijos. Es la casa de la recreación, la rebeldía, del rompimiento de todos los moldes, del encontrar nuestro propio centro, del hacer nuestra propia

ESCUELA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA

ARTÍCULO

vida, es el coraje para sentirnos vivos y felices, es la casa de los deportes, juegos de amor, noviazgos, aventuras (el aspecto acreditable de la relación, no el sexual y sus consecuencias).

C A S A V I

La casa VI representa el trabajo, la salud, el servicio. En la casa V afirmamos nuestra individualidad, y en la VI tenemos que demostrar que tenemos que aplicarla en el concierto social, donde los individuos se unen para mantener un equilibrio en la humanidad. Virgo y casa VI: es el trabajo y la salud porque ambos son el máximo conocimiento del amor. La casa VI cuando tomamos algo gozamos de un proceso gigantesco. Es el misterio del trabajo. Es la ley del amor y la salud. Todo lo que hagamos es una deuda terrible con la humanidad. Es un proceso de la salud integral. Por eso en el texto "Cosmobiología de la salud" en el capítulo VII se señala que la casa VI, la casa de Virgo tiene una deuda terrible con la humanidad.

C A S A V I I

La casa VII representa el matrimonio, los socios. La casa VII es la sociedad hasta sus últimas consecuencias, se descubre en el matrimonio o la relación de unión real. Por eso la casa VII gobierna el matrimonio, los socios y toda relación seria, así como la habilidad para relacionarnos con otros.

C A S A V I I I

La casa VIII representa la muerte, la sexualidad carnal o física y sus implicaciones. Experiencias trascendentes como la transmutación o la iniciación a la auténtica sabiduría. Experiencias materiales. La vida matrimonial de la casa VII tiene sus últimas consecuencias en esta casa, porque la energía sexual se consume hasta sus cimientos, aquí la experiencia trascendente es morir o renacer. La casa VIII gobierna la sexualidad, la muerte y la iniciación a la sabiduría auténtica.

---

C A S A I X

La casa IX representa los viajes largos, la manera de pensar, la filosofía de la vida, los ideales, la habilidad mental. Los estudios superiores. Así al que venza será columna de un nuevo templo; se penetra en la conciencia cósmica, por eso gobierna los viajes largos y la manera de pensar, la filosofía, religión, doctrina, moralismo, proteccionismo social.

---

C A S A X

La casa X representa la carrera profesional, la misión fundamental en esta vida. El destino. Reconocimiento ante la sociedad. En la casa X hay que demostrar un dominio total de lo que se predica, reconocer que el avance es necesariamente dualista, intervalos de luz y oscuridad, error y acierto. Es decir, experiencia. Gobierna la profesión no como un título oficial, sino como un reencuentro con la misión que tenemos que cumplir con la vida.

REVISTA DE ASTROLOGIA PSICOPROFESIONISTA  
 AFUNTES

---

C A S A X I I

La casa XI representa la amistad, la fraternidad, la filantropía, las esperanzas. Después de haber alcanzado la maestría en la casa A, y de haber realizado las relaciones auténticas, serias, en la casa VII; y las relaciones cotidianas en la casa III; entonces ya hemos comprendido lo que es la amistad y lo que es la hermandad más allá de la hermandad consanguínea. La casa XI gobierna la fraternidad, el amor que se da sin ningún interés, la filantropía para beneficio de toda la humanidad y la originalidad en una filosofía que sólo puede ser aplicable en cada uno de nosotros.

---

C A S A X I I

La casa XII representa las enfermedades crónicas, enemigos ocultos, el karma del pasado. La casa XII busca la reintegración, el retorno a lo que fue, para intentar otro nuevo ciclo en que podamos ser, representa el misticismo, pero también a la fantasía y a la alucinación, representa el amor universal, pero también el fanatismo que nos hace sentirnos ídolos. Gobierna hospitalizaciones, cárceles, enfermedades crónicas, karma del pasado, enemigos ocultos, traición, locura, drogas, alcoholismo.

Cada casa está relacionada con su contraria y esta última complementa la información.

La casa 1 es la personalidad y se relaciona con la casa 7 que es la impersonalidad, para reconocer la personalidad del otro.

La casa 2 es la de las posesiones materiales, y llega a sus últimas consecuencias en la casa 8, en que también hay posesiones, pero del alma.

La casa 3 es el medio ambiente y la casa 9 es la expansión de ese medio ambiente.

La casa 4 son los apegos a lo familiar y conocido, y la casa 10 son los desapegos en pos de lo social y desconocido.

La casa 5 es la conformación individual y la casa 11 es poner esa individualidad al servicio del grupo de individuos.

La casa 6 es salud y nutrición integral y la casa 12 es la enfermedad crónica e integridad con lo absoluto.

#### SINOPSIS DE LAS CASAS

- Casa I: Recursos del vehículo visible llamado cuerpo.
- Casa II: Propiedades de lo que hago mío, propio.
- Casa III: Medio ambiente, consanguíneos, donde nos movemos
- Casa IV: Raíces, infancia, hogar.
- Casa V: Aquello que nos hace sentir vivos, hijos, juegos, juegos de azar, noviazgo.
- Casa VI: Salud y servicio, misterio de la materia y misterio del amor.
- Casa VII: Matrimonio, socios, liga entre mí yo y la sociedad.
- Casa VIII: Transformación, muerte y crisis trascendentes.
- Casa IX: Viajes largos, manera de pensar.
- Casa X: Puntos de llegada, destino.
- Casa XI: Amistad, unirse a alguien sin intereses creados (Fraternidad Universal).
- Casa XII: el dolor del fin, sin solución (hospitales, cárceles, locura, esquizofrenia, enfermedades crónicas, drogas).

ESQUEMA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA  
 APUNTES

CASAS SECUNDARIAS

Las CASAS SECUNDARIAS nos van a dar información detallada de una casa primaria que específicamente queremos investigar con profundidad. Para esto tomamos la casa que queremos investigar como si fuera la casa I y a partir de ahí consideramos a la casa posterior como la casa II, a la siguiente como la casa III, etc. De esta manera tenemos en la carta natal 12 x 12 posibilidades de interpretación respecto a las casas, es decir, 144 posibilidades. El 144 es un número sagrado.

EjemPlo:

Si tomo la casa VI para investigarla a profundidad y quiero saber:

1.- Cómo van a ser mis ganancias materiales con respecto a mi trabajo, entonces ubico la casa II de la casa VII, que sería la casa VII primaria.

2.- Si quiero saber que relación tiene mi familia respecto a mi trabajo ubico la casa IV a partir de la casa VI, es decir, la casa IX primaria.

La paternidad la marca la casa X que rige Saturno (Capricornio). La maternidad la marca la casa IV que rige la Luna (Cáncer). Las vacaciones y los cosméticos de las mujeres los rige Neptuno, porque Neptuno crea la ilusión exaltada de ser feliz.

ESCUOLA DE ASTROLOGÍA PRÁCTICA AFIVA  
ARABES

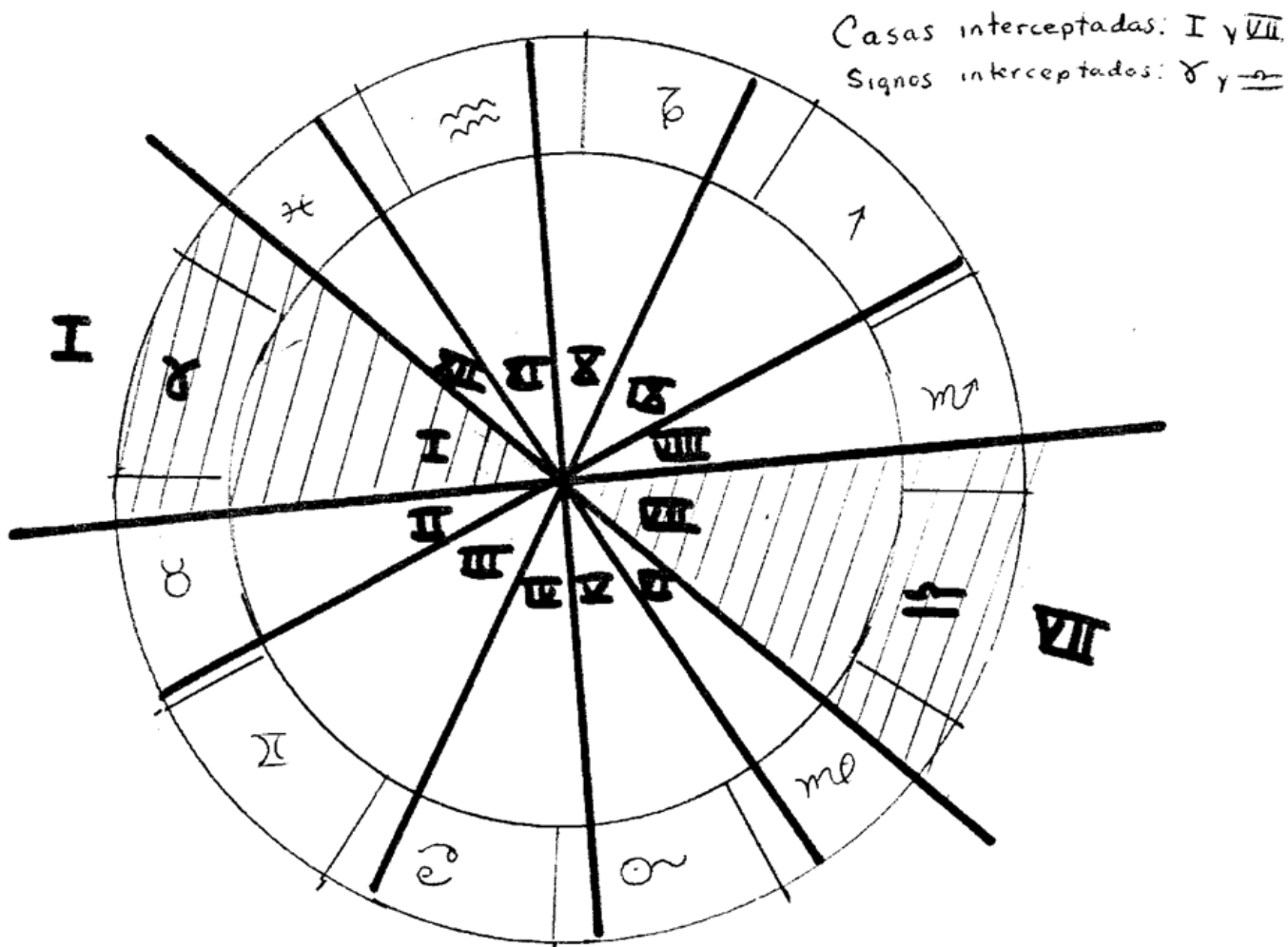
CASA INTERCEPTADA

Las CASAS INTERCEPTADAS tienen su fundamento en la ley del ritmo, es decir, que siempre la casa anterior es de donde venimos y la casa posterior es hacia donde vamos. Idealmente todas las casas ocupan solamente una cúspide por signo, sin embargo, cuando la persona nace muy al norte o muy al sur, las casas pierden este ritmo y caen dos en un mismo signo, mientras que no ocupan ningún signo en algún otro lugar.

SE LLAMAN CASAS INTERCEPTADAS PORQUE UNA CASA INTERCEP  
AL SIGNO.

La casa es mejor que el signo cuando es una CASA INTERCEPTADA. De modo tal que ninguna cúspide cae en el signo y la de arriba es al revés. La tendencia de interpretación es querer vivir una casa en términos de la casa anterior. Querer vivir el presente en términos del pasado.

8



















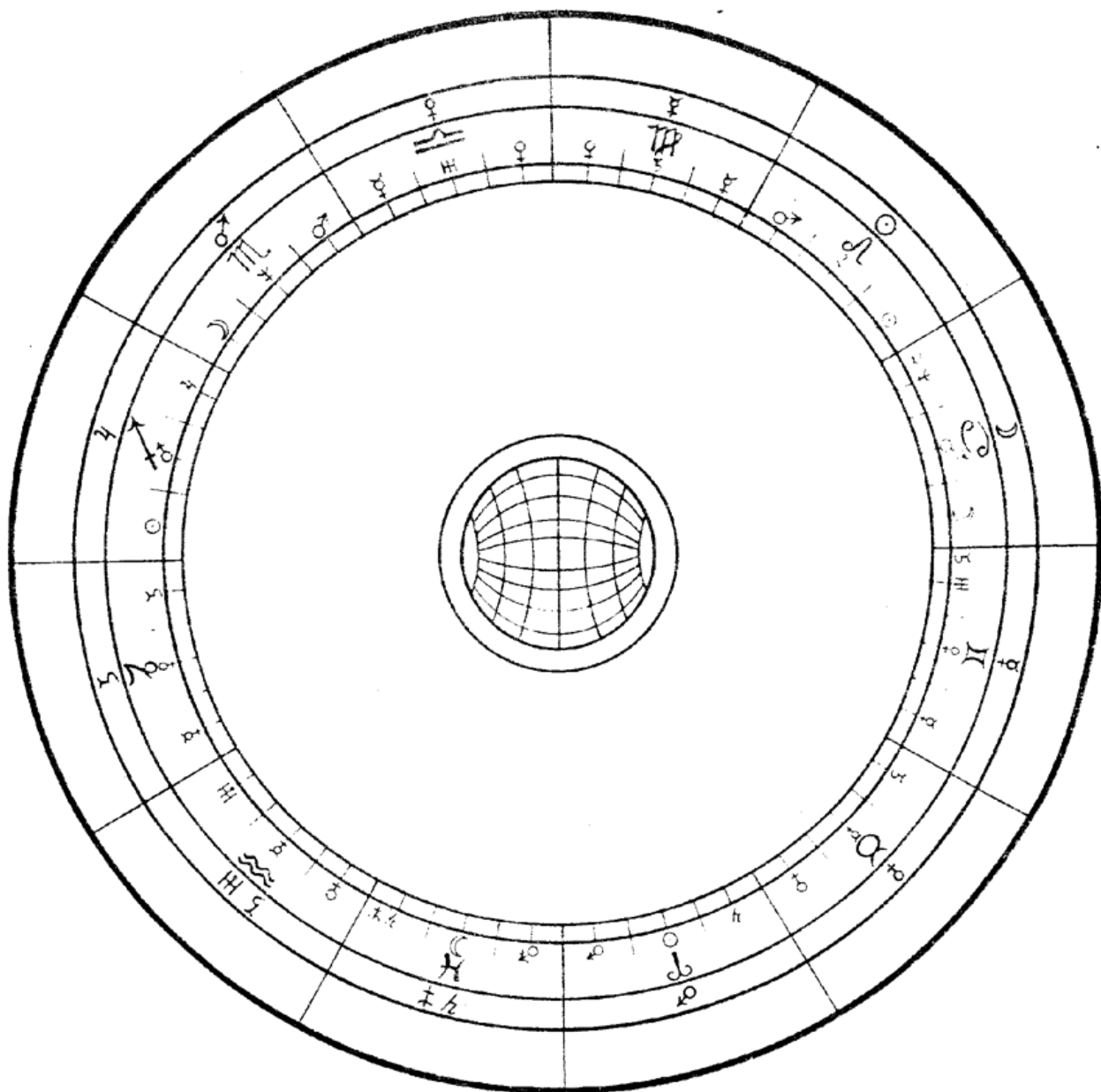
MODOS DE LA ANIMACION TRANSFORMATIVA

ALMA

DESEÑADOS

Los decanatos se toman en la siguiente forma que con el elemento de cada casa 12° dentro de la rueda zodiacal. El símbolo es el siguiente: Ubicamos el elemento del signo (agua, tierra, fuego, aire) y el planeta regente de ese signo lo colocamos como decanato de los primeros 10 grados del signo y después vemos el siguiente signo con el mismo elemento y a su planeta regente que no cambié entonces el segundo decanato, finalmente ubicamos el siguiente signo por elemento y a su planeta regente como el tercer decanato. (Ver la siguiente hoja para decanatos)

| PLANETAS DE DECANATOS  |                 |                  |                 |
|--|-----------------|------------------|-----------------|
|  | I<br>0°-10°     | II<br>11°-20°    | III<br>21°-30°  |
| SIGNOS DE AGUA    | Primer decanato | Segundo decanato | Tercer decanato |
| CANCER            | D               | ♂ ♂              | ♃ ♃             |
| ESCORPIÓN         | ♂ ♂             | ♃ ♃              | D               |
| PISCIS            | ♃ ♃             | D                | ♂ ♂             |
| SIGNOS DE TIERRA  | Primer decanato | Segundo decanato | Tercer decanato |
| VIRGO             | ♀               | ♃                | ♀               |
| CAPRICORNIO       | ♃               | ♀                | ♀               |
| TAURO             | ♀               | ♀                | ♃               |
| SIGNOS DE FUEGO   | Primer decanato | Segundo decanato | Tercer decanato |
| LEO               | ♂               | ♃                | ♂               |
| SAGITARIO         | ♃               | ♂                | ♂               |
| ARIES             | ♂               | ♂                | ♃               |
| SIGNOS DE AIRE    | Primer decanato | Segundo decanato | Tercer decanato |
| GEMINIS           | ♀               | ♀                | ♃ ♃             |
| LIBRA             | ♀               | ♃ ♃              | ♀               |
| ACUARIO           | ♃ ♃             | ♀                | ♀               |



PLANETAS BENÉFICOS:

1.- Planetas benéficos mayores:

Sol ☉

Júpiter ♃

2.- Planeta benéfico menor:

Venus ♀

El Sol está en el centro del sistema solar, es un benéfico activo, absoluto.

Júpiter es el benéfico mayor porque tiene la mayor expansión posible, recrea la estructura armónicamente.

El Sol y Júpiter son masculinos.

Venus es benéfico menor, es femenino, está del lado de la cara interior de la tierra dentro del sistema solar.

PLANETA NEUTRO:

♀ MERCURIO no es maléfico ni benéfico, porque es la periferia exterior del Sol, la manifestación inmediata de lo inmanifestado. Es el verbo que se hace carne (El punto en el que Adán todavía tiene a Eva dentro de sí mismo, osea el Androgino). También es el motor de todo movimiento inicial.

PLANETAS MALÉFICOS:

1.- Planeta: malefico: mayor:

♄ Saturno: Impotencia, esteril, es masculino, pero esotéricamente es femenino).

2.- Planeta benéfico menor:

♂ Marte: Masculino también, esotéricamente activo hacia afuera, es viril.

3.- La Luna es maléfica pasiva.

♄ SATURNO: Es el maléfico mayor porque está en el límite del sistema solar. Ve hacia afuera y sabe que existe Dios, pero está adherido a todo el sistema solar al que controla, he ahí su maldad, no hay peor pecado que hacer algo que no esta bien, algo con consciencia de cause. Maneja su sistema solar, y aunque sabe

que esté mal, lo sigue haciendo. Saturno cumple su misión, cree que está bien, pero está inconsciente. Se justifica su forma de actuar. La cobardía la marca Saturno. Saturno es mandado, por eso no renuncia.

♄ MARS: Está después de la tierra, y por lo tanto de la obra hacia afuera, hacia el exterior, fuera del sistema solar, tiene el anhelo de conquistar todo lo que tenga forma, su actuar no es tan grave, afirma su ego conquistando, y no es grave porque lo que quiere conquistar es lo exterior; es viril, y la virilidad demuestra fuerza hacia afuera.

♅ JUPITER: Es maléfica pasiva, tiene que ver con la inconsciencia, es femenina casi 100%. Su trabajo es inocente y el que inocentemente hace, inocentemente se condena. Es inocente porque va con el estado infantil de la humanidad, por lo tanto es un planeta inmaduro.

#### PLANETAS TRANSATURIKOS

♁ URANO: Octava superior de Mercurio. Es la supercomunicación. Representa libertad, fraternidad, igualdad, electricidad, acontecimientos bruscos.

♃ NEPTUNO: Octava superior de Venus. Es el amor universal. En 1846, año de su descubrimiento, surgieron los movimientos espirituales de tipo psíquico.

♇ PLUTON: Octava superior de Marte. Representa la muerte hacia adentro. En tanto que Marte representa la muerte hacia afuera.

PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS

CINCO PLANETAS CATÁLITICOS:

♂ MERCURIO      ♀ VENUS      ♂ MARTE      ♃ JUPITER      ♄ SATURNO      ☉ SOL      ☾ LUNA

TRES PLANETAS TRANSNEPTUNIOS O TRANSATURNINOS

♆ URANO      ♇ NEPTUNO      ♃ PLUTÓN

♂ MERCURIO: Comunicación, movilidad, palabra, comercio, hermanos, primos, tíos (parientes en general, sean hombres o mujeres).

♀ VENUS: Cónyuge, mujer, relaciones, dinero, propiedades, socios.

♂ MARTE: Hombre, violencia, carácter, impulsividad, vitalidad.

♃ JUPITER: Benefactor, tutor, moralista, abundancia, viajes.

♄ SATURNO: Responsabilidades, límites en las formas, estructura, ambición, aprendizaje doloroso, impotencia, esterilidad, avaricia, la autoridad del padre, el sentido del tiempo, la austeridad.

☉ SOL: Capacidad de mantener la individualidad propia, un ego permanente, el padre, el hijo primogénito (el padre que te mantiene y que te dio la vida), carácter mental.

☾ LUNA: Madre, infancia, impresiones que quedaron en el inconsciente y que van a regular nuestra actitud instintiva de toda nuestra vida, el modo de vida en los últimos años, la herencia genética, nuestra personalidad diversificada de acuerdo a las circunstancias exteriores, automatismo educacional, nuestras relaciones con el público y la gente en general, fanatismo, actividades masivas, mujeres.

ESCALERA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA  
 APUNTES

URANO: Octava superior de Mercurio (o sea lo mismo pero más sostenido). Sistema nervioso central, acontecimientos bruscos, amigos, amigas, sociedades filantrópicas, contacto con la electricidad, tecnología moderna, computadoras, astrología.

NEPTUNO: Tu vida pasada y sus circunstancias, el alto inconsciente "supraconsciente", situaciones realmente dolorosas, estados de locura, esquizofrenia, alcoholismo, traición (enemigos ocultos), estados místicos, visiones, enfermedad, hospitalización. (mientras Mercurio nos dice que el diagnóstico de enfermedad no es delicado, Neptuno nos da el cuadro crítico). Suicidio, cárceles (física y metafísica), drogas. Neptuno junto a Venus o Saturno da juicios jurídicos dolorosos.




PLUTÓN: Corrupción y proceso de transformación por medio del sistema budista -cuando Plutón estaba preponderante fue cuando tuvo auge el budismo-; el sistema yoga, el celibato (celibato con convencimiento interior está regido por Plutón y el celibato con imposición desde el exterior es regido por Marte); momentos y circunstancias de la muerte, el infraconsciente (o sea el consciente más oscuro de nosotros mismos), la naturaleza y circunstancias en que hemos experimentado el sexo carnal, instintos volévolos "altamente espirituales". Mientras Saturno marca el destino fundamentado en el tiempo, Plutón señala el destino contemplado desde dentro de lo existencial. Saturno desde afuera te dice "morirás así", Plutón experimentando desde dentro te dice "vas a experimentar en tu psiquis esto". Así Saturno y Plutón son complementarios.

PLANETAS TRADICIONALES Y PLANETAS TRANSATURNINOS

Los siete planetas tradicionales o saturninos nos sirven para ubicar la personalidad del ser humano en su YO inferior; nos dan el desarrollo de la personalidad del ser humano.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| Sol   | Luna  | Mercurio  | Venus   | Marte   | Júpiter   | Saturno   |

Los tres planetas transaturninos o transpersonales se refieren principalmente al yo superior.




|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Urano   | Neptuno   | Plutón  |

El IRON es un planeta puente que está entre Urano y Saturno. Descubierta en 1977, se encuentra entre el yo superior y el yo inferior, y nos señala el nivel de evolución en el que nos encontramos.




La OCTAVA SUPERIOR de un planeta es la misma naturaleza que la OCTAVA INFERIOR pero con una fuerza más concentrada, con una vibración más aguda.

Urano es octava superior de Mercurio que es la octava inferior.  
 Neptuno es octava superior de Venus que es la octava inferior.  
 Plutón es la octava superior de Marte que es la octava inferior.

OCTAVA SUPERIOR

-  Urano = intercomunicación
-  Neptuno = amor universal
-  Plutón = energía vital concentrada.

OCTAVA INFERIOR

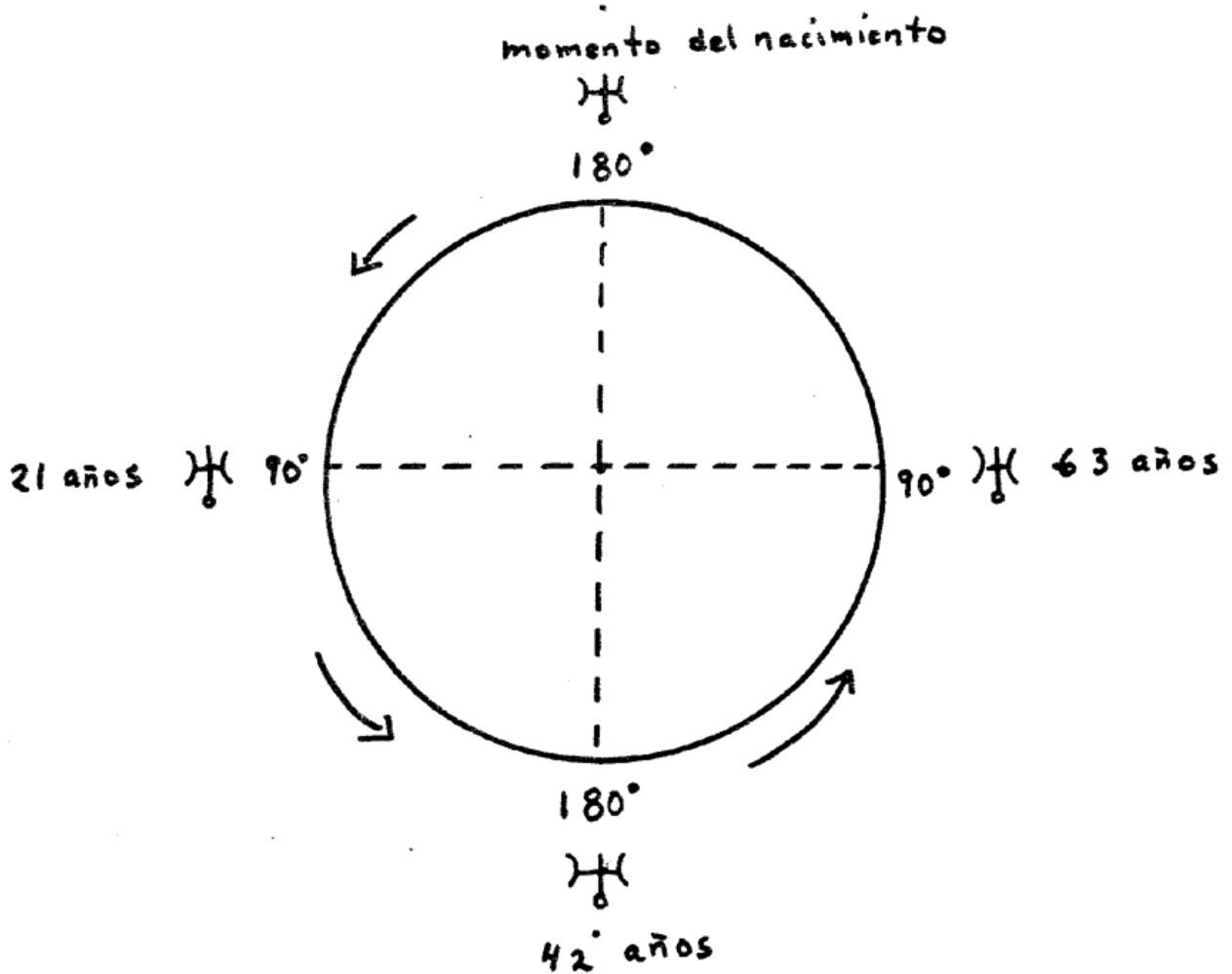
-  Mercurio = comunicación
-  Venus = amor formal.
-  Marte = energía vital hacia afuera.

PUNTOS CRITICOS MARCADOS POR LOS PLANETAS TRANSPERSONALES

U R A N O

La órbita de Urano alrededor de la tierra es de aproximadamente 84 años. Al nacer, tenemos a Urano en cierta posición específica. A los 21 años entra en cuadratura con esta posición y nuestra mentalidad sufre una crisis; a los 42 años entra en oposición y nuestra mentalidad sufre una crisis de adaptación; finalmente, a los 63 años sufre la tercera crisis, que es una revolución mental.

Urano rige al sistema nervioso central, de ahí que las crisis mentales afecten al sistema nervioso central siempre.



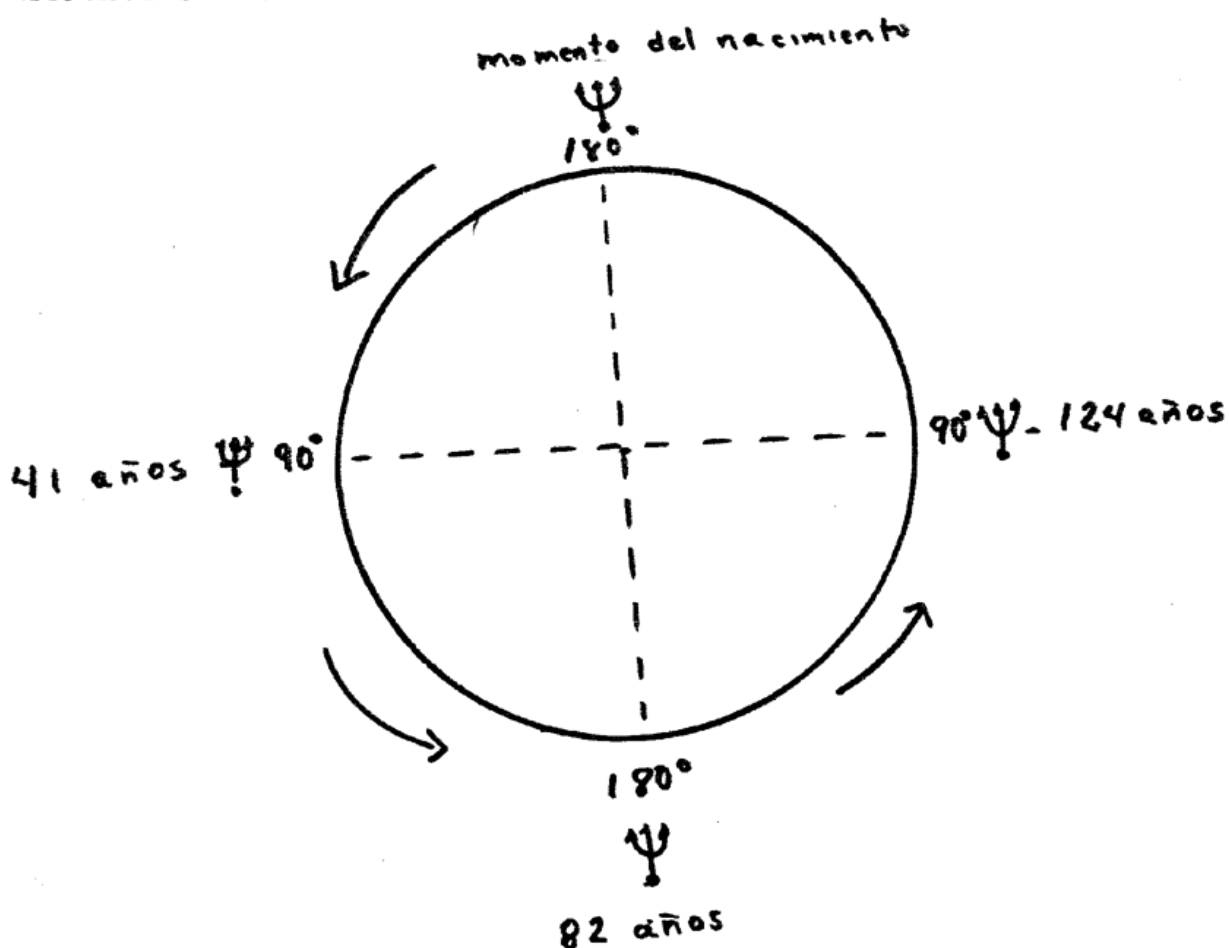
9

PUNTOS CRITICOS MARCADOS POR LOS PLANETAS TRANSPERSONALES

N E P T U N O

La órbita de Neptuno alrededor de la tierra tarda 164 años. La primera cuadratura de Neptuno nos señala una crisis de identidad cósmica (con lo invisible, con la esencia), y se da a los 41 años.

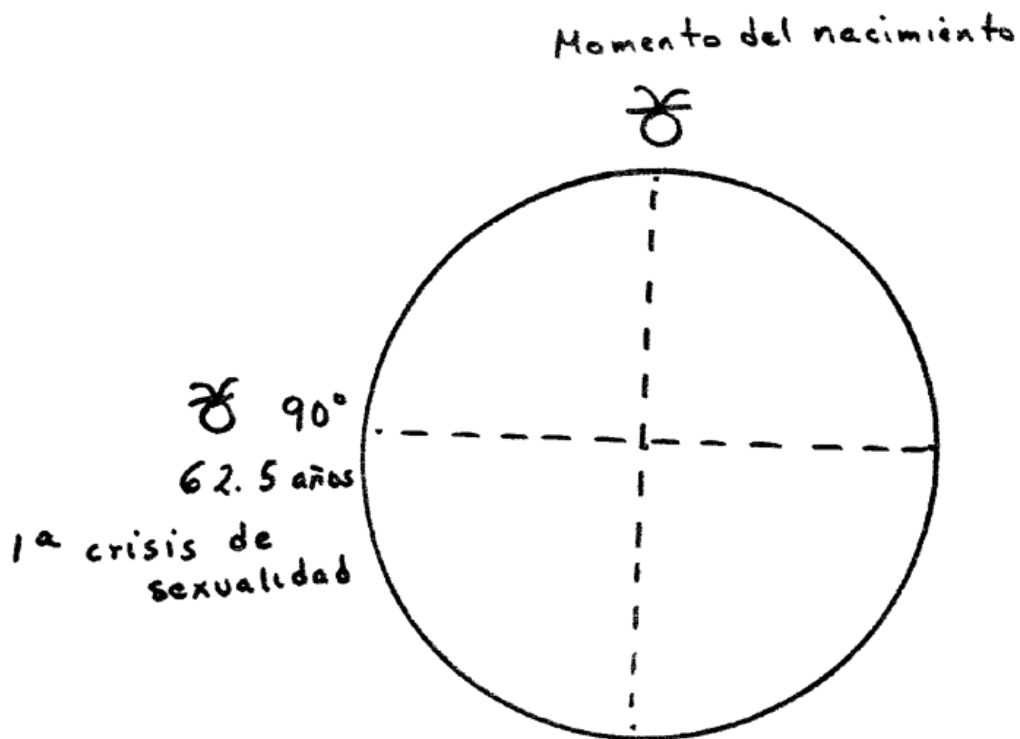
La oposición Neptuno-Neptuno a los 82 años viene a darnos una reidentificación de nuestras emociones profundas con las emociones esenciales de todo lo que nos rodea. Es una crisis reconcentrada para adaptar lo emocional a lo altamente espiritual (místico) y despierta totalmente las facultades de clarividencia, o por el contrario, quema los canales de contacto con lo superior. De ahí que el alcoholismo sea un estado místico mal manejado.



PUNTOS CRITICOS MARCADOS POR LOS PLANETAS TRANSPERSONALES

P L U T O N

La órbita de Plutón alrededor de la tierra es de 250 años, por lo que su primera cuadratura se da a los 62.5 años de edad, en que surge una crisis de sexualidad. A los 124 años entraría Plutón en oposición con la posición que tuvo en el nacimiento.



9

## INFLUENCIA PLANETARIA SOBRE LA CONCEPCION

Hay que recordar que el horóscopo prenatal se hace al momento de la concepción y nos sirve para conocer de donde viene el ser, cuál fue su vida pasada, qué ambiente le rodeó y qué problemas inconscientes tendrá en el presente. Al momento del nacimiento hay una cuadratura del sol con el sol de la concepción, es decir, estamos fuera del centro solar para vivir en la tierra.

El sol de la concepción entra en cuadratura con el sol del nacimiento, y esto es un desafío puesto que se nace con cuadraturas en el mundo. Un cálculo del sol de la concepción nos permite saber cuál es el origen de nuestros genes, de nuestros problemas inconscientes, nuestra vida pasada.

## INFLUENCIA DE LOS PLANETAS POR MES

PRIMER MES.- SATURNO marca el destino de la gestación. Aquí empieza el tiempo.

SEGUNDO MES.- JUPITER le da calor y humedad al embrión. Porque Júpiter es expansivo, es como un segundo sol, puesto que sus satélites son del tamaño de la Tierra.

TERCER MES.- JUPITER forma el pequeño cuerpo, modelando con la energía de Marte (torrente sanguíneo).

CUARTO MES.- EL SOL da un impulso de vida, el corazón se pone en movimiento.

QUINTO MES.- VENUS modela la figura, prepara el rostro y da el sexo.

SEXTO MES.- MERCURIO otorga cabello, pestañas, ojos, cuerdas vocales (los cabellos son las antenas cósmicas).

SEPTIMO MES.- LA LUNA pule y termina la formación y MERCURIO ofrece los elementos de vida.

OCTAVO MES.- SATURNO regula y temple el color.

NOVENO MES.- JUPITER afirmado con MERCURIO preside la encarnación psíquica.

## PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS

EL SOL



PALABRA CLAVE: VIDA.

Representa los juegos en general, juegos de azar, deportes, la creatividad en general, los niños, al padre, al hermano mayor, al primogénito, a los hombres en general, a los amantes, el noviazgo, los hijos o creaciones personales (una obra de arte, un libro), el poder, el rey, la fuente y manejo del poder, la autoridad, la individualidad y lo que permanece en nosotros, en nuestro ser, la egolatría.

El Sol es la fuente de la vida, la alegría de vivir, la unidad.

## PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS

## LA LUNA



PALABRA CLAVE: DIVERSIDAD O AGONIA.

La Luna representa a las mujeres en general, a la madre; el instinto, lo inconsciente y habitado, las mentiras, la hipersensibilidad, la inestabilidad emocional, el miedo, la ansiedad, la angustia, los estados de ánimo, la pereza, el sentimentalismo, los problemas románticos, la fantasía maliciosa, toda acción que no esté controlada por nuestro pensamiento. La dependencia total del medio ambiente, el público como gente en general, la gente como masa, la imagen pública, la imagen que proyectamos a los demás, las apariencias, la diversificación en nosotros en lo que se llama personalidad, o sea nuestras mascararas sociales (damos una imagen ante nuestros padres, otra ante nuestros amigos, otra en el trabajo, etc.)

La Luna es el planeta más cercano a la Tierra, el que gira más rápido alrededor de ella, el que hechiza a la Tierra y a todos sus habitantes, todos los planetas filtran sus energías en el campo magnético lunar, de modo tal que cuando llega, por ejemplo, la energía del sol, nos llega energía Sol-Luna. La Luna es la mente inconsciente de la Tierra, de ahí que sea la Luna la que gobierne nuestra parte instintiva o animal.

## PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS

MERCURIO



PALABRA CLAVE: COMUNICACION Y MOVIMIENTO.

MERCURIO rige la facultad racional, por lo tanto la educación primaria, así como la enseñanza directa por contacto verbal.

Rige asimismo la comunicación en general, la comunicación verbal hablada y directa. En sentido negativo es la verborrea o chisme. Rige por tanto a los mercaderes, a la capacidad con la palabra. El contacto con el medio, los transportes, viajes cortos, el pequeño comercio.

Rige los movimientos de las manos, problemas de respiración y pulmones, la voz. Si en una carta natal, Mercurio está mal aspectado hay problemas de voz, pero bien aspectado el individuo puede ser cantante.

Rige a los hermanos carnales, tíos, parientes en general, primos consanguíneos.

Mercurio es la movilidad de las formas visibles.

PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS

VENUS



PALABRA CLAVE: AMOR Y BELLEZA.

Venus es un planeta femenino y benéfico. Venus nos da la capacidad de relacionarnos según la ley de atracción, la ley de gravitación, la inercia, la ley del amor.

Venus representa las necesidades de comodidad, de placer, lo sensorial, la belleza visible, por lo tanto la vanidad y el lujo excesivo.

Venus representa al cónyuge, al amor, los socios, a las personas del sexo femenino, el dinero, el arte, la belleza, el sentido artístico.

Venus da el sentido de justicia en la conciliación de polaridades. Es el diplomático de paz social de contacto con la gente, equilibra a todo el mundo, pero él termina desequilibrándose, es el mediador, la "celestina" mediadora en amores.

10

## PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS

MARTE



PALABRA CLAVE: GUERRA

Marte es un planeta maléfico. Representa a las personas del sexo masculino, la capacidad vital del cuerpo físico, la vitalidad hacia el exterior, la lucha, la autoafirmación de nuestro ego, la violencia positiva o negativa, la guerra, el coraje para salir adelante, el torrente sanguíneo, los golpes en la cabeza y las heridas con los metales (cuchillos, balas, etc.), la lucha bien o mal encauzada, el instinto de sobrevivencia.

## PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS

JUPITER

24

PALABRA CLAVE: PROTECCION, "SABIDURIA SOCIAL", "EFICA ELEVADA PARA LOS PUEBLOS".

Júpiter es el benéfico mayor, es un planeta gigante que gobierna a las proteínas en los músculos. Rige los músculos.

Júpiter representa al maestro, al protector social, al benévolo, al benefactor mayor, al diplomático moralista, al filósofo; le gusta el reconocimiento pomposo y la fiesta social (exagerado). Representa el sacerdocio, la abundancia, la expansión, la benevolencia. Estimula a viajar. La educación superior. La justicia como leyes aplicadas a la sociedad. Benevolencia, orgullo, necesidad de ser aplaudido. Protección. Tutor.

## PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS

SATURNO




PALABRA CLAVE: CUMPLIRAS.

Saturno es un planeta maléfico.

Saturno representa a la justicia jurídica. Es el Dios del Tiempo. Rige por lo tanto el tiempo, el Destino. En su aspecto positivo, Saturno es la sabiduría fría pero práctica; en su aspecto negativo es la avaricia y la ambición materialista, el apego excesivo a puestos de poder en la sociedad. Saturno forma estructuras y rige al sistema óseo. Su metal es el plomo. Saturno representa la autoridad severa, la experiencia y aplicación práctica.

## PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS

URANO 

PALABRA CLAVE: GENIO O GENIALIDAD.

Urano es la octava superior de Mercurio. Representa al genio inventivo. La clarividencia visual. La supercomunicación o intercomunicación a gran escala con la finalidad de romper la barrera del tiempo y del espacio (teléfono, telégrafo, avión, etc.). La electricidad, la fisión nuclear, la energía nuclear, la Cibernética, la Computación, los acontecimientos inesperados, las catástrofes. La instantaneidad en el tiempo (el éter). Rige la Astrología, la filantropía, la Gran Fraternidad Universal. El sistema nervioso central. La intuición.

## PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS

NEPTUNO



PALABRA CLAVE: MISTICISMO, AMOR UNIVERSAL.

Neptuno es la octava superior de Venus. Neptuno representa el amor universal, la religiosidad, el espiritismo, la mediumnidad, el misticismo (entendiéndose por misticismo la comprensión consciente del mundo visible en función de lo invisible; yo vivo mi destino en función de las leyes cósmicas). Representa asimismo el alcoholismo, la drogadicción, los alucinógenos, la locura, la fantasía, el vicio por el sufrimiento, la enfermedad dolorosa. El aislamiento forzado en hospitales, cárceles y conventos. La traición.

## PSICOLOGIA DE LOS PLANETAS

PLUTON



PALABRA CLAVE: TRANSMUTACION. RENACIMIENTO.

Plutón es el Dios de los Infiernos. Es la octava superior de Marte. Representa a las fuerzas oscuras, el sexo, la muerte, la magia negra, el instinto en corrupción, la epidermis del sistema solar, la alta sensibilidad de nuestra corporeidad, las enfermedades de los órganos genitales, los problemas con la piel, la cirrosis, el sida, la transmutación, la transformación de la energía, la transformación a través de un desarrollo doloroso de la conciencia, el misterio de encontrar el bien en aquello que generalmente se supone como malo. La represión. Las discusiones.

APÉNDICE

## K I R Ó N

Kirón fue descubierto en 1977. Su órbita se encuentra entre Urano y Saturno. Su padre es Saturno y su madre Filira, hija de Coéfano. Pan, esposa de Saturno, sorprendió el pleno contacto sexual a su esposo Saturno y a Filira. Saturno se convirtió en cometa para huir. De esta unión nació Kirón, el primer centauro. Su madre Filira lo consideró un monstruo y los dioses se lo llevaron al Olimpo y convirtieron a Filira en limonero. Así, la primera herida de Kirón es el rechazo de su propia madre, de ahí que el lugar donde se encuentra Kirón es el sitio donde somos sensibles al rechazo, y según la casa que ocupe Kirón nos indicará donde nos cuesta trabajo estar en cuerpo físico, señalándonos donde estamos más heridos y dañados. Kirón es médico holístico-naturista, astrólogo, músico, guerrero, etc. Fue maestro de héroes como Aquiles, Asclepio, Hércules, Jasón, etc. Prepara héroes o iniciados. Domina el arte de crear heridas y luego curarlas. Su método es brusco: mata o cura íntegramente. Conoce las heridas de otros porque él ha sido herido, él conoce la experiencia, por eso es psicoterapeuta. La órbita de Kirón no es homogénea, a veces se acerca más a Urano y Saturno. Su rueda es exageradamente ovalada.

Es necesario que la galaxia tenga forma de espiral y que la rueda de los planetas, incluido Kirón sea ovalada, no en círculo. Porque si el círculo fuera perfecto no habría posibilidad de vida. De ahí que 3.1416 sea la falla de Dios. La eclíptica entonces crea posibilidades y opciones dentro de la vida en creación, recrea, y en ese recrear se da la posibilidad de que el círculo rompa por la tangente y haya posibilidades en la espiral de la naturaleza.

La única forma de evolucionar es a través del dolor. Por la forma como Kirón se comporta parece cometa. Kirón es el curador de la nueva era. Kirón es el planeta de los Dioses.

Dado que Kirón se encuentra entre Urano y Saturno tiene características de ambos. Pues todo planeta tiene dos caras, una interior y otra exterior. Saturno es el límite, es el destino. En tanto que Urano, Neptuno y Plutón son la apertura a lo cósmico, a lo divino. Saturno es estructura, marca fronteras, es el destino, el dios del tiempo, limita; Saturno sabe

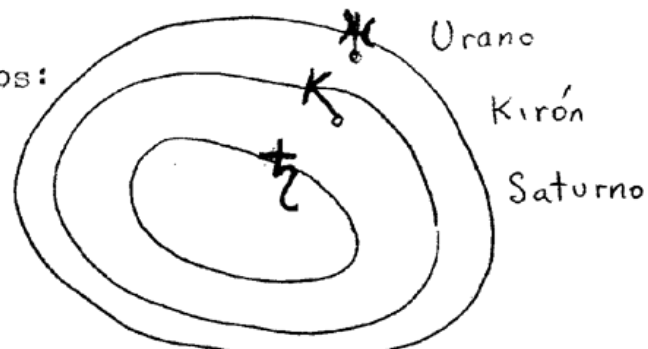
ESCUELA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA  
 APUNTES

que hay algo más, pero necesita una estructura y la maneja. Saturno es el ángel caído, el que se come a las formas con tiempo y espacio. Saturno es melancólico y aislado, altamente espiritual, es el viejo sabio que tiene todo el tiempo del mundo. El primer dios de Dioses fue Urano, pero no sabía lo que era. Urano creó a los titanes, seres ideales pero muy grandes, y creó también a los cíclopes (intuición y clarividencia). Urano fue el padre de Saturno, quien sorprende a su padre dormido y lo castra, en ese momento empieza la conformación de la vida. Urano no podía establecer creación, pues creaba monstruos, no podía manejar la materia. En cambio Saturno sí podía manejar la materia. Cuando la sangre de Urano cayó en el mar, nació Venus.

Kirón tiene entonces dos caras: la cara fría de Saturno y la parte espiritual de Urano. Kirón es un centauro trascendente, no un centauro como el de Sagitario. Kirón nos habla de una posibilidad cósmica. Kirón es el planeta de la nueva era, rompe esquemas, da posibilidades cósmicas, es un centauro arquetipo, el centauro de centauros. El héroe tiene que ser educado por Kirón. La órbita de Kirón dura 51 años. Cada 12.8 años hay una crisis tipo Kirón. Kirón es tránsito, cambios dolorosos y heridas en la vida. A los 25 años aproximadamente se da una oposición Kirón - Kirón que produce desbalance entre ideales, entre lo material y lo espiritual. A los 37.5 años viene la tercera crisis de Kirón otra vez. Kirón radical entra en cuadratura con Kirón en tránsito. Esto implica la madurez espiritual cristalizada o arraigamiento de defectos saturni-nos-materialistas. O ya se entiende lo que es lo espiritual, o nos volvemos materialistas.

Kirón en relación a sus abuelos:

|              |   |         |
|--------------|---|---------|
| - espiritual | ♄ | Filira  |
| + mental     | ♄ | Saturno |
| - emocional  | ♄ | Filira  |
| + físico     | ♄ | Saturno |



Océano nos remite a Neptuno, es emocional, ya que el agua tiene que ver con las emociones.

ESQUEMA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA  
APUNTES


Filira era espiritual y emocional. Kirón es mentalista. Filira fue convertida en limonero, porque el Kirón es cáustico, cítrico. Filira es el aspecto mundano. Donde se encuentra Kirón en el horóscopo es donde está lo más elevado, que no encaja en nuestra vida material. Son leyes superiores de este mundo, o nos destruyen o nos vuelven psicoterapeutas. Dado que el signo o casa donde cae Kirón es el área que más nos va a costar trabajo, el que aprenda a manejar Kirón es aquel que será un astrólogo iniciado.

Dado que Urano provoca acontecimientos bruscos, cuando Kirón y Urano están juntos, debemos considerar que para llegar al éxito debemos actuar por sorpresa.

Kirón es profeta y visionario. El instinto va unido con la inteligencia. Kirón sigue la ley de la conservación del más fuerte y de la selección natural de Darwin. Kirón habla del superhombre, del más fuerte espiritualmente, no físicamente.

La crisis existencial de Kirón conduce hacia la integración del ser.

ESCUOLA DE ASEROCLOPIA TRANSFERENCIAL  
 APUNTES

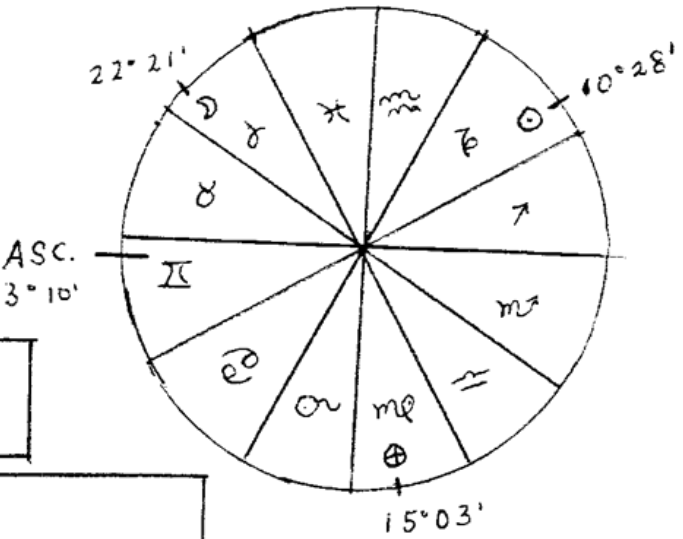
RUEDA DE LA FORTUNA 

La rueda de la fortuna es un punto arábigo. Hay muchos más: el del astrionio, el de la traición, el de la muerte, el de la catástrofe, etc. La rueda de la fortuna en la carta natal muestra nuestra capacidad para tener suerte en la vida y los beneficios de tipo material, no necesariamente dinero, sino adquisiciones que nos den comodidad mundana. La fórmula para encontrar la rueda de la fortuna es: ASCENDENTE + LUNA - SOL.

La comprobación se da porque la distancia del sol a la luna es la misma que la del ascendente a la rueda de la fortuna.

Ejemplo:

|            |         |   |
|------------|---------|---|
| Sol        | 10° 28' | ♁ |
| Luna       | 22° 21' | ♄ |
| Ascendente | 3° 10'  | ♊ |



Fórmula  
 Ascendente + Luna - Sol = ⊕

|            |           |                |
|------------|-----------|----------------|
| Ascendente | 3° 10'    | Signo III      |
| +          |           |                |
| Luna       | 22° 21'   | I              |
| <hr/>      |           |                |
|            | = 25° 31' | IV + XII = XVI |
| Sol        | - 10° 28' | X              |
| <hr/>      |           |                |
| ⊕          | 15° 03'   | VI (me)        |

Comprobación

- Distancia ☉ ♄
 

|       |          |
|-------|----------|
| ♁     | 19° 32'  |
| ♃     | 30°      |
| ♂     | 30°      |
| ♄     | 22° 21'  |
| <hr/> |          |
|       | 101° 53' |
- Distancia Asc. - Rueda ⊕
 

|       |          |
|-------|----------|
| ♊     | 26° 50'  |
| ♁     | 30°      |
| ♃     | 30°      |
| me    | 15° 03'  |
| <hr/> |          |
|       | 101° 53' |

⊕ = Beneficios materiales

N O D O S    L U N A R E S

Nodo Norte = Cabeza del Dragón ♁

Nodo Sur = Cola del Dragón ♁

Los Nodos Lunares no son planetas físicos, sino que son puntos de intersección entre la eclíptica y la ruta que sigue la Luna en su movimiento alrededor de la Tierra. En el punto de intersección de ambos se concentra una energía que es la de los Nodos Lunares.

NODO SUR (COLA DEL DRAGÓN) ♁ : Su influencia en la carta natal se relaciona con la actitud mental negativa que está arraigada en nuestro inconsciente desde el pasado ancestral. Su naturaleza es de tipo saturnino. También se dice que representa los vicios más arraigados en el ser humano, principalmente de naturaleza sexual.

NODO NORTE (CABEZA DEL DRAGON) ♁ : Su influencia nos remarca la actitud mental positiva que traemos del pasado ancestral, es por donde la fuerza de la vida nos va a dar en adelante, ya que su naturaleza es joviteriana. Señala las virtudes que podemos desarrollar.

Los Nodos Lunares son factores inconscientes, neoséncicos, en el individuo, es todo aquello que se convierte en habitual, automático; una especie de archivos mentales que resguardan vicios (el nodo Sur ♁) o virtudes (el nodo Norte ♁).

En cuanto a los aspectos que los Nodos Lunares forman con los planetas es pertinente tener en cuenta lo siguiente:

a) Si un nodo tiene trineo hacia un planeta, el otro nodo tendrá sextil.

b) Si un nodo tiene cuadratura hacia un planeta, el otro Nudo también tendrá cuadratura.

c) Si un Nudo tiene conjunción, el otro nodo tendrá oposición.

Siempre que aparezca el Nodo Sur en Escorpio y con Venus, tendremos en el individuo degeneraciones sexuales.

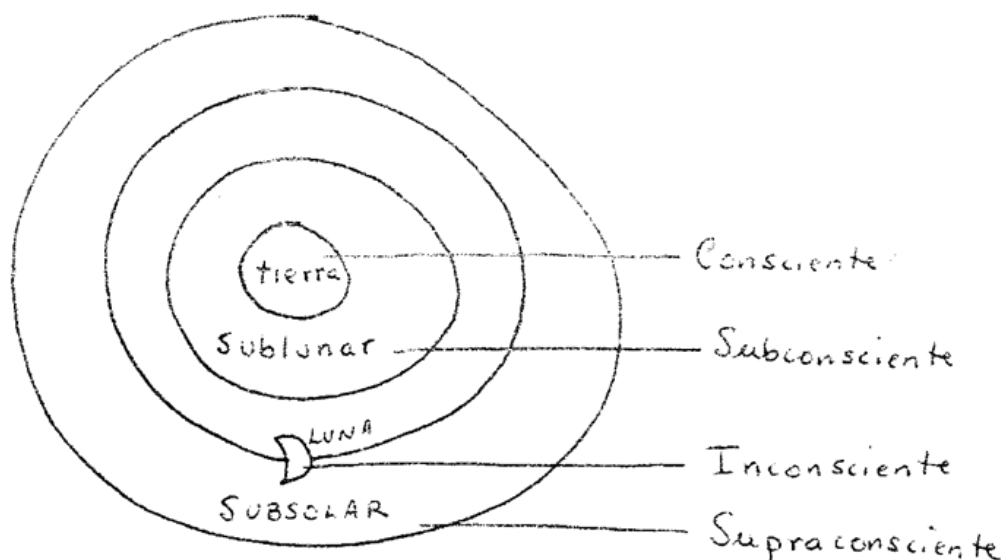
La Luna tiene un secreto dentro del individuo, la Luna es el inconsciente de la Tierra. Las neuronas de la Tierra somos los seres humanos. La Luna al hacer su movimiento genera alrededor de la Tierra una energía que es el campo sublimar o subconsciente de la tierra, dicho campo sublimar estará entonces entre la Tierra y la Luna. El inconsciente será la Luna misma. De ahí que la Luna sea importante en todas las culturas de la Tierra. La Luna desaparecerá cuando el ser humano desarrolle su capacidad al 100% (la Luna podría también convertirse en un planeta habitable cuando suceda esto).

El padre del Psicoanálisis, Sigmund Freud habló sobre el aspecto sexual y señaló que la mayoría de los aspectos que tiene el ser humano arraigados en el subconsciente se relacionan con el sexo. Por su parte la Astrología nos habla de la fuerza kundalini situada en la base de la columna vertebral. Esta fuerza kundalini se relaciona con la libido que se encuentra así mismo en la base de la columna vertebral, aquí se encuentran todas las emociones concentradas. Los psicólogos dicen que la libido viene del subconsciente.

El Nodo Sur ♁ se relaciona con la sexualidad o libido. La libido nos da la capacidad de hacer muchas cosas: gritar, reír, llorar, etc. La sexualidad se manifiesta también en todo aquello que hacemos compulsivamente. El Nodo Sur se relaciona con lo que viene del inconsciente y escondemos, no reconocemos como nuestro defecto. El sexo no sólo es carnal, el sexo es también todo aquello que hacemos con compulsión. El Nodo Sur saca todo lo instintivo, emocional y compulsivo, y desintegra toda la integridad de nuestros siete planos. El Nodo Sur es todo aquello que hacemos compulsivamente, por instinto, todo lo que viene de lo invisible y que llamamos inconsciente. La Luna maneja al inconsciente, la Luna filtra en el inconsciente todo lo que hacemos compulsivamente y que es un abuso del sexo.

El Nodo Norte es la capacidad de hacer conscientes nuestros hábitos y desarraigarlos para encontrar el equilibrio y controlar todo aquello que es habitual e instintivo.

NINGUN PLANETA NEUTRALIZA AL NODO SUR. AL CONTRARIO, EL NODO SUR VICIA AL PLANETA Y LE INYECTA SUS CARACTERISTICAS.



Júpiter es expansión, opulencia, abundancia, **benevolencia**, diplomacia. Pero si Júpiter está en conjunción con el **Nodo Sur** la persona convierte las características mencionadas antes de Júpiter en abuso del ideal, de las palabras y de las expresiones, en una farsa social que satisfaga la propia integridad del individuo, enmascarando un vicio social con apariencia de benevolencia.

11

ESCUELA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA  
APORTES

NÓDULOS DE LA LUNA ♁ ♀

Los movimientos retrogradados son siempre datos sobre la evolución del hombre, sus recuerdos de otras vidas (planetas retrógradados) y el alma (nódulos lunares).

La Luna ya es en sí la manifestación personal del alma y del subconsciente.

Cada 18 años, el nódulo norte alcanza el nódulo norte radical del nativo (18, 36, etc.), también de 9 en 9 años.

Los nódulos revelan el camino que el alma debe trazar en la vida actual, el resto de la carta es simplemente una información adicional de cómo se ha de llegar a esta evolución. Indican nuestro destino o misión kármica por cumplir o aprender. La Cola del Dragón se refiere a nuestro aprendizaje en vidas anteriores; la Cabeza del Dragón indica lo que debemos aprender en esta vida, que es reacción de la acción anterior; la Cabeza del Dragón indica la transformación que nuestra alma necesita para evolucionar espiritualmente.

Los nódulos representan las causas y efectos de todas las relaciones por las que guiamos nuestras vidas. La Cola del Dragón indica la negatividad, bloqueos y dificultades en un área, queremos repetir lo que estábamos haciendo anteriormente, por natural tendencia, y lo que nos sirvió en el pasado creemos que nos servirá ahora. Al tener trabas y no entender porque no nos resulta positivo, entonces saltamos al nódulo norte, sitio donde no hemos estado anteriormente. Es fácil repetir los errores sutiles del pasado y guiar la vida actual por esos principios, sin entender que se trata de algo distinto e incluso opuesto.

Un planeta conjunto a la Cola del Dragón nos empuja mucho más a repetir nuestras acciones pasadas.

Los nódulos en los signos indican las corrientes sociales del grupo generacional de personas. Eslabonan el pasado y guía para el futuro, y por lo tanto, tiene que ver con los movimientos sociales: del pasado al futuro.

SECUENCIA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA  
ANÁLISIS

Para saber dónde estamos ahora, depende de dónde estuvimos antes, y de que tenemos procedimientos. Es necesario un proceso de cambio interior que resultará en una mera mutación de su persona íntegra; transmutar valores, ideales, sentimientos, actividad hacia el trabajo.

Los nódulos son puntos de magnetismo del alma, uno tira hacia el futuro y el otro hacia el pasado.

Los aspectos de los planetas hacia los nódulos dirigen toda la energía interplanetaria a cumplir de una forma u otra todo lo que está propuesto para nosotros en esta vida, y así obtener el mayor provecho y rendimiento a cada minuto de nuestra actual existencia.

SOL EN CUADRATURA CON LOS NODULOS:

Tus intentos de expresión están desfasados con las corrientes de tu sociedad. A veces te retienes cuando deberías echarte hacia adelante o viceversa. Circunstancias bloquean tu creatividad y tu vida sentimental. Es el punto de enfoque donde se provocan otra vez las circunstancias de pasadas vidas.

ESQUEMA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA  
HORAS

HORA DE LA PRIMERA HORA: Cuando sale el sol, es la primera hora planetaria, según el día que rige.

|               | DOMINGO    | LUNES            | MARTES     | MIERCOLES  | JUEVES     | VIERNES   |
|---------------|------------|------------------|------------|------------|------------|-----------|
| 6:30 - 7:30   | Luna ♀     | Marte ♂          | Mercurio ♀ | Júpiter ♃  | Venus ♀    | Saturno ♄ |
| 7:30 - 8:30   | Saturno ♄  | Sol ☉            | Luna ♀     | Marte ♂    | Mercurio ♀ | Júpiter ♃ |
| 8:30 - 9:30   | Júpiter ♃  | Venus ♀          | Saturno ♄  | Sol ☉      | Luna ♀     | Marte ♂   |
| 9:30 - 10:30  | Marte ♂    | Mercurio ♀       | Júpiter ♃  | Venus ♀    | Saturno ♄  | Luna ♀    |
| 10:30 - 11:30 | Sol ☉      | <del>Sol ☉</del> | Marte ♂    | Mercurio ♀ | Júpiter ♃  | Venus ♀   |
| 11:30 - 12:30 | Venus ♀    | Saturno ♄        | Sol ☉      | Luna ♀     | Marte ♂    | Júpiter ♃ |
| 12:30 - 13:30 | Mercurio ♀ | Júpiter ♃        | Venus ♀    | Saturno ♄  | Sol ☉      | Marte ♂   |
| 13:30 - 14:30 | Luna ♀     | Marte ♂          | Mercurio ♀ | Júpiter ♃  | Venus ♀    | Saturno ♄ |

Para sacar las demás horas contamos 6 a partir del regente de la primera hora y así sucesivamente con los demás planetas. La primera y la octava hora son con el mismo regente del día. Los planetas que rigen las horas de cada día son los siguientes y en el siguiente orden:

LUNA - LUNES ♀  
 MARTE - MARTES ♂  
 MIERCOLES - MERCURIO ♀  
 JUPITER - JUEVES ♃  
 VENUS - VIERNES ♀  
 SATURNO - SABADO ♄  
 SOL - DOMINGO ☉

LOS DIAS Y LOS PLANETAS REGENTES

☾ LUNES - LA LUNA:

La Luna rige el día lunes y representa pasividad, melancolía, pereza, tendencia a quedarse en casa, comer mucho, bocharse todo el día.

♂ MARTES - MARTE:

Marte rige la actividad y dinámica, impulso hacia afuera y también puede significar violencia.

♀ MERCURIO - MERCURIO:

Mercurio representa la necesidad de equilibrar mentalmente lo que hacemos, es neutro, está casi a la mitad de la semana, se presta para las relaciones con los demás y la comunicación verbal, la actividad comercial llega al máximo.

♃ JUEVES - JUPITER:

Júpiter representa la benevolencia, las convenciones, contactos diplomáticos, internacionales, viajes largos.

♀ VIERNES - VENUS:

Venus representa apertura social de convivencia, tiene mucho que ver con Libra, tendencia a los placeres y a la comedia externa, tendencia a gastar dinero.

♄ SABADO - SATURNO:

Saturno está marcado por una guadaña y significa cortar, por eso marca el fin de la semana; también su palabra clave es "cumplirás" y por eso estipula sueldos; también maneja el tiempo y en este día podemos hacerlo rendir. Los judíos descansan en el SABAD porque son muy capricornianos.

☉ DOMINGO - SOL:

El Sol es la fuente de la vida y se adora al padre, también representa a los niños, fuente de vida, todo lo que nos hace sentir vivos.

11

AREAS DEL CUERPO AFECTADAS DE ACUERDO AL PLANETA QUE  
REIGE CADA DIA.

♃ LUNA - LUNAS:

Desequilibrio endógeno, caridos de énto exagerados,  
descontrol alimenticio (hay que cuidarse de no caer mucho  
los lunes).

♂ MARS - MARTES:

Representa actividad sanguínea, dolores de cabeza, cosas  
hechas compulsivamente (sexualidad o libido).

♀ MERCURIO - MERCURIO:

Fulmones, problemas con la palabra.

♃ JUPITER - JUEVES:

Músculos del cuerpo y del hígado.

♀ VENUS - VIERNES:

Riñones, excesos amorosos, garganta.

♄ SATURNO - SABADO:

Huesos y estructuras.

☉ SOL - DOMINGO:

Corazón, experiencias profundas con la vida.

TABLA DE DIGNIDADES

La tabla de dignidades se refiere a la relación de simpatías o antipatías entre planetas y signos del Zodíaco.

Existen dignidades de 4 naturalezas.

1.- Exaltación: Significa fuerza inspirada. Su naturaleza contraria es la caída.

2.- Caída: Significa debilidad.

3.- Regencia: Se refiere a la afinidad congruente del planeta con el signo (domicilio) y su naturaleza contraria se llama Detrimento.

4.- Detrimento: Significa desbalance de naturaleza.

EXALTACIONES Y CAIDAS

1.- Mercurio se exalta en Acuario porque Urano es la octava superior de Venus y rige a Acuario.

2.- Venus se exalta en Piscis porque Neptuno es la octava superior de Venus y rige a Piscis.

3.- Marte se exalta en Capricornio porque Saturno rige en Capricornio y es maléfico lo mismo que Marte. Además Marte es regente de la casa 1 y Capricornio representa el destino en esta vida.

4.- Júpiter se exalta en Cáncer porque Júpiter es protector y Cáncer representa el hogar, por lo tanto Júpiter se convierte en el tutor benévolo.

5.- Saturno se exalta en Libra porque Saturno representa estructura y Libra requiere de normas y preceptos legales para darle sentido a su naturaleza de justicia.

6.- El sol es la fuente de la vida y se exalta en Aries porque allí empieza la manifestación o la creación.

7.- La Luna representa la fecundidad y la generación y Tauro es el símbolo del Toro, un animal muy fecundo, símbolo de la multiplicidad de las formas.

8.- Urano es la octava superior de Mercurio y por eso se exalta en Géminis, domicilio natural de Mercurio.

9.- Neptuno representa el amor universal y Escorpio

11

los misterios de la iniciación.

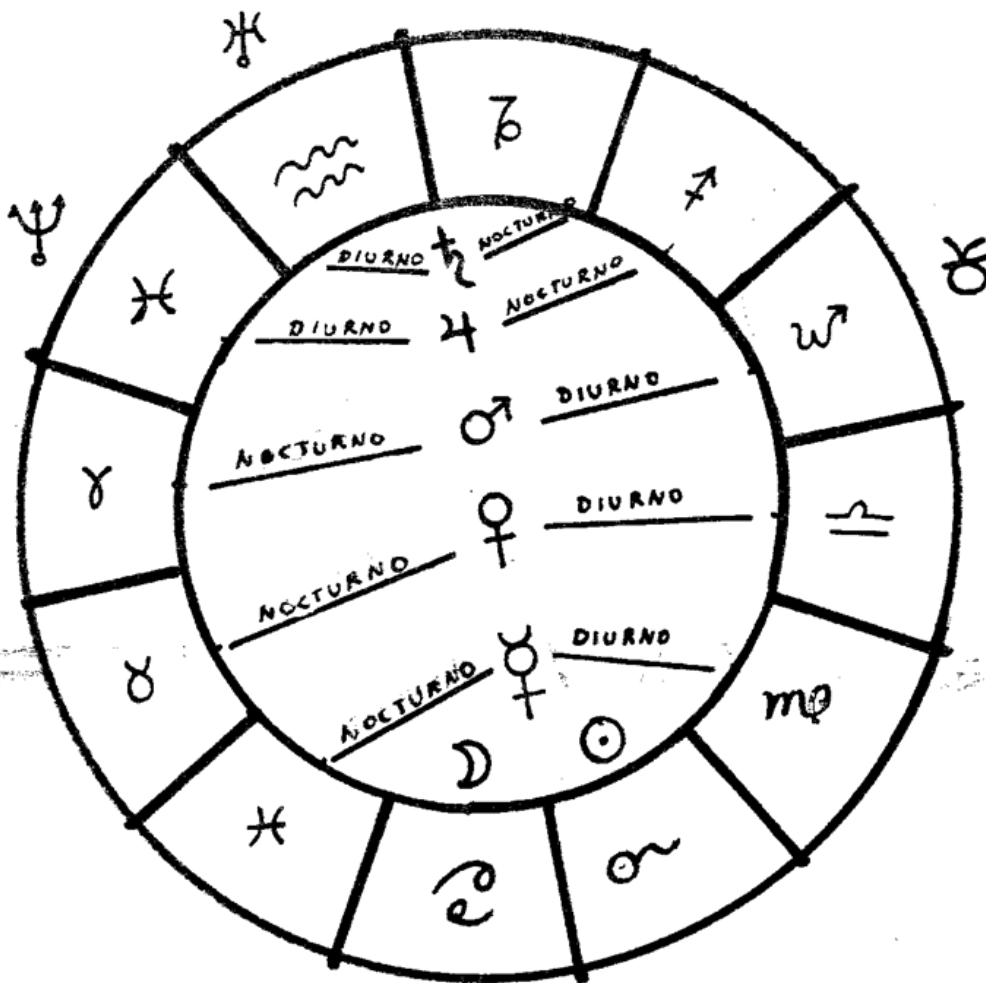
Todos los signos contrarios de donde oca una exalta-  
ción representan el lugar donde sufren su caída esos pla-  
netas.

Ejemplo:

Mercurio se exalta en Acuario por lo tanto tiene su  
caída en Leo.

Venus se exalta en Piscis por lo tanto tiene su caída  
en Virgo, etc. etc.

En cuanto a la regencia hay una afinidad lógica entre  
signos y planetas según el siguiente zodiaco.



Es pertinente observar en primer lugar que la Luna (representante de lo femenino) se encuentra en Cáncer y que el Sol (representante de lo masculino) se encuentra en Leo como si ambos formaran la columna del rigor. (El Sol) y la columna de la misericordia (La Luna).

A partir de ahí y de acuerdo al orden de los planetas en el sistema solar tenemos enseguida a Mercurio en simpatía domiciliaria con Géminis y Virgo. En la siguiente órbita está Venus en simpatía domiciliaria con los dos signos siguientes que son Tauro y Libra. Y así sucesivamente con los demás planetas.

Hacia el lado izquierdo del esquema a partir de Aries el domicilio es nocturno, esto significa inmadurez del planeta, y hacia el lado derecho del esquema el domicilio es diurno (significa madurez del planeta) a partir de Virgo hasta Escorpio.

En Sagitario y en Capricornio los planetas son primero nocturnos e inmaduros y en Acuario y Piscis son diurnos.

A los tres planetas recién descubiertos (Urano, Neptuno y Plutón) se les ha ubicado recientemente su domicilio según el esquema anterior. En el signo contrario a donde cae el domicilio de un planeta es a donde se considera el detrimento de este. Al Detrimento también se le llama Destierro.

12

| PLANETAS | RIGE DOMICILIO | DESBARREROS DATA SIGNS | EXALTAION | CAIDA |
|----------|----------------|------------------------|-----------|-------|
| ☉        | ♌              | ♊                      | ♈         | ♎     |
| ☽        | ♍              | ♋                      | ♈         | ♏     |
| ♀        | ♌ ♍            | ♈ ♌                    | ♊         | ♌     |
| ♁        | ♈ ♎            | ♏ ♈                    | ♌         | ♍     |
| ♂        | ♈ ♏            | ♎ ♈                    | ♋         | ♍     |
| ♃        | ♈ ♌            | ♌ ♍                    | ♍         | ♋     |
| ♅        | ♋ ♊            | ♍                      | ♎         | ♈     |
| ♁        | ♊              | ♌                      | ♌         | ♈     |
| ♁        | ♌              | ♍                      | ♏         | ♈     |
| ♁        |                |                        |           |       |

## D I G N I D A D E S

## 1.- REGENCIA-CONSCIENCIA NATURAL DEL PLANETA.

La regencia es el habitat natural del planeta, es su casa, es el lugar donde se siente bien; ni está triste, ni está alegre, pues la felicidad es un estado de paz; el planeta se encuentra equilibrado, es la estabilidad y el equilibrio perfectos.

## 2.- DETRIMENTO O EXILIO-SUBCONSCIENCIA DEL PLANETA.

El planeta se siente desbalanceado en el detrimento. Aquí se encuentra lo esotérico del planeta, pues tiene que aprender a ser lo que no es; aquí las armas propias del planeta no le van a funcionar, sino que tiene que aprender a desarrollar una nueva arma que sea original.

## 3.- EXALTACION-SUPRACONSCIENCIA.

La exaltación del planeta representa fuerza inspirada. El planeta se siente entusiasmado y feliz, virtuoso. El virtuosismo del planeta motiva, fluyen las virtudes del planeta.

## 4.- CAIDA - INCONSCIENCIA.

La caída representa la apatía del planeta, depresión del planeta, tendencia a viciarse el planeta, pues se encuentra cansado y aburrido y encuentra sus propios errores. El planeta se vicia y saca lo peor.

D I G N I D A D E S  
S O L

- 1.- Regencia en Leo.
- 2.- Detrimento o exilio en Acuario.
- 3.- Exaltación en Aries.
- 4.- Caída en Libra.

El Sol es imagen de la vida y de la eternidad. Leo es el germen de la existencia y el Sol es la fuente de la vida.

☉ es el esperma.

El Sol en Leo da la individualidad y la afirmación de la conciencia. El Sol cuando está en Acuario tiene que dar para el grupo, para los demás. El Leo quiere que lo vean y ser el centro; el Sol en Acuario tiene que entregarse a los demás, debe aprender la filantropía, el egoísmo impersonal, no se va a entregar a cualquiera, sólo al grupo, a un conjunto de individuos con los que quiere trabajar, es un egoísmo impersonal. Al Sol le gusta brillar y en Acuario el grupo brilla a costa del Sol y eso no le gusta. Por eso el significado esotérico del Sol se encuentra en Acuario. El Cristo solo no puede, necesita un grupo. El detrimento es entonces bueno, mejor incluso que la regencia, pues da más poder, es una lección secreta. El Sol en Acuario se entrega al grupo, pues en el grupo está el poder, necesita un grupo por más individualista que sea. El Sol en su detrimento en Acuario se eclipsa, y se vuelve más poderoso, pues en el subconsciente hay más poder, el planeta se pierde, encuentra su parte secreta; al Leo le gusta que lo aplaudan, le gusta brillar y que lo adoren, por lo tanto el Sol en Acuario tiene que quitarse el orgullo. El León de JUDA está en Acuario. En la Era de Acuario está el León de Judá, quien abre los 7 sellos y da claves (Astrología Esotérica) (Apocalipsis, capítulo V, versículo V). El avatar terrestre aparece en Leo, el avatar celeste aparece en Acuario. La era anterior fue la era de Piscis, el avatar apareció en Piscis.

El Sol se exalta en Aries, pues Aries es el ego, el principio de la vida, de la existencia, es lo máximo de la creación, reconoce que la vida está en él.

El Sol cae en Libra porque Libra es el amor; el equilibrio se marca por una balanza, y se ve lo que es Dios, que no es ni bueno, ni malo, sino que es justicia perfecta. Cuando el Sol aparece en Libra se cree que hay injusticia, el Sol quiere en Libra manejar con su ego las leyes y quiere convertirse en la ley misma; por evolucionado que alguien sea, no puede hacer justicia. El Sol en Libra produce desbalance, quiere justicia perfecta, como Libra es de aire se va al plano de la mente, así que el Sol en Libra quiere que lo que ve en el aire, descubrirlo en el mundo. Dios es justicia perfecta, la ley es y se cumple como causa y efecto, es una medida de valor, es sensibilidad perfecta, la ley no cuestiona, se cumple como instrumento. Y como el Sol quiere ser la justicia misma cae por lo tanto en Libra. El Sol se vicia en Libra y se siente Dios; es el peor error sentirse el abogado divino y perfecto, pues quiere estar bien con Dios y con el Diablo; el Sol se desbalancea y le cuesta trabajo tomar decisiones; es un diplomático y no le gustan los problemas; el Sol se vuelve mediocre en Libra por su incapacidad para tomar decisiones, por ser falta de carácter.

Libra y Virgo se parecen en el perfeccionismo. Libra maneja la diplomacia y la comunicación, y Virgo es más perfeccionista.

D I G N I D A D E S  
L U N A

- 1.- Regencia - Cáncer.
- 2.- Destierro o detrimento-Capricornio.
- 3.- Exaltación- Tauro.
- 4.- Caída.- Escorpión.

La Luna en Cáncer tiene su habitat natural, ni feliz ni infeliz, una conciencia normal, desde las raíces de la creación, multiplicidad.

Capricornio es el exilio de la Luna, es el subconsciente de la Luna. Es la célula familiar metida en la empresa, si la célula familiar está bien la sociedad se cura. La Luna representa a la célula familiar. Capricornio representa a la sociedad, está más allá de la familia, La Luna en Capricornio es el hogar sacado hacia afuera, hacia la sociedad, es la presencia de la familia. La mujer tiene que integrar su propio hogar a la sociedad, no tiene que esclavizarse al hogar, debe luchar y humanizar a la sociedad. La sociedad es lunática. La mujer es la reina del mundo, dueña de la sociedad.

La Luna se exalta en Tauro (Supraconsciencia) porque aquí la Luna es la madre naturaleza, la fertilidad y Tauro es muy fecundo, la Luna maneja un árbol genealógico y Tauro es un tradicionalista, y la Luna maneja la tradición, los cuernos del toro son los cuernos de la Luna. Los cuernos son antenas. El toro enamorado de la Luna.

La Luna tiene su caída en Escorpión (Inconsciencia del planeta). La Luna se vicia, hay fantasía sexual, fascinación sexual. Escorpio es sexo, deseo y pasiones, y por lo tanto la sexualidad física y degeneración aparecen con la Luna en Escorpión. La Luna crea fantasías, alusiones, ilusiones efímeras, se crean deseos que no se satisfacen. Es el aspecto más viciado del Zodiaco. Con la Luna en Escorpio se tiende a la degeneración sexual. La sexualidad no sólo es el hecho car-

nal, es también emocional y mental, aquello que se hace de forma compulsiva es libido, es kundalini. Dado que la sexualidad es triunitaria: físico-emocional y mental entre las 2 polaridades, la sexualidad en Escorpio es un problema de tipo físico, sino también emocional y mental. La Luna en Escorpio crea la necesidad de realizar en el mundo las obsesiones sexuales.

D I G N I D A D E S  
M E R C U R I O

- 1.- Regencia .- Géminis, Virgo.
- 2.- Detrimento .- Sagitario, Piscis.
- 3.- Exaltación.- Acuario.
- 4.- Caída.- Leo.

Mercurio en Géminis representa la comunicación con la que nace la consciencia, la facultad racional del hombre. Mercurio en Virgo representa la investigación, el ejercicio de la razón a través de esquemas.

Mercurio tiene un doble exilio: en Sagitario y en Piscis. El Sagitario es futurista y tiene objetivos a largo plazo, idealismo. Mercurio se exilia en Sagitario donde está su parte secreta. Mercurio sopesa todo por conceptos, esquemas y en Sagitario al estar frente a objetivos a largo plazo se descontrola, no todo lo puede pesar pues se tiene que ver hacia el futuro, los conceptos no son suficientes para prever lo que va a pasar.

Mercurio en Virgo tiene que ver con la investigación científica, se sopesan conceptos. Mercurio en Virgo busca hacia adentro, hacia lo microcósmico de la materia. Piscis en cambio busca lo macrocósmico, más allá de la razón en la entrega a Dios,

hacia afuera está la materia y todo se hace más grande. Virgo es la Virgen que da origen al Cristo. En Piscis, opuesto a Virgo nace aquello que es intocable, el Cristo.

Mercurio en Virgo es analítico y va hacia lo microcósmico. Mercurio en Piscis es la subconsciencia del planeta, aquí Mercurio no sabe ser teólogo y le cuesta trabajo entrar a lo macrocósmico pues todo lo sopesa, descubre que lo que está abajo es igual a lo que está arriba. Mercurio en Piscis debe aprender a manejar correspondencias y analogías.

#### D I G N I D A D E S V E N U S

- 1.- Regencia.- Tauro y Libra.
- 2.- Destierro.- Escorpio y Aries.
- 3.- Exaltación .- Piscis.
- 4.- Caída.- Virgo

Venus en Tauro es la consciencia instintiva del amor que se reafirma con Venus en Libra con la armonía y la belleza. Venus se exilia en Escorpio y en Aries. Venus en Tauro es la fuerza del deseo, de la pasión, es el instinto concretizado, es ley de amor, gravitación universal,

Venus en Escorpio hay magnetismo y electricidad. En el exilio el planeta descubre algo a lo que no está acostumbrado. Venus es el amor a las cosas, el lujo. Tauro es el instinto de posesión. Cuando alguien se cansa de poseer cosas materiales, busca poseer las almas, lo que no se puede tocar, el alma de las cosas. Este secreto está en el deseo que tiene Escorpio, Venus en Escorpio lo que quiere es el alma, esclavizar, una simbiosis, es el deseo y necesidad de poseer lo impalpable. Venus en Escorpio no sólo quiere poseer cosas materiales, sino también espirituales, satisfacer pasiones que nunca quedan satisfechas.

Venus en Libra es belleza, no solo posesión como en Tauro. Venus en Libra es poseer cosas y llevarlas a un desarrollo armonioso.

Venus en Aries se exilia, pues Aries es la guerra. Venus en Aries arriesga el todo por el todo, pues sabe que en el acto mismo del amor ya va implícito todo. El amor va a la fuente misma de la belleza, al ser, "Yo soy" de Aries, del ser proviene toda posible belleza, Aries es impulso, amor heroico, instantaneidad del acto, lo arriesga todo de momento por amor, se casa al vapor, aunque fracase, lo que se llevó, se llevó, la falta de decisión de Libra se resuelve con Venus en Aries, pues Venus en Aries es impulsivo.

Venus cae en Virgo, porque Virgo es analítico y nunca se entrega, por eso tiende a ser un solterón, Virgo no se entrega, no deja fluir, el corazón es débil para arriesgarse, lo que se piensa no se arriesga. Venus en Virgo se vicia, es apático, nunca se entrega.

Venus en Piscis se neptuniiza, adquiere niveles cósmicos, se sigue funcionando en el plano material pero con consciencia cósmica, filantropía cósmica, amor cósmico. La fraternidad de Piscis no es el grupo, es el absoluto, es una entrega al todo, sin diferenciar objetos o situaciones, se encuentra lo místico sin diferenciar personas o cosas. Piscis nace para estar integrado al todo.

#### D I G N I D A D E S

#### J U P I T E R

- 1.- Regencia.- Sagitario y Piscis.
- 2.- Destierro.- Géminis y Virgo.
- 3.- Exaltación.- Cáncer.
- 4.- Caída.- Capricornio.

Júpiter en Sagitario es la expansión de la consciencia cósmica. Júpiter en Piscis es la integración de esa consciencia cósmica.

Júpiter en Géminis tiene que aprender a contraerse, no a expandirse. El que realmente quiere conquistar el universo, tiene que conquistarse primero a sí mismo, antes de alcanzar grandes metas, hay que alcanzar metas concretas.

Júpiter se exilia en Virgo como el sacerdote que busca lo cósmico y que tiene que aprender a establecer esquemas para explicar lo cósmico, en el laboratorio. Júpiter es un sacerdote en Piscis y cuando está en Virgo tiene que aprender a esquematizar lo cósmico con el análisis profundo de la materia.

Júpiter se exalta en Cáncer como el gran benévolo, el padre, el tutor o protector, es el verdadero padre, el que da abundancia, todo lo bueno de la vida, la paternidad en el hogar, en la célula familiar, la verdadera paternidad aplicada. Júpiter tiene su caída en Capricornio porque los defectos de Júpiter son la hipocresía, es un sacerdote de dientes para afuera, y hacia adentro es interesado, avaro, usurero con intereses creados, es un demagogo; hacia adentro su vida familiar íntima está llena de prejuicios y de afanes materialistas por los cuales se vende siendo un sacerdote, se da por un precio, esto es hipocresía.

D I G N I D A D E S  
M A R T E

- 1.- REGENCIA: Aries, Escorpio.
- 2.- DESTIERRO: Libra, Tauro.
- 3.- EXALTACION: Capricornio.
- 4.- CAIDA: Cáncer.

Marte es el guerrero que conquista y abre brecha, Marte representa la guerra y Aries es impulso, por eso Aries es domicilio de Marte, aquí se siente naturalmente bien.

El detrimento de Marte está en Libra, donde Marte se siente mal porque Libra es el amor, y la guerra es contraria al amor, se descubre entonces el misterio de la guerra que es el amor. Algo más poderoso que el guerrero es el amor. Aquí aparece el mito de Venus y Marte. El héroe cae vencido, la mujer es mejor guerrera que el hombre, pues maneja la sexualidad. Marte tiene también domicilio en Escorpio donde se encuentra la parte misteriosa y oculta del sexo. El exilio de Marte es Libra porque aquí sus armas no le funcionan, y el guerrero tiene que aprender a amar.

Marte se exalta en Capricornio, porque Marte es el maléfico menor y en Capricornio se encuentra el domicilio del maléfico mayor que es Saturno, por lo tanto Marte en Capricornio se siente inspirado.

Marté gobierna la casa 1, de la que es el regente natural, y la casa 1 tiene que ver con el libre albedrío. Pero en Capricornio el libre albedrío se resuelve con el destino de forma adecuada, "ya encontré mi propia vida". Marte el guerrero, el libre albedrío, "hago lo que quiero", encuentra su destino resuelto en Capricornio, "yo utilizo", "yo encuentro mi destino", Marte encuentra su realización en Capricornio con el determinismo.

La caída de Marte está en Cáncer donde saca lo más emocional e instintivo, Marte se vuelve bajo, tirano, sucio, esclavista de los demás, intolerante, pues la caída saca lo más negativo del planeta.

D I G N I D A D E S  
S A T U R N O

- 1.- DOMICILIO: Capricornio, Acuario.
- 2.- DESTIERRO: Cáncer.
- 3.- EXALTACION: Libra.
- 4.- CAIDA: Aries.

El habitat natural de Saturno es Capricornio, rige estructuras, su palabra clave es "cumplirás".

Saturno se exilia en Cáncer, donde ser responsable le cuesta trabajo. Cuando Saturno está en Capricornio abusa, pero en Cáncer está en un signo de agua, donde no hay estructuras, y tiene que lograr hacer algo a través de su autoritarismo. Saturno en Cáncer da la tendencia a ser servil, a rodearse de otros para poder estructurarse, crearse un esparazón. Las madres se crean estructuras con los hijos; aquí en Cáncer Saturno quiere servilismo, no conciencia. Saturno busca gente servil, y en Cáncer Saturno está inestable, crear estructuras en el agua no se puede. Así de que en Cáncer se da la tendencia al servilismo inconsciente con el fin de crearse una estructura propia.

Saturno se exalta en Libra, porque Saturno es estructura y Libra son normas sociales. Saturno en Libra hace códigos, constituciones, morales, basándose en el aire que da las relaciones, la justicia a base de principios.

Saturno en Aries está en caída porque es el poder personal del yo, la egolatría por el poder, dictadura, anarquía, ataques por la espalda, cobardía, estéril. Saturno castró a su propio padre, Saturno es estéril, impotente.

DIGNIDADES  
URANO.

- 1.- DOMICILIO: Acuario.
- 2.- DESTIERRO: Leo.
- 3.- EXALTACION: Géminis.
- 4.- Caída: Sagitario.

Urano rige acontecimientos bruscos, la originalidad, alta tecnología, electricidad, fisión nuclear, sistema cerebro-es-pinal, computación, la actual tecnología, intercomunicación, satélites. Se descubrió en 1782, y desde entonces hay un auge de la tecnología en la civilización. Urano rige la Fraternidad Universal, la Astrología. De aquí se desprende su relación con Acuario.

Urano se encuentra en destierro en Leo porque son los bienes en manos de una sola persona, el poder mal manejado, el poder de la civilización. Urano en Leo da abuso de poder, poder delegado de parte de la civilización y de la humanidad en un hombre, que de manejarlo bien puede despertar facultades supra-normales.

Urano en Géminis da tendencia a despertar la clarividencia la intuición.

Urano en Sagitario da tendencia a quedarse en un plano subjetivo e idealista, sin posibilidad de aterrizar.

Cuando Urano creó el universo creó monstruos.

Sagitario es idealista, nada concreto, todo en el aire, aquí Urano está en caída y al sacar lo peor lo que da es un intelectual humanista, de hecho nada.

Urano en Acuario se eleva bajo y lo aplica.

Urano en Sagitario se va a volar, pero no aterriza.

DIGNIDADES  
NEPTUNO

- 1.- DOMICILIO: Piscis.
- 2.- DESTIERRO: Virgo.
- 3.- EXALTACION: Escorpio.
- 4.- CAIDA: Tauro.

Neptuno en Piscis da misticismo.

Neptuno en Virgo da neurosis por criticar. Virgo cae en la crítica por su tendencia al perfeccionismo, Virgo vive del razonamiento. Neptuno en Virgo tiene dogmas y prejuicios que se justifican a través del intelectualismo o de fantasías. Neptuno en Virgo busca el análisis y el microcosmos, la necesidad mística se ve frustrada. Para vencer el exilio Neptuno en Virgo tiene que aplicar la ley de analogía para encontrar que lo microcósmico y lo macrocósmico son uno.

Neptuno se exalta en Escorpio, porque Neptuno es el misticismo y Escorpio es la alta espiritualidad, la transmutación. Neptuno en Escorpio es el sacerdote.

Neptuno en Tauro está en caída, donde se da tendencia a viciarse el planeta y sacar lo peor. Los planetas en agua dan tendencia a buscar la evasión a través del alcohol.

A Neptuno en Tauro le gusta el placer pero enmascarado con una apariencia de santidad, hay intereses creados, muy materiales, aparece la corrupción del sacerdote, sobre todo alcoholismo y dinero.

D I G N I D A D E S  
P L U T O N

1.- DOMICILIO: . Escorpio.

2.- DESTIERRO: Tauro.

Plutón es regente natural de Escorpio que es la sexualidad. Plutón gobierna la epidermis y la función sexual en su parte interna. Plutón es el proceso de renovación de la vida a través de la muerte; vida y muerte se ligan, lo que está vivo muere. La muerte no existe porque es una transformación, Plutón era el vacío de luz o luz congelada, el fuego congelado está en Escorpio. Antes de la creación no había muerte. Dios para despertar su conciencia arriesgó algo y experimentó lo que es la muerte, para poder entender lo que es la vida. Plutón es la agonía perpetua, es el infierno, no mata. Problemas plutónicos son traumas sobre la sexualidad y la muerte, aquel que estuvo a punto de morir no vuelve a ser el mismo. Plutón es difícil de experimentarse.

Plutón en Tauro da énfasis palpable a todo lo que no es palpable, esto corrompe, quiero y quiero más, búsqueda concreta de la sensualidad a través de la forma, muchas mujeres o muchos hombres, esto lleva a la muerte. Plutón en Tauro tiene que encontrar su secreto para liberarse del desbalance, se busca la recreación sexual, física, vivencias místicas a flor de piel, el encuentro sexual, sensual, el erotismo, .

La solución de Plutón en Tauro es encontrar el secreto de la transmutación, no romper con la forma, no reprimir, sino controlar la sexualidad.

Tauro es de tierra y las formas son múltiples, por eso Plutón en Tauro busca satisfacer el deseo en diversas personas.

## P A T R O N E S   P L A N E T A R I O S

Los patrones planetarios se refieren a la concentración general de los planetas en ciertos cuadrantes del Zodíaco. Los patrones planetarios nos marcan el carácter general del nativo, es como su nota básica para su comportamiento en esta encarnación. La mecánica consiste en descubrir como se ordenan los planeta en el interior del Zodíaco.

En los patrones planetarios sólo cuentan los planetas, quedan excluidos los nodos de la Luna:

cabeza del dragón y

cola del dragón

Los patrones planetarios son los siguientes:

- 1.- Patrón tazón.
- 2.- Patrón locomotora.
- 3.- Patrón paquete.
- 4.- Patrón cubeta.
- 5.- Patrón salpicado.
- 6.- Patrón desplegado.
- 7.- Patrón sube y baja.

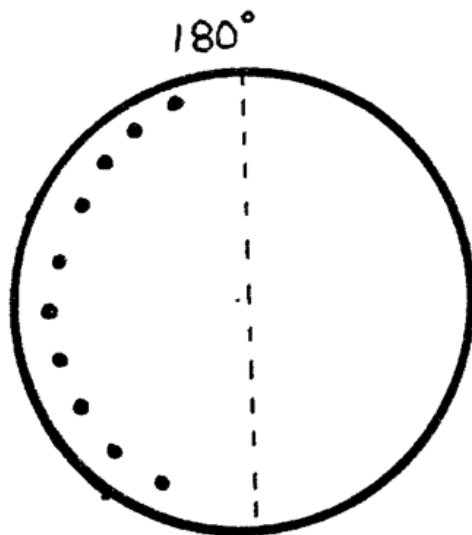
P A T R O N    T A Z O N

Los planetas ocupan  $180^\circ$  aproximadamente. El patrón tazón se refiere a la sensación de estar separado de la mitad del mundo; nos crea la tendencia a descuidar totalmente una parte de nuestra integración. Si el patrón tazón se encuentra del lado del no-yo hay dificultades para tener conciencia plena de nuestro propio yo.

Pudiera ser que el tazón tuviera sus planetas abajo del horizonte y entonces se concentraría demasiado en fundar un hogar descuidando quizás su desarrollo dentro de la sociedad. Sobreentendemos que el patrón tazón puede presentarse en diversas áreas dentro del Zodíaco, siempre respetando los  $180^\circ$  en su distribución de los 10 planetas.

En el patrón tazón, el planeta que está al último es el líder (en el sentido de las manecillas del reloj). El planeta líder da las características de ser, es el puntal psicológico del comportamiento.

Si los planetas están del lado izquierdo, del lado del yo, significa que el individuo puede tener conciencia de sí mismo, de sus gustos, pero no del grupo ni de la sociedad. Hay demasiado egoísmo. Cuando opina quiere imponer a los demás su opinión en espera de que el grupo acate sus puntos de vista.

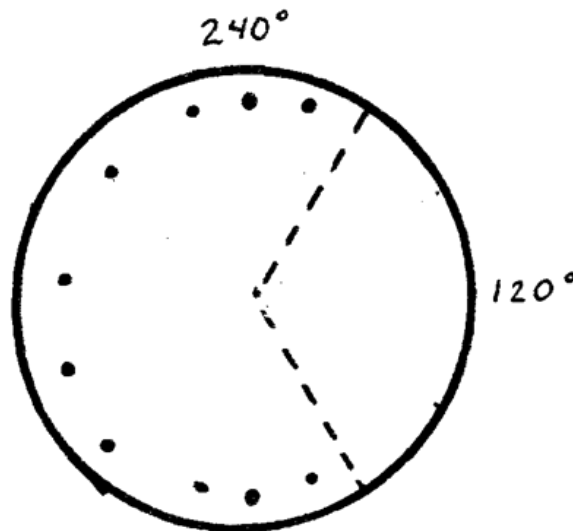


13

P A T R O N    L O C O M O T O R A

Los planetas ocupan las dos terceras partes del Zodiaco, es decir, un trazo de 240°, quedando libres 120°. Esto representa que dos terceras partes de nuestra experiencia nos sirven para investigar aquella parte en la que nos sentimos desvalidos. Da gran inquietud por incursionar en nuevos campos del conocimiento.

"Esto no lo sé, pero ahí voy, y en función de la experiencia, investigo". Se tiene seguridad en sí mismo; se sabe que se conoce más de la vida, que lo que se desconoce. Parece que ya se dominó la situación, pero se le presenta otro nuevo grupo, y ahí hay que volver a cuestionar.



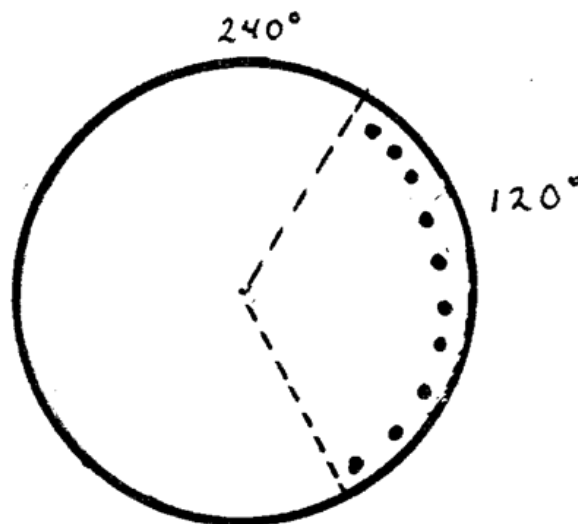
13

P A T R O N      P A Q U E T E

El patrón paquete ocupa una tercera parte del Zodiaco y las otras dos terceras partes permanecen vacías. Esto da obsesiones por obtener logros en las cosas ahí marcadas. Es peligroso porque puede desarrollar el fanatismo e inconscientemente hay mucho miedo a enfrentarnos a la vida y a lo desconocido (lo nuevo).

El patrón paquete puede ocupar de  $120^{\circ}$  a  $140^{\circ}$ .

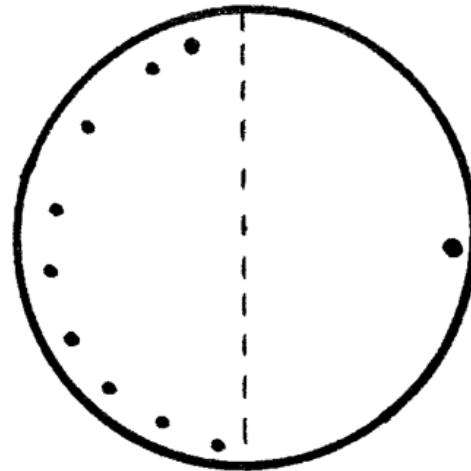
La formación "stellium" consiste en la conjunción de 4 planetas; Su clave es "obsesión". Esto puede considerarse muy constructivo o muy destructivo, según los aspectos. Musolini tenía el patrón paquete. Aquellos individuos que tienen el patrón paquete son muy inseguros, muy nerviosos. El patrón paquete da un carácter concentrado y perseverante hasta la necesidad. Este patrón es por eso peligroso, o da gran éxito o un fracaso rotundo.



13

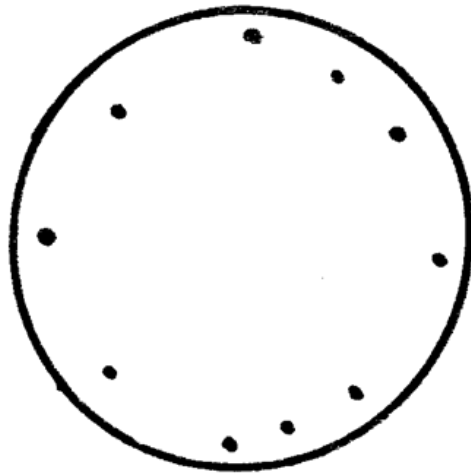
El patrón cubeta tiene todos los planetas de un lado, y un solo planeta en el lado contrario que sirve de agarradera y de ancla, creando una dinámica de contrabalanceo que nos obliga a sintetizar todas nuestras experiencias para estimular todo nuestro des. rollo.

El planeta que sirve de agarradera es el planeta líder.



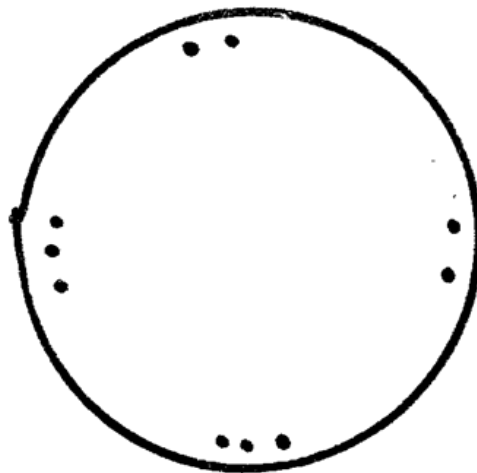
## P A T R O N     S A L F I C A D O

Los planetas están distribuidos de manera más o menos armónica por todo el Zodíaco. Es una distribución homogénea de los planetas. Esto da tendencias a una mentalidad universal y a una concepción equilibrada del mundo, pero también puede provocarnos un desgaste inútil e improductivo impidiendo consolidar objetivos: "El que mucho abarca poco aprieta". Se produce así una falta de concentración en objetivos concretos por querer abarcar demasiado lo universal. Sin embargo, en sentido positivo produce seres integrados.



PATRÓN DESPLEGADO

Existen focos concentrados de plagas en diversos lugares del Zócalo, esto da como resultado un carácter aspero y difícil de controlar, se desarrollan las áreas de la experiencia de forma desequilibrada.

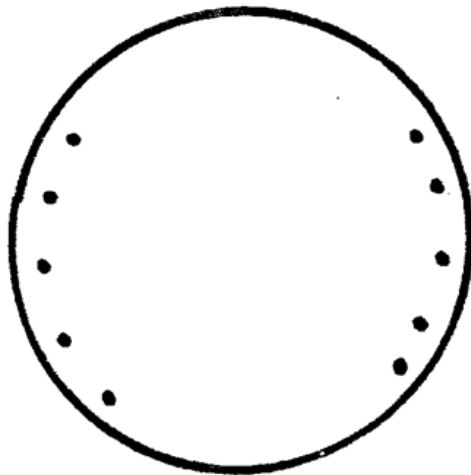


P A T R O N      SUBE Y BAJA

Una parte de los planetas estén de un lado y la otra parte del lado contrario, creando así oposiciones. Esto produce mucha tensión en la vida del individuo, le cuesta conciliar los opuestos y solamente puede lograrlo a través de la síntesis, de no ser así se convierten en personas muy nerviosas.

Dado que en el Patrón Sube y Baja la mitad de los planetas entran en oposición con la otra mitad, las personas con este patrón tratan de unir, por ejemplo, lo visible con lo invisible para hacer una síntesis, tratando de conciliar ciencia y religión.

Una persona con los planetas distribuidos en las áreas del yo y del no-yo gusta de trabajar solo, pero también en el grupo, aunque por dentro tiene confusión.

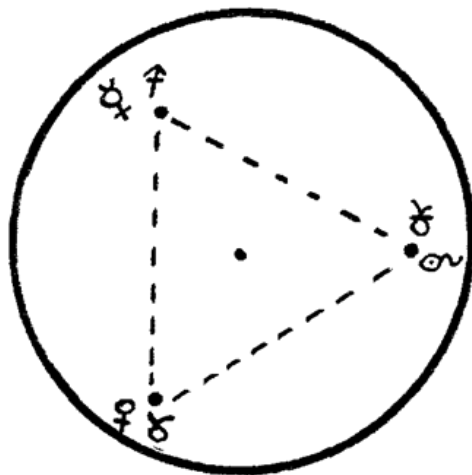


CONFIGURACIONES

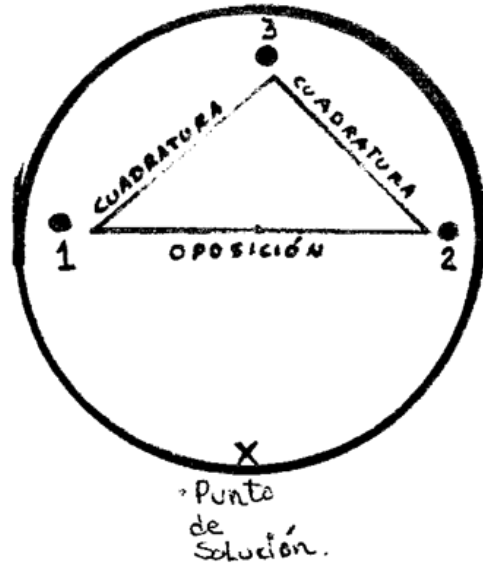
Las configuraciones se refieren a los ASPECTOS que se dan entre varios planetas.

GRAN TRINO

El GRAN TRINO se da entre tres planetas a  $120^{\circ}$  respectivamente. Debe recordarse que los trinos se dan generalmente entre planetas en el signo del mismo elemento. El GRAN TRINO representa estabilidad en esta vida, se viene a recoger los frutos del trabajo de otras vidas. Manifiesta éxito. El peligro consiste en que nos puede hacer demasiado confiados y puede llevar nuestra vida a la inercia y volvernos demasiado pasivos, o con tendencias a la vaciedad y el orgullo.



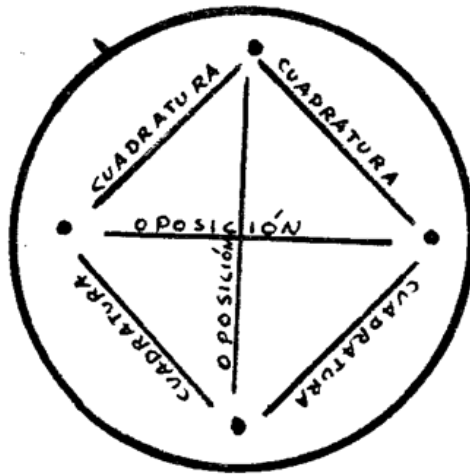
LA CUADRATURA AL "I" se da cuando 2 planetas que están en oposición forman 2 cuadraturas hacia un tercer planeta. Esto crea tensión dolorosa hacia el área donde se reciben las cuadraturas y el punto de solución está en el lado contrario ocupado por este planeta. Este planeta es la fuente de energía que hay que controlar para balancear nuestra conciencia.



GRAN CUADRATURA

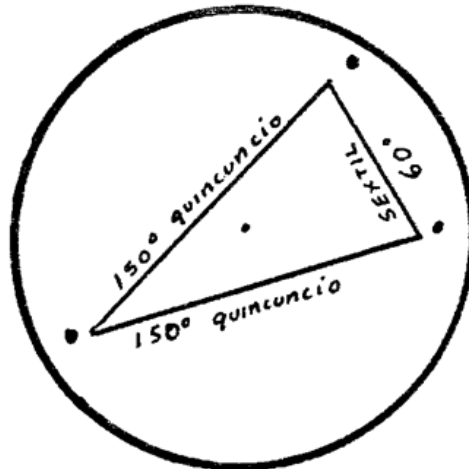
La GRAN CUADRATURA se da entre cuatro planetas en cuadratura. Representa imposibilidad pero evitar un destino, todo ha quedado pendiente en otras vidas.

La GRAN CUADRATURA al dar cuatro cuadraturas entre cuatro planetas tiene dos oposiciones entre esos mismos planetas. Es la configuración más difícil de un horóscopo, el ser no podrá salirse de un destino fijado, la vida lo tendrá poderosamente limitado y tendrá que aprender a dominarse a sí mismo con actitud positiva. (Son aquéllos que se quieren suicidar a cada momento).



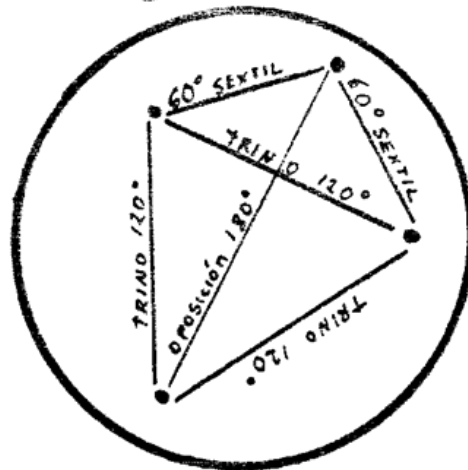
D E D O D E L D E S T I N O

El DEDO DEL DESTINO se forma con 2 quincuncios hacia un mismo planeta y un sextil entre los otros dos planetas. El sextil mide  $60^\circ$  y el quincuncio  $150^\circ$ . El DEDO DEL DESTINO da la posibilidad de transformar nuestra conciencia, ya que el quincuncio significa oportunidad de transformación, por lo tanto somos empujados a cumplir un destino debido a las circunstancias de la vida. Es una gran posibilidad de movilizar nuestra voluntad para crecer espiritualmente, si es que nos empeñamos en un trabajo sostenido.



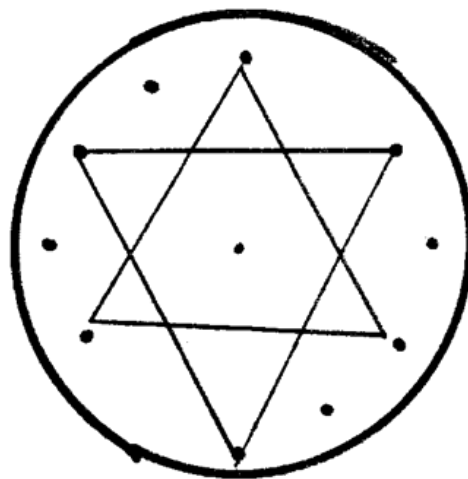
CONFIGURACION PAFALORE

La CONFIGURACION PAFALORE es un gran trino y un tercer planeta que recibe dos sextiles y que entra en oposicion con el planeta que está formando parte del gran trino. Esta configuración hace productivo al gran trino, nos hace que por fuerza se haga un buen uso de lo que se tiene.



ESTRELLA DE DAVID

La ESTRELLA DE DAVID son dos trinos enlazados. Y si fuera perfecta formarían sextiles.



14

CONCIENCIA  
AUREOLÓGICA  
TRANSFORMATIVA

Determinismo

CARDINAL (IMPULSO)  
CRUZ DEL MAESTRO 87

Libre  
albedrío



Línea de equilibrio

Limitado  
albedrío

Amor al  
cursos



Indeterminismo

Donde se unen las 3  
líneas es el plano de  
existencia.

MATEO

FIJO (CONCENTRACION)

NANY YOGA

CRUZ DEL DISCIPULO

LUCAS



KARME YOGA

BAKTI YOGA

JUAN



RA  
YOGA



HATHA YOGA



MARCOS

FUEGO

MUTABLE (ADAPTABILIDAD)



CRUZ DE LA HUMANIDAD

AGUA



Parte lógica

Parte sabiduría



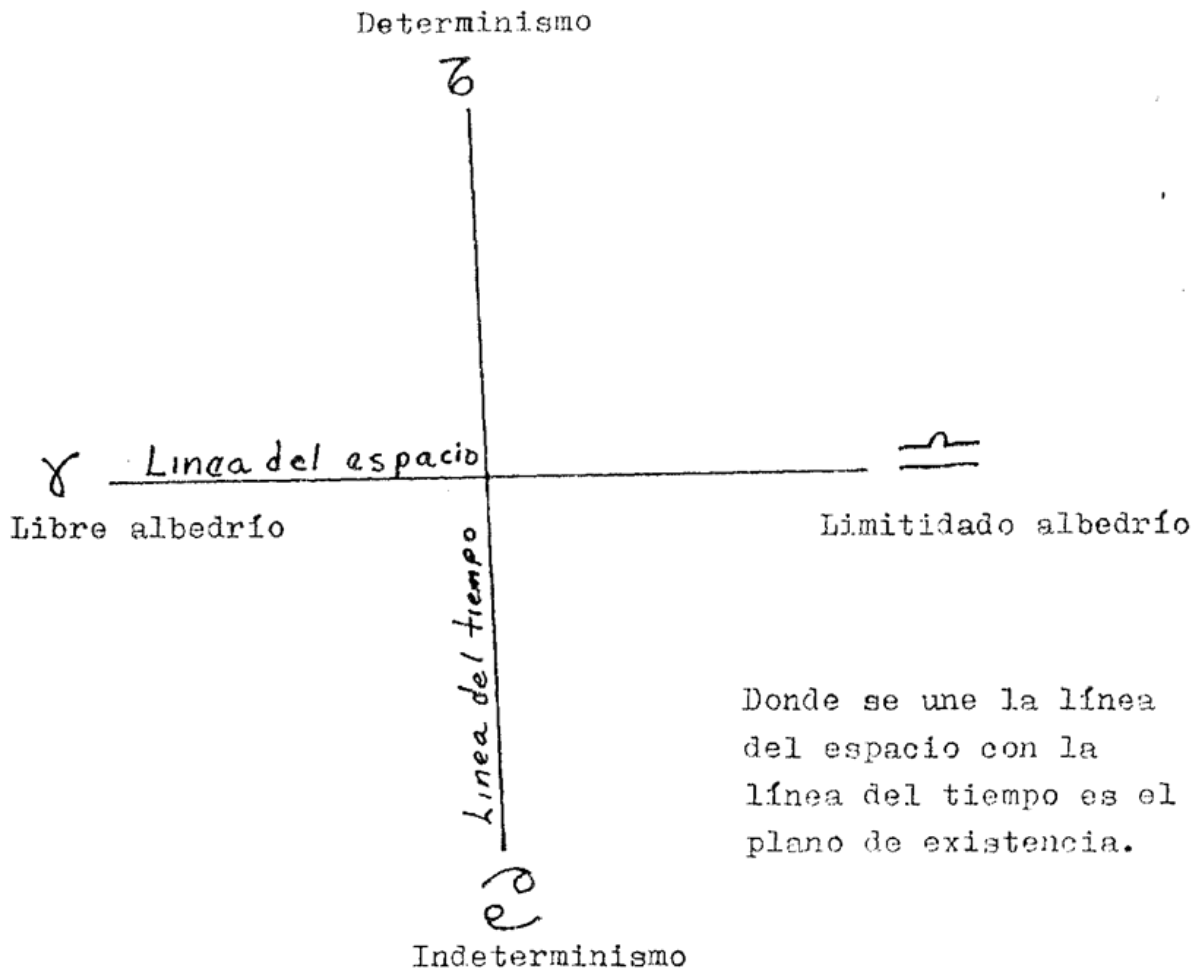
TIERRA



Facultad de la  
razón



AIRE



CRUZ CARDINAL (IMPULSO)  
CRUZ DEL MAESTRO

La CRUZ representa el encuentro eterno del tiempo y el espacio, y la experiencia de conciencia es diferente en las tres cruces.

La CRUZ CARDINAL sólo la alcanzan los altos iniciados.

En esta cruz está Capricornio que se reconoce como el sello de Dios. A 0° de Capricornio está el centro de la galaxia, y todos los avatares o Mesías vienen cada 2,000 años aproximadamente y son Capricornio de signo solar.

Los Anticristos nacen en Cáncer.

No confundir Anticristo con Antecristo. Juan Bautista es el Antecristo de Piscis porqué vino antes de Cristo.

El regente de Capricornio es Saturno el Dios del tiempo, es el ancla principal de la línea del tiempo (línea vertical o masculina).

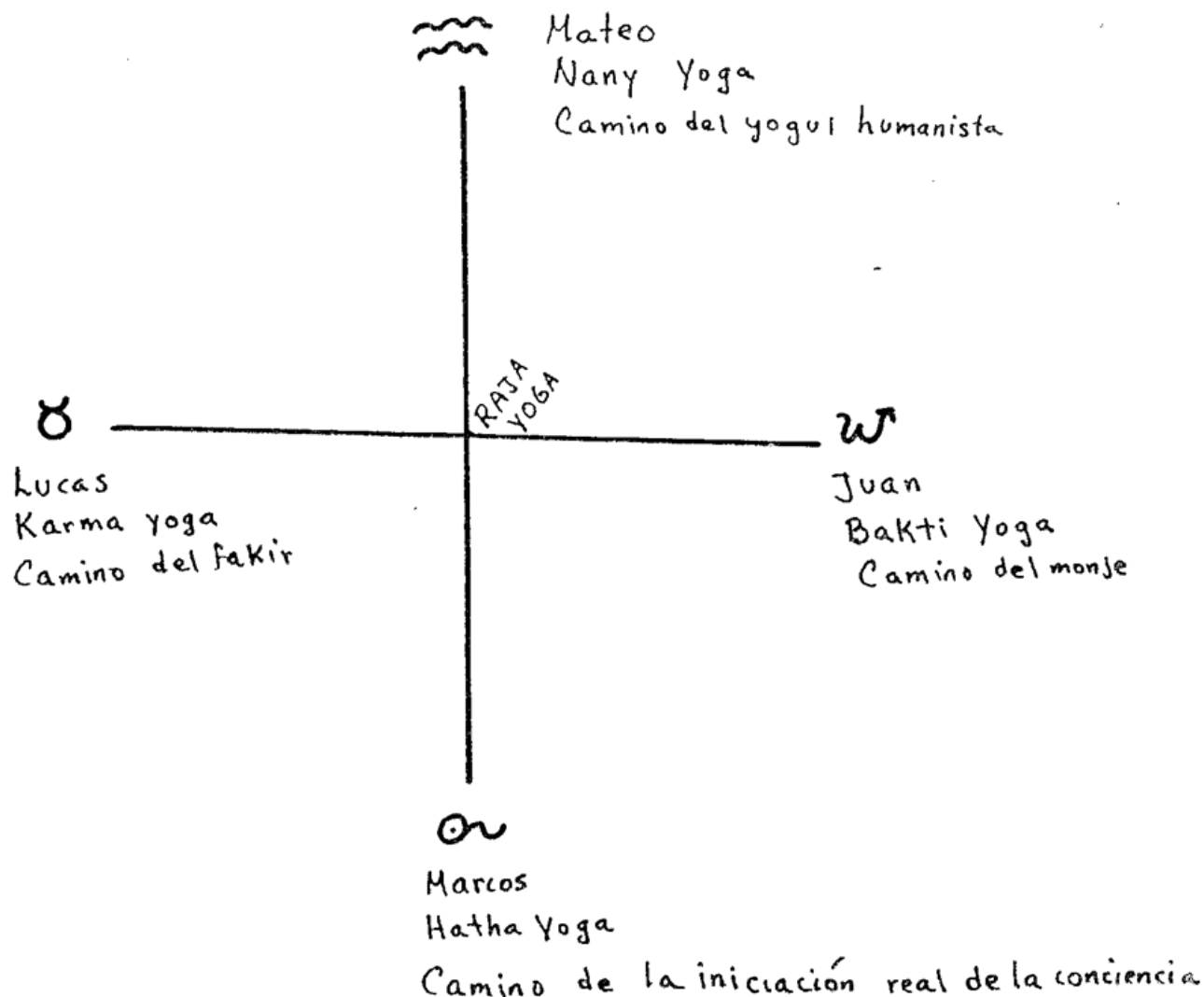
El determinismo es infinito, hacia afuera nos liberamos

de una ley para someternos a otra ley superior.

El maestro sabe lo que es el tiempo y el espacio. No se concibe espacio sin forma, ya sea espiritual o divina. No se concibe tiempo sin movimiento, si hay movimiento hay tiempo, y viceversa. Si algo se mueve está en el tiempo. El sin-movimiento es el vacío de luz.

El determinismo está arriba en Capricornio.

El indeterminismo está el Cáncer, el azar, el accidente, todo sucede, "o cumples tu destino o el destino se cumple en ti". En Cáncer con dolor eres esclavo de tus hábitos, todo te influye.



CRUZ FIJA (CONCENTRACION)

CRUZ DEL DISCIPULO

La Cruz Fija es la cruz del camino a la realización.

El individuo que ya no puede vivir su vida cotidiana tiene que buscar el camino. Lo que para uno es camino, para otro no lo es. El camino es la capacidad de empezar algo. El camino es intentar algo que nunca hemos hecho. El camino no empieza en ningún lado. La INICIACION es lo que se tiene que hacer en el momento mismo de la necesidad.

Cuando se entra al sendero se está en el camino del discipulado, en la experiencia de la cruz fija.

En la Cruz Fija encontramos a Tauro, Leo, Escorpio y Acuario. Desde antes de la Atlántida se ha reconocido a la

## P I S C I S    ♆

Piscis en su aspecto negativo es fanático. Absorbe todo a nivel emocional como una esponja. Tiene un sentimiento de Dios muy arraigado. Se viven a sí mismos como una barca en medio del mar. Se sienten hijos huérfanos de Dios. Es dogmático y prejuicioso. Se echan encima el karma de todo el mundo, sin diferenciación. Se alimentan del dolor ajeno. Se olvidan de que para ayudar a los pobres, no hay que hacerse uno de ellos. Les encanta compadecerse de los necesitados para alimentar su ego de mártir. Visitan a los enfermos como si fueran a una fiesta (ya que hay simbiosis de enfermedad) y viven encerrados en el templo de una u otra manera. La terapia sería: "No hay mayor milagro que ayudar a despertar la conciencia en el otro en vez de curarlo para que se vaya a enfermar otra vez". Si alguien despierta en otro la conciencia, esto es ya en sí un milagro.

El aspecto positivo de Piscis es el alto misticismo eclesiástico, mismo que se encuentra en los ritmos y ceremonias de la naturaleza misma. Esto que en sí es casi un imposible, pero si Piscis lo logra, será para este signo muy positivo.

S A G I T A R I O 

El Júpiter de Sagitario es el viajero y el filósofo. Se refiere al idealista. Vive del futuro y para el futuro. Le encanta el reconocimiento diplomático y moralista. Viajes largos o viajes mentales. Es vanidoso. Expansión. Todo lo vive para el futuro y nada para el presente.

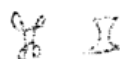
Su terapia sería: "Idealiza tu propio presente".

Sagitario gusta de filosofar sobre la vida. Es benévolo, explica con retórica. Trata de estar bien con todo. Le gustan las condecoraciones -al igual que a los Capricornio-, le gusta el aplauso.

PALABRA CLAVE: Yo veo.

RIGE las caderas porque es expansivo, va hacia arriba, toma impulso.

G E M I K I S



II

Géminis tiene inestabilidad mental, conceptos volátiles, la duda por la duda misma, duda por rebatir sin profundizar en lo que escucha. Dirige a los comerciantes (de pequeño comercio), a los transaccionistas, a los mercaderes. No sabe guardar un secreto. Son muy amiguetos, pero infantiles y seducibles, eternos adolescentes que no maduran. Rebate por rebatir.

TERAPIA: "La duda por el saber".

PALABRA CLAVE: Yo pienso.

Son buenos oradores, son buenos con las manos, por lo tanto son buenos artesanos.

RIGE: Brazos, manos, pulmones, el pecho en los hombres.

V I R G O *me*

PRIMERA CLAVE: "Yo analizo".

Para Virgo todo tiene que ser perfecto. Es obsesivo, en especial por el orden. Los Virgo tienen que descubrir que todo es perfecto de por sí, y que ellos son los que tienen que cambiar. Esto sería la tercera. Virgo nunca arriesga el corazón, no se deja llevar por la locura del amor, ya que todo lo tiene meticulosamente calculado, sopesado. Su peor vicio es hablar de los demás. Todos tienen defectos, menos ellos. La inmaculada Virgen es un estado de conciencia para dar a luz al Cristo. Su elemento es Tierra. Virgo es cuidadoso en su forma de vestir, se preocupa por la forma como lo ven los demás. Los Virgo piensan cómo hacer un favor, pero lo hacen cuando lo hacen lo hacen bien. Su peor fantasma es "comerse" a los demás por medio de la crítica. Escogen sólo lo que les gusta, lo demás lo desechan, dado que Virgo rige los intestinos. Asimismo, son obsesivos en los detalles.

La Virgen es la constelación sexta, representa la espiga, que es el trabajo y el servicio. De ahí que los Virgo sean muy serviciales. La abundancia del trigo se relaciona con el servicio y el trabajo.

C A P R I C O R N I O

3 V8

Los Capricornio son melancólicos, tristes, aislados, enfados de poder, calculadores, delgados de apariencia, huesudos, avaros, disciplinados, austeros. Pueden tener muchos bienes materiales, y, sin embargo, gastar lo menos posible, aun para su propio beneficio. Los Capricornio utilizan todas las circunstancias, a todo le ponen precio, no hay sentimientos. Es el recaudador de impuestos. Es el avatar. Capricornio es disciplinado, sabio, práctico, experimentado. Es un alma vieja que se convierte en dueña del tiempo. Todos los métodos de sabiduría, Capricornio los pone en práctica para el bien de la sociedad. Su máxima es: "Gobernar para servir, y servir para gobernar". Los Capricornio están conscientes de que las civilizaciones en decadencia son los lugares idóneos para levantar un imperio, pues hacen mucho de poco.

Capricornio se rige por la muerte.

Los Capricornio no se dejan llevar por emociones, son calculadores, fríos. Siempre saben cuál es la verdad, pero su apego a la materia les hace difícil el camino.

TERAPIA: El egoísmo cristalizado tiene que convertirse en un egoísmo consciente en bien del grupo. Es decir, un egoísmo impersonal, pues ellos son unos egoístas de primera. CAPRICORNIO rige las rodillas, por eso para ellos más vale morir de pie que vivir de rodillas. Ellos tienen un precio, se humillan y doblan las rodillas. Ellos administran bien, ellos negocian tiempo, no dinero.

PALABRA CLAVE: Yo uso.

15

## A R I E S ♂

Aries está regido por Marte. También rige la cabeza. Los Aries son buenos militares y cirujanos. Aries es engañado por las formas y la división en el espacio. Aries actúa impulsivamente, es agresivo, destructivo, provoca siempre la guerra, tiene instintos criminales. Los Aries son grandes líderes o héroes. Aries rige principalmente el torrente sanguíneo. Son estrategas, iniciadores. Su gran problema es empezar algo, y nunca terminarlo. Su elemento es el Fuego, de ahí que sean dinámicos. Su amistad es impulsiva de momento, lo mismo que su enemistad, de ahí que sean fuertes enemigos; son bravos en el ataque, y suelen abrir brecha.

## C Á N C E R



Cáncer es signo de agua, por lo tanto es emocional. La Luna rige a cáncer. Cáncer vive del accidente, de lo que le sucede. Es apático y chantajista. Siempre cobra un precio emocional. Le gusta rodearse de muchos para sentirse en familia y seguro de sí mismo. Depende mucho del que dirán, y nunca vive su propia vida, está en un perpetuo sin destino y caos. Cáncer es nostálgico y romántico. En sentido positivo representa a la madre universal, a la intuición, el apego a la patria, a la raza, al credo, a su terruño. Cáncer evita el enfrentamiento. El sin destino es el indeterminismo.

FRASE CLAVE: Yo siento.

RIGE: Pechos, estómago, vísceras.

Cáncer está sometido a lo doméstico y a la cocina.

L I B R A 

Venus es el regente de Libra.

Libra es diplemtico. Escúñame en la elección. Debe lo que tiene que hacer todo mundo, menos él. (Escúñame = equilibrado). A Libra le cuesta mucho tomar una decisión. Quiere estar bien con Dios y con el Diablo, pues no quiere lastimar a nadie, y por su misma actitud es manipulable. No le gusta cargar con responsabilidades. Le gusta vestirse bien, relacionarse con otros. Las mujeres de Libra son atractivas físicamente, por lo mismo tienden a ser "tontas". En Libra encontramos buenos artistas, excelentes en cualquier arte, poetas de la sociedad, buenos abogados.

TERAPIA: Decide tu propia vida, no permitas que nadie decida por ti.

RIGE: Los riñones.

## A C U A R I O

Acuario es un signo que maneja la necesidad de ser siempre original consigo mismo; tiene una filosofía que sólo se puede aplicar a él mismo. Tiene ideas fijas, se comporta como aquéllos a los que no se les pueden quitar ideas de la cabeza, son obsesivos por todo aquello que se proponen mentalmente. Les gustan los grupos, la vida grupal; su forma de vestir incluye muchos colores. Rompen con todas las modas. Son muy liberales, demasiado humanistas. A veces se confunden mucho con las acciones de locura que nos dan a todos en nuestra vida; a veces actúan con mucha genialidad, son inventivos y ocurrentes. Les cuesta mucho querer a una sola persona. Son demasiado abiertos, no son egoístas, esto puede ser un defecto, por eso les cuesta trabajo encontrar su propia individualidad; su defecto es creer que todo lo saben.

TERAPIA: Tienen que encontrar primero su propia individualidad para poder servir conscientemente al grupo y no convertirse en demasiado superficiales en sus relaciones con los demás ya que tienden a lo estafalario y a lo excéntrico.

FRASE CLAVE: YO SE.

PLANETA REGENTE URANO. Urano gobierna lo inesperado, acontecimientos bruscos para bien o para mal, destructivo totalmente o apacible de genio.

## TAURO

La necesidad de posesión es la primera experiencia del ser, las cosas afirman nuestra propia esencia, por eso tauro siempre quiere hacerse una historia, es tradicionalista, está apegado a las maneras de comportamiento arraigadas, es necio por los objetos físicos, por lo tanto le gusta el dinero, el mejor regalo para un tauro es una chequera; el peor defecto de tauro es la obstinación y sin embargo las cosas se realizan en el mundo de las formas gracias a esa obstinación. El secreto para tauro está en descubrir la ley del amor, el enamoramiento se da en el plano emocional y por una simpatía de instintos entre polaridades.

TERAPIA: Los deseos nos hacen capaces de poseer todo lo que queramos en el mundo de las formas, pero es necesario entender que las formas son un símbolo de la realidad en sí de las cosas, el ser de las cosas, el alma de las cosas.

El ser humano produce más de lo que consume. Tauro lo sabe, y por eso sólo acumula lo que necesita para gastar, nunca produce más de lo que necesita porque esto lo esclavizaría.

El hecho de tener dinero implica cuidado, administración y es una gran responsabilidad.

El peor defecto de tauro es tener una vida sexual no definida, que lo lleva a fracasar en su vida de negocios.

Lo que el tauro desea lo sublima con cosas materiales, amasa en las formas. Su insatisfacción sexual se refleja en el deseo de amasar cosas materiales.

## E S C O R P I O

La fuente de la realización de Escorpio está en la fijez-a emocional y la más grande de las emociones es la pasión y el deseo. Una vida sin pasión no vale la pena vivirse. Pero Escorpio no se conforma con la posesión de las cosas, ahora quiere poseer almas, a esto se le llama deseo, y el deseo es un barril sin fondo, a esta fuerza se le llama libido sexual o fuerza kundalini. Todo lo que hacemos compulsivamente aunque sea estudiar, hacer deporte o trabajar siempre es un abuso del sexo. Lo que viene de lo invisible a lo visible se condensa a través de la pasión y debido a esto Escorpio es un enemigo terrible, celoso, rencoroso y vengativo. Todo lo que toca lo corrompe, el sexo tiene atada a la humanidad, de alguna manera siempre ejerce un vampirismo psíquico en su entorno, manejado negativamente lo lleva a la muerte, hasta que aprende a escuchar la voz del silencio y entonces todo lo que toca lo transforma. Más vale un ejército enemigo que una mujer enemigo (Medusa).

Dado que en Escorpio encontramos al escorpión y al águila, encontramos dos frases clave:

1.- Escorpión: "Yo deseo".

2.- Águila: "Yo callo".

Escorpión es enigmático.

TERAPIA: TRANSMUTACION.

Escorpión en todo lo que pone la mirada lo hace suyo.

Escorpión es esclavista y somete sin piedad, es compulsivo en sus actos.

El secreto de Marte en Aries está en Escorpio: Nadie puede evolucionar si no ha involucionado, nadie puede nacer si no ha muerto.

A Escorpio más le vale que se conozca y caiga fuerte, entre más fuerte caiga más se levanta,

## L E O

Leo se fundamenta en la autoimagen, cultiva mucho el ego, la vanidad y el sentido de su propia presencia. A todo le busca una *dignidad* siempre y cuando él sea el centro de atención. El inicia la fiesta con su alegría natural pero al final siempre acaba exigiendo de alguna manera que se le rinda pleitesía. Sus niveles de vida son siempre conscientes o al menos él siempre lo cree así. Su peor defecto es el egoísmo y el orgullo, convirtiéndose en un anarquista y dictador, atrapado por el sentimiento de poder.

TERAPIA: Tiene que aprender a que su necesidad de luchar por ser el mejor se convierte ahora en una necesidad de ser el mejor espiritualmente hablando, de ser el mejor ante su propia conciencia y no ante los demás, presume de que es un lucha - dor y no le tiene miedo a lo que hay fuera.

Leo ha sido el mejor luchando en la vida, pero de repente se encuentra que puede ser un timo, ley del más fuerte, debe ser en Leo la ley de vencerse a sí mismo, quien es fiel en lo poco, es fiel en lo mucho, lo que hagas en secreto te será reconocido en público.

Leo quiere que su humildad sea reconocida públicamente. En su aspecto más negativo Leo da lo que le sobra.

Pero Leo con virtud admirable lo da todo y por lo tanto tiene derecho a todo, no le tiene miedo a nada, por lo tanto no tiene nada que perder.

Leo vive el eterno presente, el ahora.

Leo es un signo fundamental del Zodiaco. Cuando Leo alcanza sabiduría auténtica se proyecta a Acuario y aprende el egoísmo impersonal, ha sido egoísta para crecer y ahora da todo al grupo. El sabio vive gratis en el universo. El ignorante paga por vivir en él. Para Leo no existe el trabajo, el trabajo es su manera de ser, nada es trabajo pues lo hace porque le gusta, Leo tiene que ver con el absoluto, la ubicuidad, el centro está en todas partes, el centro es el semen, la semilla.

FRASE CLAVE: YO OSO, YO ME ATREVO.

PLANETA REGENTE: EL SOL.

FRASES CLAVES DE LOS SIGNOS ZODIACALES

- 1.- ARIES --- "YO SOY"
- 2.- TAURO-- "YO TENGO"
- 3.- GEMINIS-- "YO PIENSO"
- 4.- CANCER-- "YO SIENTO"
- 5.- LEO-- "YO OSO", "YO ME ATREVO".
- 6.- VIRGO-- "YO ANALIZO".
- 7.- LIBRA-- "YO EQUILIBRO".
- 8.- ESCORPIO--"YO DESEO". "YO CALLO"
- 9.- SAGITARIO-- "YO COMPRENDO".
- 10.- CAPRICORNIO--"YO USO", "YO UTILIZO".
- 11.- ACUARIO--"YO SE".
- 12.- PISCIS--"YO CREO".

PARTES DEL CUERPO HUMANO QUE RIGEN LOS SIGNOS ZODIACALES

- 1.- ARIES: Cabeza, cara, cerebro, dientes superiores.
- 2.- TAURO: Garganta, cuello, oídos, cuerdas vocales, tiroides, lengua, boca, amígdalas, dientes inferiores.
- 3.- GEMINIS: Pulmones, clavícula, manos, brazos, hombros, sistema nervioso.
- 4.- CANCER: Pecho, estómago, lóbulos superiores del hígado.
- 5.- LEO: Corazón, costados, parte superior de la espalda.
- 6.- VIRGO: Intestinos, hígado, páncreas, vesícula de la hiel, plexo inferior, intestino superior.
- 7.- LIBRA: Riñones, parte inferior de la espalda, glándulas adrenales, apéndice.
- 8.- ESCORPIO: Genitales, vejiga, recto, órganos de reproducción.
- 9.- SAGITARIO: Caderas, muslos parte superior de la pierna.
- 10.- CAPRICORNIO: Rodillas y parte inferior de la pierna.
- 11.- ACUARIO.- Los tobillos,
- 12.- PISCIS: Los pies.

16

LOS PLANETAS Y LA SOCIEDAD

- ♂ MARS: Representa a los ejércitos que cuidan los intereses del gobierno.
- ♀ VENUS: Representa el arte de la vida o la clase media superior.
- ☿ MERCURIO: Representa los estudios y títulos oficiales.
- ♃ LUNA: Representa a la gente en general.
- ☉ SOL: Representa al hilo conductor que nos hace tomar la vida como un juego hacia la realización.

♁ KIRON - CHAIRON: Es un planetoides que se encuentra entre Saturno y Urano. Fue descubierto en 1977. Su órbita es de 51 años aproximadamente. Representa el puente entre el yo inferior (los 7 planetas tradicionales) y el yo superior (los 3 planetas transpersonales).

PLANETAS

☉ SOL: Vida, unidad. El padre, la autoridad, el manejo del poder, la egolatría, los hijos (creaciones como una obra de arte o un libro), la creatividad en general, los juegos de azar, deportes.

♃ LUNA: Imagen y multiplicidad. Se refiere a la madre, a nuestras imágenes ante los demás, al público comogente, el inconsciente y la forma de vida hasta los 7 años de edad, cómo va a ser nuestra vida en los últimos años de esta encarnación, representa a las mujeres, la pereza, miedos, problemas románticos.

☿ MERCURIO: Comunicación, medio ambiente, movilidad, comunicación verbal, problemas de movimientos con las manos, problemas de respiración y de pulmones, capacidad con la palabra, contacto con el medio, comunicación en general, hermanos carnales, tíos, parientes en general, primos, consanguíneos.

♀ VENUS: El amor, belleza hacia el exterior o de formas, el cónyuge, el desamor, socios, persona del sexo femenino, dinero, arte, sentido artístico, belleza.

♂ MARS: La guerra, dinámica vital, persona del sexo masculino, capacidad vital, actividad sanguínea, violencia.

♃ JUPITER: Benevolencia, expansión, orgullo, necesidad de ser aplaudido, protección, tutor, sacerdocio.

♄ SATURNO: Destino, tiempo, "cumplirás", experiencia y aplicación práctica, sentido del tiempo.

♅ URANO: Era del saber, sabiduría universal, simboliza a la Astrología como ciencia de síntesis, electricidad, inventiva, acontecimientos inesperados, sistema nervioso central, cibernética, computación.

♆ NEPTUNO: Locura, alcoholismo, misticismo, aislamiento forzado (hospitales, cárceles, conventos), drogadicción, fantasía, vicio de sufrimiento.

♇ ♃ PLUTON: Problemas sexuales fuertes, "transmutación", en sentido negativo degeneración sexual, en sentido positivo yoga, la muerte, la sexualidad, represión, discusiones, transformaciones a través de un desarrollo doloroso de la conciencia.

16

LA SOCIEDAD Y LOS 12 SIGNOS DEL ZODIACO

La sociedad contiene la naturaleza de los 12 signos del zodiaco:

- ♈ ARIES: El ejército.
- ♉ TAURO: Los obreros y campesinos.
- ♊ GEMINIS: Educación primaria y transportes.
- ♋ CANCER: Anas de casa.
- ♌ LEO: Deportes, lugares de juego, niños, kinderes, parte del noviazgo.
- ♍ VIRGO: Investigadores, la doncella pretendida.
- ♎ LIBRA: Matrimonio y abogados.
- ♏ ESCORPIO: Vida noctámbula, bares, cabarets, prostitutas.
- ♐ SAGITARIO: Educación superior.
- ♑ CAPRICORNIO: Ministros y diplomáticos del gobierno.
- ♒ ACUARIO: Inventores y revolucionarios.
- ♓ PISCIS: Iglesias.

LA CASA Y LOS 12 SIGNOS DEL ZODIACO.

- ♈ AIRES: Gimnasio.
- ♉ TAURO: Caja fuerte.
- ♊ GEMINIS: La biblioteca de los hijos.
- ♋ CANCER: La cocina, comedor.
- ♌ LEO: La sala de juego de los niños.
- ♍ VIRGO: Antecomedor, sala de estar.
- ♎ LIBRA: La sala, la recámara matrimonial.
- ♏ ESCORPIO: El baño.
- ♐ SAGITARIO: Biblioteca grande.
- ♑ CAPRICORNIO: Oficina personal de papá.
- ♒ ACUARIO: La azotea.
- ♓ PISCIS: El lugar de oración.

COSMOBIOLOGIA DE LA SALUD INTEGRAL

CAPITULO I: Zodíaco y Salud.

No podemos hablar de salud integral si desconocemos que la Salud no solo se refiere a un hecho físico, sino también metafísico. La Nutrición es un hecho Cósmico y encadenado a través de todas las leyes que rigen a la Naturaleza. Por ejemplo, en el principio de los tiempos, allá en el llamado 'ESLABON PERDIDO' vivía el SER pero no sabía que Era, su ignorancia era divina, el Era el alimento y no necesitaba alimentarse porque era 'Vacio de Luz', era 'Luz Congelada'; no necesitaba movimiento porque permanecía en perpetuo Sin-Movimiento y Sin-Forma. Pero no había dinámica ni desarrollo de la conciencia, la ignorancia era divina y la inconciencia de sí mismo prevalecía. Entonces, el Divino Ser decidió empezar a investigarse a sí mismo para saber quien era y porque era lo que ERA. Y así aparecieron los Universos que hambrientos se alimentaron del Abismo de Oscuridad.

De esta cadena de eventos se nutrió nuestra tierra actual. Y sobre nuestro planeta, el reino mineral sirvió para nutrir al reino vegetal, y el reino vegetal para nutrir al reino animal que a su vez nutre al reino humano, y éste último nutre al reino super-humano, etc..

Pero la Ley de Nutrición no sólo se manifiesta en el desarrollo de los Reinos de la Naturaleza, sino que también se manifiesta en el desarrollo de los diversos planos de la existencia. Los estudios actuales nos han enseñado que estamos en la tercera dimensión de Tiempo-Espacio, pero que hay muchas dimensiones invisibles para nosotros. Se ha descubierto que la materia física tiene su frontera en el átomo, pero que hay partículas más sutiles y espirituales como por ejemplo, el 'Neutrino', los rayos cósmicos, gama, violeta, etc.. Y entonces tendremos que hablar de que la materia es indestructible e infinita hacia lo microcósmico y hacia lo macrocósmico,

16

porque el ansio de Luz por llenar a la Oscuridad es también infinita, de manera que el proceso de la Nutrición es infinito. Pero es bien por la Naturaleza manifestada la dinámica nutricional es infinita en la multiplicidad de formas cada vez más perfectas; así, para la Naturaleza Original del Ser la Unidad es Septenaria, y ese septenario contiene a todo posible proceso vital. De esta manera se establece un orden que descubre en la materia 7 planos de existencia organizados en 7 cuerpos distintos integrados dentro de una sola realidad.

Así tenemos que el cuerpo físico necesita nutrirse, pero esa no es toda la salud integral sino sólo una parte, podemos ser vegetarianos o naturistas pero ello no es lo único que se requiere para satisfacer nuestra hambre. Desde luego, las buenas maneras de la alimentación e higiene física son ya un gran paso sobre todo en nuestra época, porque el depender del reino vegetal para la alimentación de nuestro cuerpo físico nos hace ingerir energía solar en vez de lunar, ya que esotéricamente existe una dependencia alimenticia entre el macro y el microcosmo, de manera que el animal y el humano tienen un pacto nutricional con la luna, y el reino vegetal y Superhumano tienen un pacto nutricional con el sol. En realidad el desarrollo y la vida misma del reino vegetal depende fundamentalmente del fenómeno llamado 'Fotosíntesis', donde los vegetales se nutren del sol, y hasta ahora no se han descubierto partículas más sutiles de Naturaleza Solar en las sustancias químicas de los vegetales, pero no sería sorprendente que en el futuro próximo se descubrieran partículas solares más sutiles en la función de la vida vegetal. Por eso al ingerir vegetales el humano se está nutriendo de energía solar principalmente y esto además, lo hace más resistente a la 'radiación'.

La nutrición física mejora nuestra constitución vital en este mundo de la materia, inclusive puede salvarnos de alguna enfermedad mortal como el cáncer o el sida, pero esto no necesariamente nos hace 'despertar nuestra conciencia', por eso los centros naturistas

16

actuales se saturan de personas de edad que buscan curarse pero la juventud esta siempre ausente, porque esta alimentación curativa es sólo una parte del desarrollo integral, hasta que descubrimos que nuestro cuerpo físico contiene al cuerpo emocional, - cuyo tiempo-espacio existencial es diferente al físico. Las emociones participan de un Universo más vasto y superior, y también comen, asimilan y defecan a través de su relación con el mundo emocional. En realidad podemos establecer hipotéticamente que los sueños son una especie de defecación para descargar aquellas experiencias emocionales que no son útiles para el equilibrio de nuestro propio cuerpo emocional, de otra manera la tensión emocional sería insoportable para nosotros, tal como si en lo físico no defecáramos nuestro cuerpo físico alcanzaría tamaños inconcebibles, más grande que un elefante o un dinosaurio; de allí que las pesadillas puedan ser un estreñimiento o una disentería de nuestra emotividad que nos muestra algún desequilibrio emocional, ya sea por inapetencia o gula emotiva.

Después tendríamos que tomar en cuenta la alimentación de nuestro cuerpo mental, ya que aquí el hambre es mas urgente e inevitable, pues la materia es más sutil y más poderosa, y el tiempo-espacio existencial responde a un Universo más vasto e instantáneo. En el plano físico comemos aproximadamente cada 8 horas, pero en el plano emocional comemos por correspondencia vibratoria de afinidad con lo que nos rodea, y esta sintonización es más o menos instantánea; y en el plano mental ya no podemos evitar que todo lo que nos rodea entre a nuestra mente en forma de 'impresiones mentales', y aún entonces tenemos cierto control de nuestro proceso nutricional defecando a través de la facultad de raciocinio que nos permite pensar y desarrollar un lenguaje hablado y escrito, de otra manera no podríamos controlar conscientemente nuestras facultades mentales. Y desde luego, nuestra gula intelectual a veces nos lleva a congestiones alimenticias en este plano, lo mismo que nuestros excesos literarios a veces se parecen mucho a nuestros problemas fisiológicos

de colon, prostata, hemorroides, etc.. Por eso los grandes sabios recomiendan mucho el control de nuestros pensamientos para poder comprender mejor la naturaleza de la vida. Por ejemplo Hermes Trimegisto dice: 'Todo es mental, el Universo es mental'; 'Saint Germain afirma: 'Lo que tu pienses lo traes a la forma'; el Bagabá Gita dice: 'En la forma en que me impelles en esa forma me presento' y Jesús el Cristo nos recuerda algunas máximas como: 'No sólo de pan vive el hombre', 'No es lo que por tu boca entra sino lo que de tu boca sale', 'Tener hambre y sed de justicia', etc..

Sin embargo, el cuerpo mental no es el último de los cuerpos que forman al ser humano, existen otros cuerpos hasta completar el esquema de 7 cuerpos, donde por regla los más superiores se nutren de los inferiores, por ejemplo: El emocional se nutre del físico, el mental del emocional, etc.. Por ello toda enfermedad primero responde a una crisis o desajuste mental o espiritual.

El esquema completo de los 7 planos lo da el Doctor José M. Estrada afirmando además que existe un ritmo intercalado entre la luz y la sombra, lo activo y lo pasivo, lo positivo y lo negativo, para que así prevalezca un ritmo en el proceso nutricional del Universo real. El esquema es:

- I.- Físico: Positivo.
- II.- Emocional: Negativo.
- III.- Mental: Positivo.
- IV.- Espiritual: Negativo.
- V.- Divino: Positivo.
- VI.- Supra-Divino: Negativo.
- VII.- ABSOLUTO: Positivo.

Estos siete planos de existencia son lo que mantienen la naturaleza del Ser como unidad en una nutrición AUTOTROFA, es decir, autosuficiente por sí misma. Pero al mismo tiempo en la naturaleza de cada plano hay un infinito de cadenas nutricionales a través de lo que se llama una nutrición HETERÓTROFA, es decir, una nutrición de

17

dependencia donde las formas más fuertes y perfectas se comen a las más débiles.

Naturalmente entre muchos de los esquemas nutricionales que podemos mencionar está El Mandala del Zodíaco y sus 12 signos, prevaleciendo en ellos también un ritmo de nutrición donde el signo posterior se come al anterior. Es la historia del hombre vista a través de la rueda zodiacal donde Aries, representante del reino mineral, es comido por Tauro, el representante del reino vegetal; y Geminis, representando el reino animal, se come a Tauro; para que posteriormente, el reino humano regido por Cáncer tenga preponderancia sobre el anterior; El reino Super-humano aparece en Leo rigiendo al individuo, y como la conciencia es un fenómeno individual, entonces este reino prevalece sobre el reino anterior donde se depende de una 'semi-conciencia' o una concepción de la realidad que se cree buena y superior aunque de hecho no lo sea. A esta sutil diferencia entre el reino humano y super-humano se refiere Gurdjieff cuando explica que: 'Nadie hace nada por amor al mal, todos lo hacen por amor al bien según lo entienden'. Podemos ser muy morales, o tener un elevado desarrollo intelectual, y sin embargo no podemos desarraigarnos vicios en nuestra nutrición como son el tabaco, alcohol, falta de comprensión a nuestros hijos, amigos, etc..

Después viene Virgo donde se intenta una comunidad social basada en la unión de individuos libres para curar a las sociedades y países, y así, la eficiencia de Virgo y su poder de selección natural de los fuertes (espiritualmente hablando) se come a Leo, donde el Individuo solo no es suficientemente eficiente. Y la sociedad de Virgo llega a las últimas consecuencias en Libra, donde la vida conyugal es el compromiso más intenso que podemos realizar para con la sociedad, porque la sociedad no es suficiente como tal, para vivirla hay que experimentar una relación matrimonial, y solo entonces podemos decir que estamos viviendo a la sociedad en carne propia.

17

Aquí recordamos lo que verdaderamente necesitan los pueblos, porque la esposa es la humanidad en síntesis, y el esposo es el Individuo que la recrea y renueva. Pero este contrato con la vida no es suficiente, es necesario que Escorpio se nutra de Libra, es decir, que la relación matrimonial tiene que probar su consistencia a través de la vida y fidelidad sexual, es una experiencia poderosa y definitiva que simbra lo más profundo de nuestro ser: Celos, venganza, traición, divorcio, deseos insatisfechos, amantes, frigidez y muchos otros APETITOS que amenazan la relación conyugal. Y es que de la integridad de la célula familiar depende la salud de la sociedad entera, y la pareja tiene que demostrar que ha asimilado el 6<sup>to</sup> signo de Virgo (La Virgen) donde la materia es indestructible, porque la triunidad: Físico-emocional-mental de una mujer se encuentra con la triunidad: Físico-emocional-mental de un hombre y se integran en una síntesis que debe ser probada en el 7<sup>mo</sup> signo (Libra) como un Yug pleno. Y por eso en Escorpio llega a comprender que en una mujer debe descubrirse el 'eterno femenino', y la mujer debe descubrir en el hombre al estado de conciencia cósmico.

Luego Sagitario señala la vía a una aspiración Cósmica que integra toda la historia del hombre hacia la realidad macrocósmica, porque el macrocósmos siempre se nutre del microcósmos.

Capricornio siempre prueba la experiencia de la Maestría, Acuario le permite al Maestro renunciar a su prestigio personal formando un más eficiente conjunto de Iniciados o 'Cuerpo Colegiado', y Piscis lleva de nuevo a la reintegración con el 'Vacío de Luz', que posteriormente vuelve a ser tentado por el ESLABON PERDIDO o 'abismo de Oscuridad', para reiniciar el Sendero en Aries de una octava superior o de un plano superior de existencia en el zodiaco.

Así, el Espacio encuentra su progreso como Forma, mientras que el Futuro signo se alimenta del Pasado signo en la dinámica de un tiempo siempre Presente donde la paradoja de la vida y la muerte queda resuelta.

Desde una perspectiva completa los signos representan al Espacio,

mientras que el Tiempo Pasado se experimenta de Aries a Cáncer, el Tiempo Presente se experimenta de Leo a Escorpio, y el Tiempo Futuro se experimenta de Sagitario a Piscis.

## CAPITULO II: UNIDAD Y DIVERSIDAD.

LA CIENCIA SOCIOLOGICA se define como: 'El conocimiento de la estructura básica de la sociedad humana, identificando las fuerzas que unen o debilitan a los grupos y las condiciones que transforman la vida social'.

Pensemos que la conciencia y la inconciencia se siguen mutuamente como la luz y la sombra, como el infierno y el paraíso Dantesco, y como el Sol y la Luna. Así se siguen la Sociedad (como multiplicidad) y el Individuo (como unidad). Pero ¿qué fue primero el Individuo o la Sociedad? La teoría de la Evolución de Darwin (-que el Dr. e la Ferriere llama Involución en la tierra a través del desarrollo de los 4 reinos de la naturaleza-) dice que la Sociedad es Primero y en ello se basa toda Civilización y arte Administrativo en toda empresa. Sin embargo, según enseñanzas ocultas o Iniciáticas, el Individuo es el modelo perfecto de todo lo posible, la imagen y semejanza de Dios (-entendiendo a Dios como un conjunto encadenado de leyes-), de manera que: 'En cada Individuo están todas las sociedades posibles', sin el Individuo no es posible ninguna sociedad y aunque existiera, nadie podría dar fé de ella, pues 'La Conciencia es un fenómeno que se dá en lo individual y jamás en lo colectivo'. La colectividad solamente puede experimentar la 'inconciencia' o la semiconciencia del todo. Antes de que el Individuo apareciera como producto del más avanzado logro en el Reino Humano, el Individuo ya era, porque siempre a sido, es y será.

Por eso mientras que la sociedad diversifica a la humanidad, la individualidad lo reunifica. Y esta interrelación de la dualidad - hace que la Sociedad influya al individuo y que el Individuo influya

17

a la sociedad, y esto hace progresar a la civilización humana, hasta que en la época contemporánea se descubre que el verdadero progreso de la sociedad depende de la existencia de grupos compuestos por individuos libres, de buenas costumbres y capaces de vivir la amistad como fuente de toda fraternidad que a superado el terrible pecado de la separatividad.

Todos los reglamentos sociales y constituciones de un país, de una religión, de una empresa, etc., protegen a las mayorías, y entran en antagonismo contra los Individuos más fuertes para activarlos dinámicamente y obligarlos a que reformen positivamente todos los reglamentos jurídicos, sociales, religiosos, morales, etc..

Así, mientras que lo social tiende a burocratizar, el individuo tiende a romper toda mecánica empresarial y pone en crisis al sistema entero obligándolo a superarse. Dice el Maestro Gurdjieff: 'Puedo predecir el destino de HOMBRES pero no el destino de Hombres Máquina que tan pronto van a un lugar para luego cambiar de rumbo inesperadamente'. Y es que en realidad aunque los humanos hallamos desarrollado nuestra facultad de la razón no por ello hemos controlado nuestros viejos instintos. No hemos abandonado nuestras tendencias nomadas, ni nos hemos liberado de la Ley de Conservación - de los más Fuertes sobre los más Débiles, que en términos modernos llamamos 'la explotación del hombre por el hombre'. Estamos apegados al sentimiento de rebaño y a esto, a veces, le llamamos 'Democracia': Un Gobierno del Pueblo y para El Pueblo. Por medio de La Razón: Pensamos, cultivamos una cultura, una moral y una historia, pero la historia siempre es la misma: Instintos, guerras, muerte, etc.. Porque la historia empieza con el despertar de la conciencia en el individuo, con la aparición del HOMO SOLARIS (Super-Hombre).

Dentro de la ciencia astrológica, el Sol representa al Individuo, la Luna representa a la Sociedad y la dinámica conocida como 'influjo o Palancas Diplomáticas' que nos facilitan la lucha por el poder dentro de la Sociedad, está representado por Saturno que en

su aspecto positivo es Sat-Gurú y en su negativo es Sat-anas o Luz-bel (Luz y Fuerza). La Jana malvada nos dice: 'Sirve inconcientemente y olvidate de tí mismo', y Saturno en su aspecto negativo lo reafirma enseñándonos que hay que 'Gobernar para ser servil y ser servil para Gobernar'. Por eso simbólicamente la Astrología nos enseña que La Administración es el Imperio de CANCER y la Iniciación es el Imperio de CAPRICORNIO.

Si la Administración es dirigida por un solo hombre siempre - aparecerán grupos parásitos, cuyos intereses creados dañarán a la empresa hasta enfermarla. Y para curarla se requiere inyectarle a el cuerpo administrativo, Iniciados que se involucren entre esos - grupos humanos, y así aunque la administración sea manejada por - grupos elegidos democráticamente, es regulada por la presencia física de Iniciados involucrados en el proceso de Salud Integral para la Empresa, y estos reguladores concientes, son los que contrabalancean a todo 'partido de camarilla'. De manera que el jefe político está siempre en el lugar de los hechos y comparte las necesidades de la gente, a la vez que esotéricamente está comprometido a vivir la enseñanza de un Maestro Iniciado (En los Arcanos Mayores de la vida), para que se conserve la tradición de Maestro-Discipulo, representándose así el aspecto positivo de Saturno o Sat-Gurú.

La Iniciación y la Administración son las dos líneas quebradas de Acuario que impiden La Dictadura, la política vulgar, el chisme y la corrupción.

El Iniciado permite que la vida administrativa experimente su desarrollo democrático y solo interviene como regulador de Justicia (representado por Libra) para hacer sentir la Presencia Divina.

La Iniciación es individual y la Administración es colectiva. La primera se ordena como una pirámide o cono espiral regulada por un centro, y la segunda se afianza más a la homogeneidad de una democracia popular. De esta manera la Empresa se hace productiva.

Dentro de la dinámica de La Nutrición, sabemos que la acumulación de energía en cierto lugar congestiona y enferma al individuo, -

17

porque todo debe de fluir según su naturaleza. Así mismo por ejemplo, la acumulación de dinero en individuos que no alcanzan a consumir ni utilizar todo lo que poseen, constriñen a la sociedad, provocando focos de corrupción que enferman al sistema entero.

Las leyes mundanas se hacen rudas, dolorosas e injustas, cuando tienen su eje solamente en lo administrativo, expulsando de su seno a los factores de Iniciación (Sabiduría Real). Olvidándose por ejemplo de que Tauro, representante del Dinero y la Propiedad Privada debe regularse por su opuesto Escorpio, el representante de la Sabiduría Espiritual. En otras palabras, olvidando que el cambio social empieza con la transformación de la conciencia propia.

En realidad la Luna y el Sol son uno. La Luna representa lo inconciente pero también lo supra-conciente, así como el Sol representa la conciencia inferior o superior. De hecho en el ritmo de Luz y Oscuridad el plano positivo es Solar y el negativo es Lunar, y así como podemos decir que lo Emocional es principalmente inconciente, también podemos decir que lo Espiritual es divinamente inconciente, lo mismo que podemos decir que es supra-conciente porque está más allá de la naturaleza conciente del Mental. El Sol y la Luna son uno, o dicho de otra manera, la Luna es el vestido que cubre El Sol.

La Democracia es real por la voz del pueblo, y la Espiral Jerárquica de Iniciados es real por la presencia del Maestro de Sabiduría. Y ambos se resuelven en una sola realidad donde lo cósmico y lo mundano se tocan.

A lo cósmico, Dante Alighieri le llama EL PARAISO, y a lo mundano le llama EL INFIERNO y al punto donde ambos se tocan, lo llama EL PURGATORIO. En realidad Dante no nos habla de otra cosa que del misterio de la Nutrición entre la Conciencia y la Inconciencia o de la Sociedad y el Individuo.

17

CAPITULO III: LA DIVINA COMEDIA.

1) EL INFIERNO.

Según la Divina Comedia las almas están revestidas en el Infierno y Purgatorio de un cuerpo aéreo, semejante en apariencia a los de carne y hueso, que les hace capaces de sufrir toda clase de tormentos, más o menos palpables en el Infierno e impalpables en el Purgatorio.

En el Paraíso, los elegidos que aparecen en la Luna muestran débiles rasgos humanos y en los otros planetas se ofrecen en forma de esplendores, hasta que en El Empíreo vuelven a mostrar todos sus semblantes antiguos y llenos de luz.

El viaje comienza el 8 de abril y dura 7 días. Dante tenía 35 años y parte de 'la selva oscura'. Él despierta su 'recta razón' representada por Virgilio. Luego es guiado por Beatriz que representa 'la revelación o teología' para reconocer los 'vicios humanos' (el infierno). Los vicios se enmiendan en el Purgatorio y recupera la 'inocencia bautismal' en el 'Paraíso Terrenal'. De allí se eleva iluminado por la revelación (Beatriz) conociendo las virtudes sobre naturales hasta entrar en 'Contemplación' (representada por San Bernardo) para saber de los misterios de la Divinidad.

Penetran a la oscura llanura que sirve de vestíbulo al Infierno: y allí miran como vagan sin poder detenerse, las sombras de personas sin carácter, cobardes e indiferentes obligados a correr tras una enseña y aguijoneados por avispas y moscardones.

El barquero CARONTE las lleva al lado opuesto donde comienza El Infierno (tremendo embudo de nueve círculos cuyo fondo final es el centro de la Tierra).

En el Primer Círculo o Limbo es morada de los justos que murieron sin conocer la verdadera fé. En un noble y luminoso castillo rodeado de 7 muros tienen su residencia los héroes antiguos... Minos es un diablo gruñón que juzga a los condenados y los envía al círculo correspondiente del infierno.

En el Segundo Círculo están los lujuriosos arrastrados por un

incesante torbellino.

En el Tercer Círculo los glotones son asotados en el suelo por una lluvia tenás y luego son desollados por Centauro, el moustro de tres cabezas.

En el Cuarto Círculo se reúnen los pródigos y los avaros obligados a arrastrar enormes pesos, y se mofan unos de otros cada vez que se encuentran.

Para llegar al Quinto Círculo siguen el curso de un torrente que desemboca en la laguna estigia, y sumergidos en ese lodazal se golpean y desgarran brutalmente los Iracundos, mientras que desde el fondo del fango suspiran los Perezosos.

Llegan a la ciudad de Plutón y los demonios quieren impedirles la entrada, pero un mensajero celeste les abre las puertas. Entran así al Sexto Círculo y en tumbas ardientes ven yacer a los Herejes, que creyeron que el alma moría con el cuerpo.

En el Septimo Círculo esta El Minotauro de Creta que se NUTRE de carne humana, reinando como soberano entre los rebeldes de Dios, creador del orden reinante y legislador supremo. Los Violentos contra el próximo y sus cosas, Tiraños y Homicidas, están sumergidos en la sangre hirviente de FLEGETONTE, a lo largo de cuyas orillas corren los Centauros asietando al todo aquel que emerge de la sangre más de lo que su cuerpo le permite. Mas allá se extiende un bosque de reseco y desnudo follaje, morada de las ARPIAS, que rompen las ramas que son gimiento germinación de las almas de Los Suicidas que, arrancados del cuerpo, se encarcelaron como plantas. Hambrientos canes persiguen a los Dilapidadores que fiaron todo a la suerte y el azar, discipando su propia moral para ceder a sus instintos. Adelante caen de la atmósfera bocanadas de fuego, mientras tendidas en el suelo yacen los que Blasfemaron de Dios, y corren sin descanso los que en sus actos obraron contra la Naturaleza. Luego, Los Usureros sentados tratan de apartar de sí las llamas.

La Grupa de Gerión (El moustro alado con cabeza y brazos humanos pero cuerpo y cola de serpiente) los conduce al 'Octavo Círculo'. Allí

17

hay diez fosas circulares concéntricas, que tiene atrapados a Los Fraudulentos, Alcahuetes, Seductores, Los Aduladores (hundidos en el estiércol), Los Sectarios (tienen la cabeza metida en un hoyo de Piedra y agitan las piernas con los pies encendidos), Los Magos y Adivinos (caminan hacia atrás con el rostro en los riñones), Los Culpables por malversación, Los Hipócritas (revestidos de capas de plomo barnizado de dorado), Los Ladrones (que espantados intentan escapar de una masa inmundada de reptiles pululantes en la fosa, pero las serpientes los muerden y los rodean hasta convertirse en ellos mismos), Los Consejeros Pérfidos están envueltos en devoradoras llamas; Los Sembradores de escándalos y cismas están lacerados y mutilados, y su vientre hendido deja brotar las entrañas; Los Falsificadores de toda índole con el semblante rabioso, sediento y enfebrecido sufren de cangrena ennegrecida que tratan de arrancarse.

Luego entran al Noveno Círculo, allí miran torres altísimas, en realidad son gigantes, masas brutales e inertes, sepultados de la cintura para abajo en la tierra, y más al fondo reciben su castigo Los Traidores, su existencia es semejante a las piedras, Hielos gruesísimos les ciñen hasta la cintura y sus dientes castañean como sonido de alas. Se encuentran aquí casos como el de uno que le sirve de sombrero al otro, pero que hambriento devora el cuello de aquel cuyo cerebro descansa en la nuca.

En el centro del Universo, en el punto más alejado de Dios y entre los hielos que envuelven las sombras está Lucifer, emperador del reino del dolor, sacando medio cuerpo fuera de la superficie glacial y de su espalda brotan 2 descomunales alas de murciélago, como velas en el mar sacudidas por el viento. Es la Trinidad material del ciego abismo, monstruo de tres caras que DEBORA a grandes pecadores.

Agarrados a los crines de esas alas los poetas, atraviezan el centro de la Tierra y, por un abrupto sendero, suben al hemisferio opuesto para volver al mundo luminoso y ver de nuevo las estrellas

## 2) EL PURGATORIO.

Se dice que el infierno formado como un embudo de 9 círculos concéntricos se produjo con la caída de Lucifer, y de la Tierra que se retiró a su caída, quedó sobresaliendo por encima de las aguas del hemisferio austral, el islote del Purgatorio: Una montaña alta y escarpada formada por nueve espiras superpuestas en cuya cumbre verdean los frescos y vivos bosques del PARAISO TERRENAL.

LAS PRIMERAS DOS TERRAZAS son tocadas por la playa que limita la montaña de las abruptas pendientes del monte, son el vestíbulo de las almas arrepentidas. Son el ANTEPURGATORIO, donde permanecen en espera las 'Sombras' de los Negligentes.

Las restantes 7 terrazas constituyen El PURGATORIO y en cada una de ellas se purga una de los pecados capitales.

Dante y Virgilio atravesaron de lado a lado el globo terráqueo, arribando por el hemisferio Austral. La nave conducida por el Angel del Señor los deja en el Antepurgatorio. Dante llega al portal de la TERCERA TERRAZA que es la entrada al PURGATORIO, allí se encuentran Los Orgullosos que deben aprender a ser humildes, la fama lisonjera no es más que un soplo, pronto cambia de nombres y sitios.

En la CUARTA TERRAZA están los envidiosos como mendigos ciegos pegados a las rocas, tienen los párpados cosidos con alambres, y se apoyan unos en otros. Dante aprende allí que la corrupción del hombre se debe a la falta de una armadura moral sólida que los sostenga y proteja. El hombre tiene libre Albedrío, pero las leyes existen para el bien común y espiritual.

Aquí se domina la Ira, se purga la Pereza en hacer el Bien.

Des adelante se encuentran Los Avaros y Pródigos, porque se castiga lo mismo el ser pródigo que avaricioso.

En la SEXTA TERRAZA se encuentran Los Glotones, reducidos a lastimosa delgadez y sometidos al suplicio de TANTALIO; inutilmente intentan alcanzar los frutos del árbol mas cercano.

Un ángel los llama para que trepen una escalera y entren a la SEPTIMA TERRAZA donde se encuentran Los Lujuriosos, rodeados por

una llama purificadora.

Allí Dante traspasa el Cinturón de Llamas para llegar a la escalera que conduce al Paraíso Terrenal. Mira a Lia y Raquel, 1<sup>ra</sup> y 2<sup>a</sup> esposa de Jacob, simbolo de la Vida Activa y de la Vida contemplativa. Allí lo deja Virgilio. Luego Dante se encuentra con la Hermosa Matilde recogiendo flores. Mas tarde mira venir a 24 ancianos, los 4 animales de Ezequiel (representando a los 4 evangelistas) y seis damas rodeado a la Radiante BEATRIZ.

### 3)EL PARAISO.

Dante y Beatriz comienzan la ascención al Paraíso, dejando la tierra. Y así como arribó al infierno al caer la tarde, y al Purgatorio al nacer la aurora, ahora asciende al Paraíso al mediodía.

Dante empieza invocando a APOLO (Sol) al que únicamente los ojos de Beatriz pueden mirar, y el poeta solo lo mira por mediación de ella y su virtud natural.

La Tierra es el centro del Universo, y alrededor de ella, como esferas de cristal giran los 10 firmamentos que conforman el Universo en un orden específico y dirigiendose hacia el infinito. El orden es:

Cielo de la Luna, de Mercurio, de Venus, del Sol, de Marte, de Júpiter, de Saturno, y las ESTRELLAS FIJAS. En torno de el último cielo gira, a una velocidad inconcebible el cielo cristalino del Primer Movil, cuya rotación comunica movimiento a los otros cielos. Y por encima de éste Primer Movil está EL EMPIREO A CIELO DE FUEGO, donde se sitúa LA ROSA BLANCA: TRONO y CORTE DE DIOS.

Este paraíso es la Ciudad de Dios. 'La Fortaleza' es propia del cielo de la Luna movida por los ANGELES; 'La Justicia' esta en Mercurio movida por los ARCANGELES; 'La Templanza' es Venus, por los PRINCIPADOS; 'La Prudencia' por el Sol, gobernada por las POTESFADES; 'La Fé' está en Marte movida por las VIRTUDES; 'La Esperanza' está en Júpiter impulsada por las DOMINACIONES; y 'La Caridad' en

Saturno animado por los TROMOS.

Y aunque las almas esten en diversos niveles, un solo espíritu obra en todos, un solo Padre está por encima de todos, y todos actúan unos sobre otros en el Santo celo del bien y horror Santo del mal.

#### CAPITULO IV: LA DINAMICA DE LA VERDAD.

Relacionando la Sabiduría de Dante con la Naturaleza Septenaria de la materia, encontramos que el Dr de la Ferriere relaciona a los 7 chackras con la regencia de cada uno de los 7 planetas tradicionales que forman al Sistema Solar:

Saturno= Primer Chackra.

Jupiter= Segundo Chackra.

Marte= Tercer Chackra.

Venus= Cuarto Chackra.

Mercurio= Quinto Chackra.

Luna= Sexto Chackra.

Sol= Septimo Chackra.

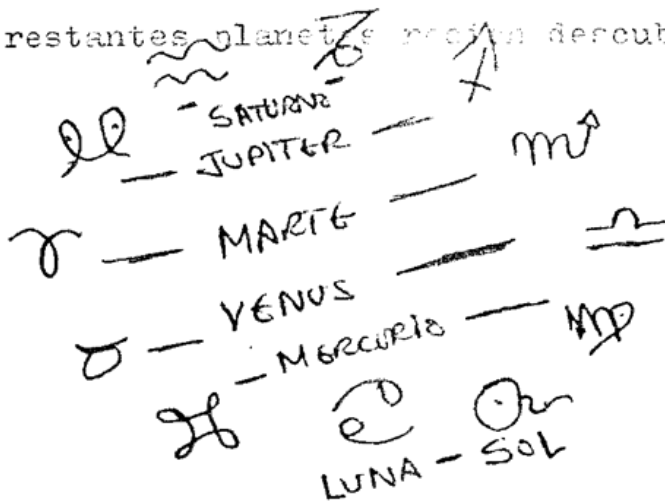
En realidad este es el orden natural del Sistema Solar, empezando por el Sol en el centro, luego a excepción de la Luna en el 6<sup>to</sup> Chackra tenemos a Mercurio, Venus, Marte, Jupiter y Saturno.

Los Chackras son el alma de las glándulas de secreción interna (Glándulas Endócrinas) es decir, son los puntos de contacto con otros planos superiores de existencia que dan dinámica a lo que llamamos Conciencia, es el ciclo completo de la Nutrición Integral. Podríamos muy bien imaginar hipotéticamente, que las Glándulas Endocrinas son como micro hoyos negros que nos conectan con dimensiones superiores de existencia.

Por otra parte, observemos el esquema del Zodíaco y sus regencias planetarias para notar que también el Sistema Solar vuelve a seguir su orden natural de Planetas Tradicionales:

18

Y los restantes planetas descubiertos son para completar



el esquema de 10 planetas, y estos 3 Planetas: Urano, Neptuno y Plutón en realidad son puntos de contacto con nuestro Ser Trascendente, o Yo Superior que filtra las energías del Espacio Sideral más exterior (EMPIREO).

Si queremos reconocer a LA VERDAD tendríamos que representarla por 'un punto', un centro que está en todas partes y su periferia en ninguna. Y si ese punto lo expandieramos en el afán de estudiar su periferia, tenemos un círculo o eclíptica que se expande, que finalmente nos dá como resultado Una Espiral. LA VERDAD no ha perdido su originalidad pero se ha organizado en diversos planos, entonces decimos que El Absoluto se ha manifestado.

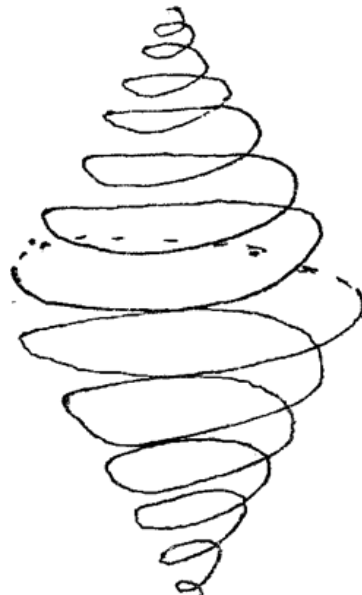
Pero cuando el esquema Espiral se completa, se sucita una lucha que pone en crisis todo el cono espiral original, y entonces aparece La Sombra de ese cono como una "spiral Invertida.

El físico moderno Hooke experimentando con un resorte sostenido en el extremo superior por una 'Energía Potencial' fija, y poniendo diversos pesos en el extremo inferior del resorte, descubrió que - 'el peso es directamente proporcional a la extensión del resorte', estableciendo entonces La Ley de Fuerza (o Ley de Hooke) en la siguiente fórmula:

FUERZA= a longitud de la fuerza por su extensión  
 (P=Kx).

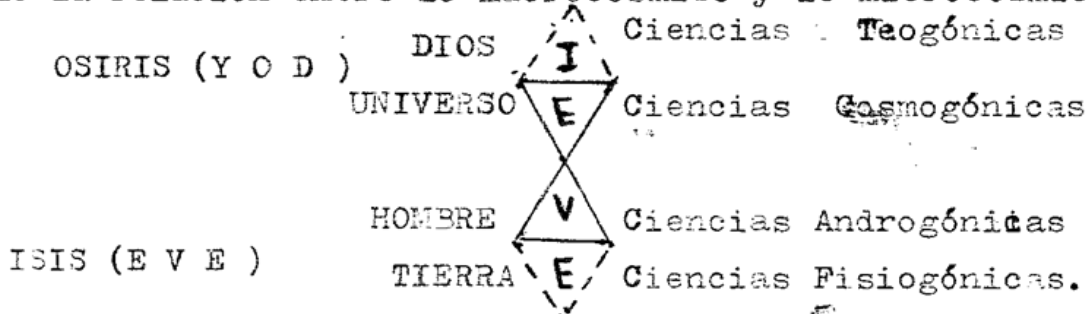
Por la igualdad el resorte concentra su potencia en el centro. Y se establece una relación lineal entre fuerza y extensión, donde la longitud de la fuerza o pendiente de la recta es la constante de la proporcionalidad como propiedad del resorte mismo, llamado: 'Constante de Fuerza del Resorte'. Nos da como resultado la unión de la doble espiral, para que se cumpla la Ley Hermética debido a la cual lo de Arriba queda ligado a lo de Abajo y lo de Adentro a lo de Afuera de manera que el Macro y el Micro son idénticos:

ENERGIA POTENCIAL



ENERGIA CINÉTICA.

Si revisamos el Propósito Psicológico número III encontraremos que el Dr de la Ferriere se pregunta : ¿QUE ES LA VERDAD?. La respuesta -dice El- es I E V E , que geoméricamente se representa como la relación entre lo macrocósmico y lo microcósmico:



Notemos la forma en que la doble espiral de Hooke se repite aquí, en lo celeste y en lo terrestre como una ley del doble cono, que en el cielo y en la tierra es idéntica, y el punto Absoluto encuentra

su expansión para simbolizar la espiralidad infinita del Universo, tanto metafísico como físico.

Las teorías actuales sobre el origen del Universo están de acuerdo en que la génesis de la vida Universal se origina de un punto. Al respecto, Aristóteles dice: 'Todo tiende al centro del Universo'. 'La Fuerza' que dá origen al movimiento proviene del centro esencial de la partícula en sí. Y la partícula está organizada en 7 planos de existencia en el Espacio y en el Tiempo, y cada plano tiene siete sub-planos, pero cada sub-plano tiene a su vez 7 sub-sub planos, y así sucesivamente. En realidad el Absoluto del punto nunca se pierde, siempre permanece, de manera que para lo Absoluto toda partícula se mueve en El Vacío de Luz Congelada. El Maestro José Manuel Estrada continuando las enseñanzas del Doctor de la Ferriere dice:

'Una partícula de energía se forma por la concentración de partículas de materia, una partícula de mente se forma por la concentración de partículas de energía, una partícula de espíritu se forma por la concentración de partículas de mente, y así sucesivamente con lo Divino, Supra-divino y Absoluto.'

Observemos que el átomo está formado en su mayor parte por el vacío que hay entre sus electrones. Y entre un electrón y otro se han descubierto partículas de energía cuya materia obedece a centros de atracción más sutil que el de nuestro Universo físico. Y no será extraño descubrir cada vez materia más sutil, hasta reconocer que el vacío es imposible en la Naturaleza.

'La Ley de los Gases' de la ciencia física nos enseña que si elevamos la temperatura de un sólido, entoces éste se transforma en líquido y si la temperatura sigue aumentando, entonces se transforma en gaseoso, etc.. Pero también el efecto del calor produce cada vez mayor concentración de energía potencial que al manifestarse como Energía Cinética requiere mayor expansión en el espacio. De modo que el tamaño de los Universos más espirituales debe ser mayor

que el de los materiales, y el Absoluto debe ser el Universo más expandido en el espacio y el más instantáneo en el tiempo.

Entre uno y otro electrón del átomo hay pues un infinito de partículas de materia que responden a diversos Universos en tiempo y espacio. Cada paso a otra dimensión de tiempo y espacio, podríamos imaginárselo como el tránsito a través de un hoyo negro que nos permite entrar a un Universo más vasto y Espiritual. Por eso toda partícula de materia es septenaria y espiral en su forma y es de por sí un poro del infinito, una ventana que une el cielo y la tierra.

Si miramos nuestro Sistema Solar podemos encontrar que una gran energía espiritual se concentra en el Sol, y que los planetas son similares a grandes electrones. De modo que entre uno y otro planeta debe existir materia ordenada de Universos cada vez más vastos, pertenecientes a Universos cada vez más sutiles y poderoso. Simplemente pensemos que en el espacio entre la Luna y la Tierra debe existir un mundo de energía llamado Sub-lunar, y que quizás en el momento de la muerte de cada ser vivo del planeta Tierra, la energía de ese ser vivo se transforme en una conciencia cuyo vehículo llaman los ocultistas 'Cuerpo Astral', y que lo haga consciente de ese mundo astral. Ese ser se encuentra entonces con seres palpables hechos de energía astral; lo que les rodea es de energía astral, y la materia responde en tiempo y espacio a las leyes propias de dicha energía, de manera que la mente tiene más dominio de la materia, y los seres en éste mundo obtiene todo lo que desean con sólo imaginárselo y casi instantáneamente, ellos, si se convencen de que pueden hacerlo, vuelan, aparecen su comida, o su casa, o su coche, o un bosque, etc.. Y según la pureza del cuerpo astral es que son atraídos a un mejor departamento en el astral, por ejemplo, los apegados al dinero y al sexo son atraídos al bajo astral donde sus pasiones desenfrenadas siguen soñando en satisfacerse; los religiosos llegan a un mundo de templos, ángeles y demonios según sea su creencia y su sentido de culpa, etc..

Entre el Sol y la Tierra podría existir un espacio llamado Sol-solar y allí pasarían los seres más evolucionados que logran trasladar su centro de conciencia a su Cuerpo Mental, y su poder de instantaneidad es mayor, lo mismo que su capacidad de expansión corporea - en el espacio.

Y así sucesivamente con los demás planos podríamos imaginar cuerpos vitales cada vez más poderosos.

Por esto mismo a veces los Maestros pueden desarrollar sus cuerpos sutiles sin perder su vehiculo físico, y realizan 'milagros'.

#### CAPITULO V: TIEMPO Y ESPACIO PERFECTO.

Hablar del tiempo y del comportamiento de la materia es referirnos a grandes misterios. Por ejemplo, pensemos que nos paramos en la Luna y vemos siempre hacia la Tierra, entonces podemos distinguir Continentes y Mares, pero ya no a las personas, y sin embargo, las personas siguen existiendo aunque sean invisibles para nosotros. Si nos paramos en el Sol, ya sólo distinguimos a la Tierra como un punto de Luz; Y si nos paramos en el centro de la Galaxia, la Tierra desaparece de nuestra vista y quizás solo podamos ver un punto que incluye al Sistema Solar entero (al que pertenece nuestra Tierra). Así es también la conciencia de todo ser viviente, en que cada cual tiene la concepción de su propia realidad y en relación a ello es que se supone conciente, sin embargo, es inconciente en relación a un modo de vida superior.

Nada de lo que percibimos es absolutamente real, sino que lo es relativamente en función del espacio y la distancia que se encuentra de nosotros. Por ejemplo, el Sol que vemos, no lo percibimos instantáneamente, sino que lo que estamos viendo son unos rayos emitidos por él hace ocho minutos. Y la Luz de una estrella puede tardarnos en llegar a nuestra Tierra unos 50 años o quizás miles de años. Desde luego, que consideramos por Luz, la velocidad conocida por nuestra ciencia actual, que es de 300 000 Km. por segundo. Aunque es de suponerse que La Luz más objetiva está por descubrirse

18

y quizás entonces podríamos aceptar que percibimos objetos lejanos en el espacio celeste a una velocidad cada vez más instantánea. Por lo pronto podemos afirmar que las estrellas del firmamento son imágenes estelares fantasmas, reflejos de una realidad de hace algunos años, o miles de años. Pues no hay ningún objeto en el espacio que pueda ser visto instantáneamente y su variación de tiempo depende de el Plano de Existencia en que lo ubicuemos .

En general, lo que contemplamos en el espacio es una ilusión relativa de la realidad, que tenemos que reconocer como una visión de pasados innumerables. Nunca vemos a las estrellas tal como son, porque nuestro 'ahora' no es idéntico a su 'ahora' (de las estrellas). Sólo percibimos fantasmas de estrellas, vivimos atados al pasado que nos circunda por todas partes en nuestro medio ambiente como si fuera objetivamente real, sin serlo de ninguna manera.

El Tiempo y el espacio se persiguen en todo el Universo en una continuidad de la materia que dan la ilusión de movimiento. Y es esta unión espacio-tiempo lo que debemos considerar como una Realidad Objetiva de la vida. Cada sistema de referencia posee su propio tiempo, y el 'punto' es el principio y el fin absoluto de todo lo relativo.

Conforme aumenta la velocidad del movimiento, el tiempo y el espacio transcurren más lentos para un ser vivo, hasta que en el 'Absoluto' se detienen. Nos dice Andrew Tomas, que si por ejemplo, abordamos un cohete en el año 2050 que viaje a la velocidad de la luz, y visitando las estrellas tarda en volver 22 años, al aterrizar en la Tierra quizás ya pasaron 3052 años, si consideramos que la velocidad de la luz es de 300 000 Km por segundo. De modo que el viaje en el espacio se ha convertido en un viaje en el tiempo futuro de 998 años posteriores.

Si pudiéramos ir a una estrella y desde allí con un poderoso telescopio mirar hacia el planeta tierra y lo que hay sobre los Continentes, seguramente encontraremos una civilización atrasada en

miles de años.

Para el 'Absoluto' lo que está congelada, nada se ha movido, todo ha sido, es y será.

Y es que en realidad cada dimensión de tiempo tiene su propio regulador, su propio 'Reloj Biológico' que integra a la existencia - todo estado de conciencia. No es lo mismo el Reloj Biológico de un ser humano que el del Planeta Tierra o La Galaxia.

El Dr Estrada habla de que 'las Neuronas de la Tierra somos la humanidad'. Pensemos que al tomar una fotografía del cielo en el momento en que nace una persona en cierto lugar, hora y fecha; estamos tomando un pensamiento de la Tierra que dura apenas una fracción de segundo. Pero los Planetas del sistema solar son seres vivos que se mueven en la Cuarta Dimensión, y como la persona vive en la tercera dimensión, entonces tardará en desarrollar esas energías de la fotografía celeste, en el momento de su nacimiento (Horos 19 copo), unos 80, 100 años o más de su vida física.

En este orden de ideas pensemos que dentro de nuestro propio cuerpo físico la experiencia de tiempo es aún diferente para los posibles seres vivos que pudieran existir allí. Si movemos nuestra mano tardamos quizás un segundo, pero si viven seres en los átomos que forman nuestro cuerpo físico, entonces para ellos habrán pasado trillones de años, según su reloj biológico basado en el movimiento de los Electrones alrededor del núcleo.

Los organismos unicelulares tienen su Reloj Biológico; Las aves migratorias pueden volar miles de kilómetros y no errar el lugar y la fecha para llegar puntuales y construir sus nidos.

Las condiciones ambientales como temperatura y lugar, afectan el comportamiento de los diversos animales y plantas de nuestro planeta. El sentido del Tiempo está condicionado por el Metabolismo del Ser.

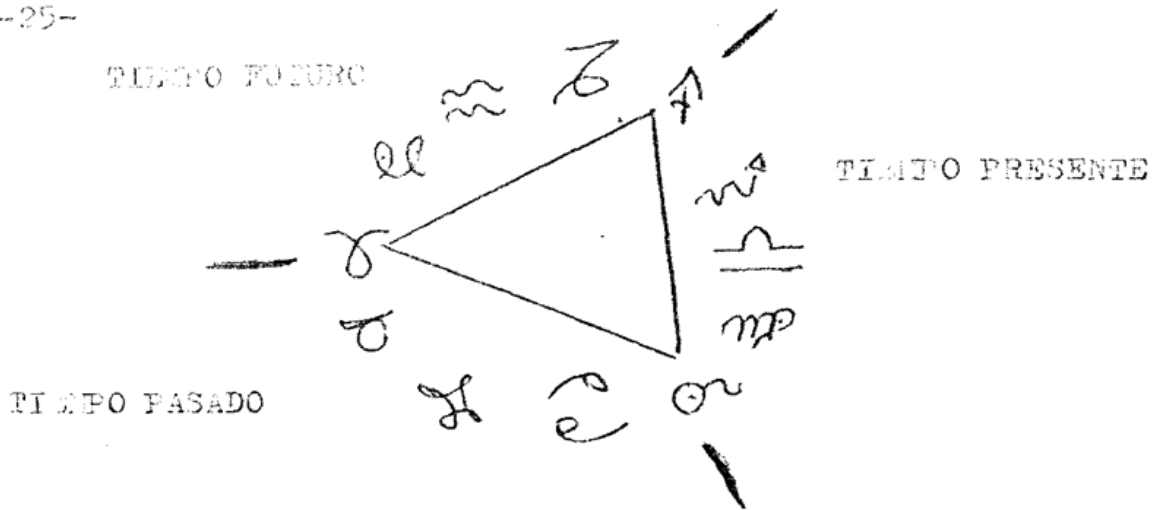
En el humano el sentido del tiempo varía mucho según la edad. Si un hombre va a su trabajo desde los veinte años, cuando tenga 70

años, la misma distancia le parecerá más larga que la del principio.

En realidad, el tiempo y el espacio no solo que transcurre, siempre permanecen inmutables, es la conciencia la que realmente progresa. Todo lo que sucede una vez sucede siempre, la materia no se crea ni se destruye. Si el Sistema Solar es un átomo quizás el Universo infinito sea un Ser Humano inconmensurablemente grande. La vida de un ser viviendo sobre un electrón puede durar una fracción de segundo de nuestra propia vida, sin embargo para ese ser es una vida completa donde ha experimentado plenamente en nacer, crecer, procrearse y morir.

En lo que respecta a nuestro mundo terrestre físico (demasiado relativo), estamos atados al eterno pasado existencial donde nuestro libre albedrío tiende a convertirse en un libertinaje que se topa con el sin-destino de nuestra razón de ser. Tenemos que reconocer filosóficamente que hay velocidades mayores que los 300 000 Km por segundo de lo que llamamos Luz, hasta que la distancia de una estrella a otra sea cada vez más instantáneo, hasta descubrir que todo es un punto Absoluto que concentra en sí mismo todo lo posible. La Conciencia Objetiva surge en la eterna lucha por conquistar el Aquí y Ahora del Presente que nos da posibilidades de aspirar a un futuro auténtico. El Pasado, el Presente y el Futuro siempre han estado aquí, somos nosotros que al explorarlo, los vemos como puntos en el espacio, separados por la Distancia. Los acontecimientos siempre han sido y serán, somos nosotros y todos los seres vivientes quienes finalmente se encuentran con ellos.

El Mandala del Zodiaco nos expresa este mapa que generaliza la experiencia de la existencia sujeto al espacio (representado por los signos del Zodiaco) y al tiempo (representado por el tiempo pasado-presente-futuro).



Notemos que siempre los signos de agua (representantes del obstáculo) están anteriores a los signos de fuego (representantes de la entrada a una nueva conciencia).

El metabolismo del ser humano se sujeta a este ritmo del tiempo unificado en el espacio de los signos del zodiaco que representarían el espacio en movimiento. Además, cada acto físico, emocional, mental, espiritual, etc., repercute en sus propios planos y sub-planos, por ejemplo, podemos descubrir que cada 7 años de edad física, el ser humano entra en estados de conciencia experimental cada vez más superiores:

|          |       |                     |
|----------|-------|---------------------|
| 0-7 años | ----- | Integración Física. |
| 7-14 "   | "     | Emocional.          |
| 14-21 "  | "     | Mental.             |
| 21-28 "  | "     | Espiritual          |
| 28-35 "  | "     | Divina              |
| 35-42 "  | "     | Supra-divina        |
| 42-49 "  | "     | ABSOLUTO.           |

Y cuando nuestro nivel de evolución solamente logra llegar a un ciclo representado por cierta edad entonces tiene que esperar otra oportunidad para intentar llegar a un nivel superior.

Dice Andrew Tomas en 'La Barrera del Tiempo':

"Es producto de recuerdos trágicos, una pasión violenta que deja

fuertes huellas en el espacio y crean un 'campo de fuerza' a un nivel sub-atómico".

En realidad todo pensamiento, sentimiento y acto físico repercute e influye nuestra individualidad hacia dentro de nosotros mismos y la integridad de la humanidad organizada en sociedades hacia afuera de nosotros. Y a la vez dicha humanidad repercute en el Universo en general. Todo nutre a todo, todo es alimentación que come y defeca para seguir nutriendo.

El movimiento es cíclico periférico en expansión espiral alrededor de un punto central, como una danza cósmica que rinde adoración al creador. Observemos el esquema de la forma física del ser humano y el movimiento de la fuerza en torno al sol. (Ver figura posterior).  
Sol= Corazón.

Mercurio= Hombros, pulmones y brazos.

Venus= Cuello y riñones.

Luna-Tierra= Boca y estómago.

Marte= Cabeza y genitales.

Júpiter= Caderas, piernas y Sahasrara.

Saturno= Rodillas y EMPIREO.

Urano=Pantorrillas  
Neptuno=Pies  
Plutón= Epidermis

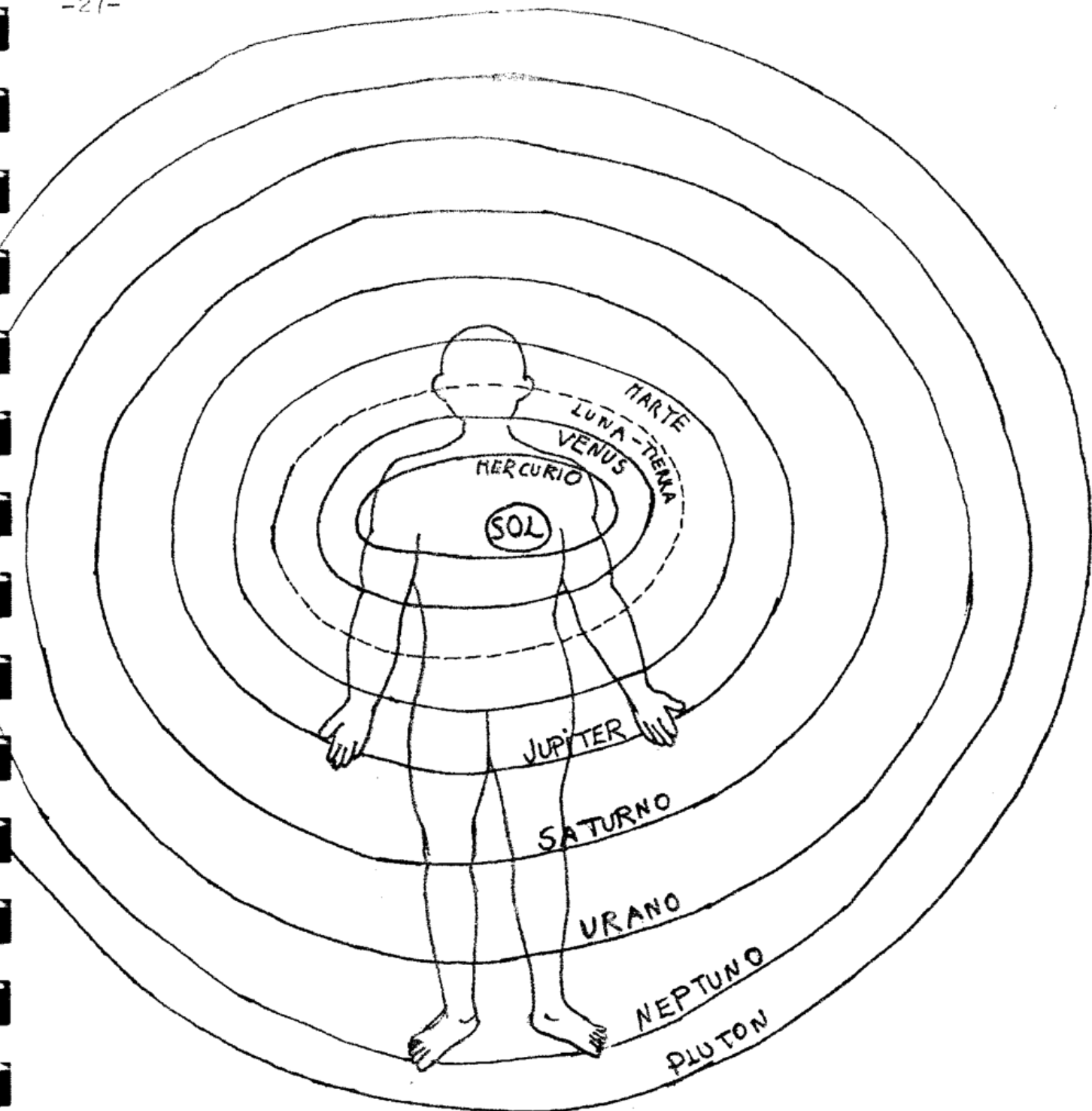
} FACULTADES SUPRANORMALES.

Las fuerzas centrífuga y centrípeta chocan en el interior del sol provocando una explosión que manifiesta a los planetas que giran alrededor del Astro Rey. Y como cada planeta ha heredado a ambas fuerzas, este antagonismo provoca la tercera fuerza llamada 'conciliadora' que para resolver la lucha de contracción y repulsión inicia un movimiento curvo y continuo alrededor del Sol.

Así, Newton para reconocer la Naturaleza del movimiento curvo y continuo establece las 3 leyes del movimiento:

1.- Todo cuerpo continua el estado de movimiento o de reposo uniforme

19



19

en línea recta si no es obligado a cambiar dicho estado por fuerzas aplicadas a él.

2.- Impulso (fuerza) es igual a masa por aceleración.

3.- Si un cuerpo ejerce una fuerza sobre un segundo cuerpo, este ejerce una fuerza igual y opuesta sobre el primero.

(Desde luego esta interrelación de ambas fuerzas se dá por intermedio de la fuerza que los ocultistas llaman la fuerza conciliadora)

La fuerza conciliadora es precisamente la que organiza el centro de las colisiones de las partículas de materia en una jerarquía de 'influencias' que se estructuran en 7 planos de existencia. En el Universo físico tenemos una estructura septenaria según la perspectiva geocéntrica astrológica:

- I.- La Tierra.
- II.- La Luna.
- III.- Los Planetas del Sistema Solar.
- IV.- Nuestro Sol
- V.- Los Sistemas Solares.
- VI.- Nuestra Galaxia.
- VII.- El Infinito.

Y todo se ordena de acuerdo a la Ley del Amor que Newton llama Ley de Atracción o de Gravitación Universal, cuya definición dice:

'La distancia de un cuerpo en relación a su centro de Gravitación, está en relación a su propia masa física'. Así, si la luna tuviera la mitad de la masa que tiene, estaría al doble de distancia de la Tierra, etc..

Y dentro de este orden natural de la unidad Universal, las fuerzas de Gravitación se cancelan en el centro de cada espira, en el punto ABSOLUTO que es puerta a otro plano de existencia, es un poro del infinito, o un hoyo negro del Universo.

Newton ha demostrado que la Gravitación siempre obedece al centro del cuerpo físico, y en el centro las fuerzas se cancelan. Conforme el cuerpo se acerca a su centro, la fuerza de gravitación aumenta, pero al llegar a éste, la Gravitación se suspende y se empieza a vibrar con otro orden Universal Superior, saliendo del esquema anterior.

La formula de la Ley de la Materia es:

$$\text{Fuerza de la Ley} = \frac{\text{una masa por otra masa}}{\text{sobre su distancia al cuadrado.}}$$

Y esa 'masa' puede ser Gravitacional, magnética, eléctrica, nuclear, mental, etc.. Multiplicándose por una masa similar.

La Materia es indestructible y sólo se transforma EN CALOR. Es el calor lo que produce la colisión de los cuernos, y es la Colisión la que produce LA INFLUENCIA que define el 'destino' de toda partícula vital. Todo cuerpo tiene temperatura y por ello se considera más vivo o más muerto según suba o baje su temperatura. Porque el movimiento produce calor, fricción y electricidad.

La ciencia física de la Termodinámica nos enseña que el calor se transmite por el contacto de un cuerpo con otro buscando el equilibrio univesal. Y siempre el de mayor temperatura es el que transmite su calor al de menor temperatura.

Teológicamente, el Calor es 'El Fuego Sagrado', la chispa de vida, de manera que todo influye en todo, repercutiendo en los 7 planos de nuestra propia existencia. Es lo que conocemos como INFLUENCIA ASTROLOGICA. La fricción siempre involucra una micro y macro fricción en cadena. El Calor es materia espiritualizada.

Joule dice: "El calor es una fuerza viviente o Energía Cinética y atracción a través del espacio (Energía Potencial)".

A mayor evolución, mayor Energía Potencial en la partícula de materia. Y a mayor Calor, mayor Presión y Expansión que congela paulatinamente el tiempo y el espacio hasta que en el Absoluto la temperatura se sublima en Vacío de Luz Congelada y la Fricción cesa.

Hacia el Macrocosmo, la materia se ordena en Septenario y hacia el microcosmo también se ordena de la misma manera. Actualmente conocemos este orden de partículas de una manera más o menos como sigue:

Infinito...Neutrino-Átomos-Moléculas,  
Materia Física

Asteroides-Planetas-Estrellas-Gigantes Rojas-Enanas Blancas...Inf..

El Universo se expande en lo Macrocósmico y se contrae en lo Microcósmico, tocándose ambos en la carne y los órganos fisiológicos de Dios y toda la estructura septenaria que le permite tener una vida interna.

19

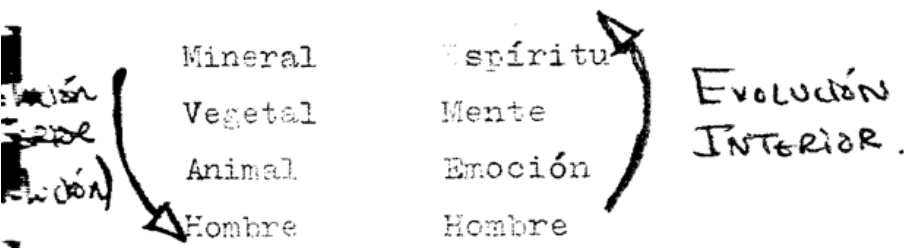
Lo que al nuestro Universo nos parece una expansión física y abarcar mayor espacio según los cambios de la materia: físico-líquido-gaseoso-etérico, etc.. En realidad es para un Universo Superior ese proceso de expansión se está llevando a cabo en uno de sus macro-átomos que están experimentando una contracción que reconcentra su energía interior.

Actualmente nuestro Universo físico se expande y unas galaxias se alejan de otras a razón de 16 Km por segundo, por cada millón de años luz de distancia. Y al mismo tiempo debe tratarse solamente de un macro-átomo que reconcentra energía potencial.

Los colapsos del Universo son infinitos hacia el macro y se representan como implosiones hacia el micro, por eso, lo social repercute en lo individual, y las estrellas han hecho la carne y huesos del humano tal como es, y mientras el humano no quiera estudiarlas entonces las estrellas seguirán esclavizando el porvenir del hombre, hasta que éste desarrolle su conciencia y pueda guiar el destino de las estrellas.

Atravesar un agujero negro es atravesar un por de Dios que representa atravesar trillones de años luz de existencia humana.

El humano actual apenas es consciente de cuatro planos, manifestados en los 4 elementos de la Naturaleza: El Físico que vibra con lo terrestre, el emocional, lo psíquico que vibra con lo acuoso, el mental que vibra con el aire, y el espiritual que vibra con el fuego. De esta manera también la evolución exterior e interior tienen su punto de unión en el reino humano: Oskar Adler nos dá el siguiente esquema:



## CAPITULO VI: LA SALUD DEL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD.

El Individuo y la Sociedad se refieren a una sola realidad. La espiral al reverso y al anverso son una sola espiral, así como la conciencia y la inconciencia son los aspectos de una sola Conciencia Suprema. El Infierno y el Paraíso Dantesco están aquí en el mismo mundo, y ambos extremos entran en conflicto provocando el nacimiento del Individuo y su despertar de conciencia como el aspecto conciliador de la Sociedad.

En la sociedad las clases sociales más fuertes se comen a las más débiles, no solamente en un sentido físico, sino que comen sus emociones y espíritu para conservarse fuertes, es lo que el comunismo materialista llama: "La explotación del hombre por el hombre", y es natural que esto ocurra en tanto no comprendamos que el Super-Hombre es el hombre fuerte, no como animal humano, sino como Iniciado u hombre Espiritual (Super-Humano).

Recordemos que Dante nos explica que en el 7<sup>mo</sup> Círculo del Infierno El Minotauro de Creta se nutría de carne humana. y hay partes donde se habla de como unos a otros seres humanos se devoran mutuamente. Estas son alegorías de como unos y otros tratamos de luchar actualmente en la Selva del Asfalto sin encontrar el camino a la Luz de la Conciencia.

El Individuo se conoce a sí mismo a través de la relación social. Y sin embargo, el Individuo como realidad lleva dentro de sí a todas las sociedades históricas posibles. Todo el progreso de las sociedades evolucionando desde el reino mineral hasta el humano no valen lo que por sí solo puede valer un Individuo conciente, en realidad, los mundos inferiores siempre son sacrificados en bien de los mundos superiores que persisten en la conquista de la eternidad.

La División de clases sociales es el resultado del proceso de involución de la humanidad. La División de clases no requiere conciencia, requiere una mecánica automática del manejo de las leyes sociales para tratar de proteger a las mayorías, requieren un buen

desarrollo del instinto y la razón para satisfacer los sentidos sensoriales del ente humano. La involución siempre procede mecánicamente corriendo Regeneración y destrucción de la vida. [ Sin embargo la División de clases sociales es necesaria en todos los países de la Tierra, lo mismo que son necesarios la propiedad privada y los partidos o sectas, porque este es el mundo de las formas físicas y la materia siempre aparece separada del todo. Y es en virtud del mundo de las formas que los empresarios se ven 'obligados' a participar en el sistema cruel de tener que seleccionar de entre los obreros hambrientos, la fuerza de trabajo que necesitan para alimentar a su empresa. El científico mismo se ve obligado a marginar de sus instituciones de estudio a los más débiles, pero nadie lo hace por amor al mal o al bien, simplemente lo hacen así porque en el mundo de las formas es natural la división de clases sociales donde todo sucede automáticamente en sentido mecánico. El sistema social es siempre una máquina de marginar y dividir.

Pero ¿Cuál es la Sociedad Perfecta, cuál es la Salud Integral de la Sociedad si todo está destinado a corromperse y morir?. Para descubrirla tenemos que ampliar nuestro criterio, romper las fronteras de nuestras estrechas ideas, creencias y conceptos. Tenemos que romper las fronteras de los países y entender a la humanidad como una sola unidad. Y entonces comprenderemos que en realidad siempre ha existido y existirá una sola 'Sociedad Perfecta', gerarquizada por 7 grados o clases sociales gerarquicas. Y esta Sociedad Perfecta que lleva hacia el Paraíso está contrabalanceada por su reflejo representado por una sociedad también gerarquizada en 7 grados y 9 que da lugar a una Sociedad Selvática y Cruel.

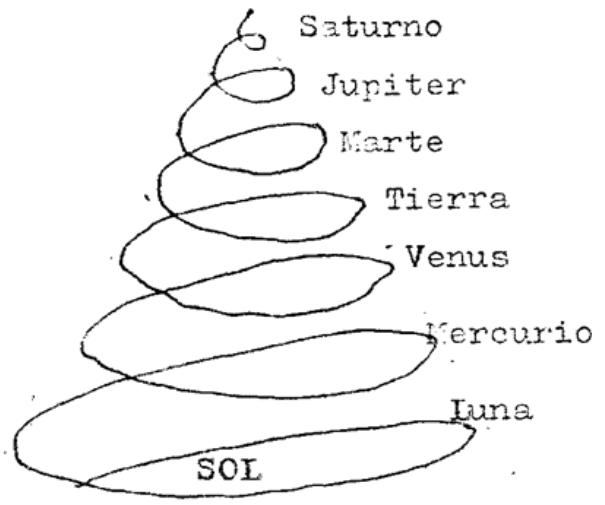
Todos los auténticos pensadores han descubierto que en el Trono de la Sociedad Selvática hay un Rey cruel que vive de succionar la emoción y el yo separado de todos los seres humanos, su fuerza está en ocultarse en la colectividad. En realidad representa la fuerza de Saturno en su aspecto negativo. Saturno es el Angel caído

19

que siendo el planeta tradicional más alejado del sistema solar es el más frío, mira hacia el infinito pero al mismo tiempo girando en su órbita tiene atravesados a todos los planetas tradicionales del sistema solar. Toda vibración que llegue del espacio exterior, Saturno la engulle y luego la deja filtrar hacia el interior del sistema solar mismo y su ambiente, de modo que como un Padre, protege a todo el Sistema Solar pero también lo limita y controla. Se le llama Ángel caído porque estando de frente al infinito y sabiendo que Urano, Neptuno y Plutón son las energías auténticamente espirituales de la vida del Sistema Solar, sin embargo no puede renunciar a su dominio sobre los planetas del Sistema Solar que están hacia el interior de sus fronteras; por eso es el Padre del Tiempo y se dice que se come a sus hijos.



SOCIEDAD PERFECTA.



SOCIEDAD SELVATICA

En los simientos de la Sociedad Selvatica esta el Sol, la fuente de la vida, es Apolo en un aspecto negativo e irresponsable que enseña a la humanidad que la vida es un juego que requiere creatividad y coraje para aprender a vencer a través de la intimidación pues este es el mundo de los fuertes de los que se atreven a triunfar. Es el juego de que el pez grande se come al pequeño.

Existe una lucha entre dos ordenes sociales en el mundo, es la lucha entre los Dioses falsos y verdaderos, uno en el mundo del espionaje materialista y otro en el mundo del espionaje espiritual. El Maestro Estrada dice: "Junto

20

a un mago blanco hay un mago negro", nosotros simplemente decimos: Ley de Hooke.

El caso de la Sociedad Selvatica esta en la situación de aquel mago malvado que encontrando dificultad para matar a sus ovejas de su rebaño, se dedicó a hipnotizarlas, sugestionandolas de que morir en sus manos era un privilegio y sacrificio en nombre del bien, y desde entonces cuando el mago necesitaba matar a una de ellas, todas se peleaban por ser las elegidas.

En realidad el pueblo como un conjunto de seres humanos que no quieren trabajar y desarrollarse, se conforma con ilusiones, o como dice Xaviera H.: " El pueblo quiere ser engañado entonces, engañemoslo". El Cristo dice: "A los pobres siempre los tendreis con vosotros."

Para el pueblo sujeto ala Sociedad Selvatica, la vida es un juego, y el juego se convierte en el juego de la muerte, es el juego que desquicia y que finalmente desata incotrolablemente nuestros instintos que nos hacen matar y conquistar en nombre del bien.

La Historia del Homo Sapiens es la historia del más fuerte en la Sociedad Selvatica, logrando siempre iniciaciones en espiras cada vez más superiores hasta alcanzar el TRONO de esta Sociedad. Dios ha muerto porque el humano tiene miedo de amar, tiene miedo de esa fuerza abstracta e invisible; tiene miedo a la libertad porque siempre hemos sido esclavos de nuestros viejos y habituales instintos y los reconocemos como buenos aunque nos degeneren y nos lleven a la muerte. El humano se hace fuerte empujado siempre por el accidente fortuito en la selva del asfalto y su instinto de sobrevivencia. Como Homo Sapiens seguimos ligados a nuestro eterno pasado. Lamentablemente todo el trabajo a destiempo es un perpetuo odio a todo lo que se hace y por lo mismo el servicio que se dá a los demás es ineficiente. El afán es siempre satisfacer a urtadillas nuestros gustos pequeños o insaciables. Los reglamentos son frágiles, todo tiende a la violencia y la degeneración, porque según nuestros intereses creados, la ley mueve sus fronteras de justicia, regulando de acuerdo a este criterio mundano, lo 'bueno' y lo 'malo'.

Súpuestamente la Sociedad regula las leyes, pero la Sociedad es una entidad demasiado inestable, difícil de demostrar, es por lo general una 'entidad fantasma', una ilusión óptica, una entidad que puede aparecer y desaparecer según les convenga a los más fuertes, es el 'Chivo espiatorio' de toda la Sociedad Selvatica, y que nos hace sentirnos a todos seguros de que estamos progresando,

y de que somos civilizados. La Sociedad es generalmente la regla por la cual los fuertes intimidan a los débiles sometiéndolos en lo posible a un orden regulado por leyes en nombre de la Sociedad. Desde luego que esto es bueno, ya que de otra manera no habría orden ni estabilidad en la Sociedad Selvática y todos detentarían el Poder sin sujetarse a las reglas del juego. La Sociedad nos evita el YO y la responsabilidad, y NUESTRA HUMANIDAD ENTONCES SE DIVERSIFICA EN MULTIPLES MASCARAS SOCIALES DE MANERA QUE LA VIDA PARECE UNA FIESTA DE DISFRASES en que no se sabe quien es quien. Una fiesta extrañamente sensual y atractiva que traspasa todas las fronteras territoriales estableciendo el Imperio de la Sociedad Selvática. Porque la vida es un juego y cuando nos enviciamos con él se convierte en un juego peligroso y mortal.

EN EL TRONO de la Sociedad Selvática tenemos a Saturno en su aspecto negativo nutriéndose de los pueblos y de sus hijos, esclavisándolos a todos para que de alguna manera la forma siempre alcance sus más bellos y perfectos rasgos. En el simiente de la Sociedad Selvática está el Astro Rey, el Sol en su aspecto infantil de inmadures que hace de la vida un juego, arte en el que educa a la humanidad para hacerla creativa y darle el coraje de progresar y hacerse fuerte. En la primera espira tenemos a la Luna que es la que crea el campo magnético alrededor de nuestro planeta tierra, y atrapa a la humanidad con dicha fuerza, la protege y alimenta como una madre cuida a la humanidad infantil, pero también la chantajea emocionalmente y trata de impedirle un progreso posterior. La Luna hechiza a los pueblos y los hace apegarse a las formas y a las reglas, multiplicando así las sectas, las religiones y todos los partidos y doctrinas en el mundo entero, hace que el humano se apegue en exceso a su patria y a su raza, pretendiendo hacer de la Iniciación una experiencia colectiva y con ello multiplicando las morales de los pueblos, de manera que no puede comprender porqué la moral de un país es diferente a la de otro, sin ocurrírsele que la moral objetiva no depende del apego a los dogmas de una doctrina sino de un estado de conciencia propio y la luna se alimenta de este temperamental fluir de emociones desordenadas que llevan a los seres humanos a un fanatismo destructivo.

En la siguiente espira tenemos a Mercurio en donde la facultad de la razón se aplica con toda su fuerza para vencer a los instintos demasiado emotivos de la humanidad. El Lenguaje se habilita lo mismo que los conceptos cultivándose un saber técnico de todo pero sin poder hacer nada. Por eso en la

20

siguiente espira gobernada por Venus aparecen los poetas, bohemios y artistas que tratan de expresar los más elevados conceptos. Y EN LAS ESPIRAS GOBERNADAS POR LA Tierra y Marte se descubre que no se trata de conocer el mundo sino de transformarlo en la práctica con hechos, con aplicación tecnológica que mejore a la civilización para el beneficio de los pueblos. Y en la espira de Júpiter los seres humanos más aptos se convierten en los grandes jugadores de la vida, en Diplomáticos que protegen a la sociedad con humanismo y benevolencia, son triunfadores o jugadores universales que han logrado formarse una filosofía de la vida para descubrir que no se trata precisamente de triunfar en el mundo exterior sino de transformar nuestro propio mundo, para así comprender el misterio que se oculta en el ser de Saturno, eje de toda la Sociedad Mundial.

Sin embargo, de todo este proceso nutritivo hace un ser humano que va a ser más fuerte que todo el esquema, es el hombre que descubre la ilusión de la Sociedad Selvática como el negativo de la real Sociedad Perfecta donde un orden anverso rige a la humanidad con mano segura, y entonces descubre ordenes y fraternidades que guían los destinos de los pueblos según un Plan Cósmico. Y que desde el Sol, la fuente de la vida positiva siempre nos llegan Altos Emisarios a la Tierra para que los gobiernos del mundo luchen por una auténtica unión de Naciones Unidas, para conservar una Salud Integral y una ecología eficiente en nuestro planeta.

#### capitulo vii: CONCLUSIONES.

Como podrán notar no me he salido del tema de la Nutrición y la Salud Integral. Uno nunca puede salirse del tema si se comprende suficientemente el esquema cósmico. La salud está ligada a la Ley de Servicio como garantía de ser útil a la naturaleza y por eso ganarse el derecho a la inmortalidad. El servicio a su vez nos resuelve el enigma del llamado 'Trabajo' y su razón de ser. Virgo gobierna el mes anterior al equinoccio de otoño 22 de

septiembre) que es el punto donde la Naturaleza se suma sobre el horizonte representado por libra simbolo del Amor-Sabiduría. Virgo representa lo más elevado que puede alcanzar La Materia y la vida como introversión, como manifestación en las formas, mientras que Piscis representa el producto final, el espíritu primordial o el Sin-forma. Por eso se dice que el Criso de Piscis nace de una Virgen inmaculada o Virgo.

La Virginitad es un estado de conciencia, el trabajo solo es agobiante para la inconciencia, no para la conciencia. Por eso el Maestro Estrada dice; 'El Sabio vive gratis en el Universo'. El trabajo siempre es trabajo pero para el conciente ya no es un trabajo sino una manera de ser. El nivel más elevado de la materia en el plano físico es descubrirse indestructible, porque en verdad 'La Materia no se crea ni se destruye, sólo se transforma', y al transformarse entra a planos de existencia cada vez más sutiles. La Virgen descubre la Ley del Amor cuando sabe que sus tres planos: físico-emocional-mental buscan estudiarse a sí mismos uniéndose a su complemento sexual masculino: Físico-emocional-mental, de manera que tres mas tres son seis o SEXO, el sexto signo del zodiaco llamado Virgo, que lleva la unión conyugal hasta sus últimas consecuencias en el séptimo signo del zodiaco llamado Libra, donde el ser debe de demostrar que vive el amor y que sabe hacer el amor no solo en lo carnal, sino en todos los planos; el Maestro Estrada dice que 'Todo hombre lleva una Eva dormida y toda mujer lleva un Adan dormido que debe despertar'. La Salud es un estado nunca terminado, puesto que la mujer y el hombre nunca terminan de amarse, las posibilidades son infinitas. Por eso el trabajo es continuo y necesario como la generación perpetua de las formas. Todo es un experimento para enriquecer la conciencia y para mejorar los modelos formales.

El Maestro Estrada nos enseña que Dios empieza a conocerse a sí mismo a través de la forma humana, porque el hombre es un experimento del modelo original llamado Dios, y de similar manera encontramos que cada signo del zodiaco se conoce a través de su opuesto complementario, por ejemplo, Virgo es materialista y se conoce a través del místico Piscis, tambien descubrimos

20

que el hombre empieza a descubrirse a través de la mujer, y que el hombre empieza a conocerse también, a través del mundo de la tecnología, de la civilización que es su prolongación en las formas exteriores. El comunicólogo - Mc LUhan: dice: 'El medio es el mensaje', de manera que la televisión es una pituitaria en funciones, el sistema nervioso central es una computadora moderna, el radio es pensamiento en acción, un martillo es un puño cerrado, un automóvil es prolongación de unos pies poderosos, un libro es prolongación de la memoria, etc..

Y hablando de Servicio, tenemos que reconocer que la inconciencia de esta ley nos hace mortales y presa del virus de la corrupción. LO QUE NO SIRVE SE CORROMPE y muere. No puede haber servicio sin conciencia. POR EJEMPLO, un albañil trabaja mucho físicamente, un artista, trabaja mucho emocionalmente, un erudito trabaja mucho mentalmente, pero ninguno hace un servicio total porque su trabajo es sólo en un plano de existencia, el verdadero obrero debe hacer un trabajo en todos los planos.

Pensemos que todo lo que nos rodea es producto de un devenir infinito en el tiempo y espacio y todo para que en este preciso momento, nos sirva sin reservas. El simple hecho de tomar un jugo en la juguería, o de abordar un transporte colectivo, nos pone en deuda con el trabajo de la humanidad y su civilización, de manera que el precio real del producto no alcanzamos a pagarlo realmente;

Virgo rige los intestinos que se encargan de cuidar la salud del organismo, seleccionando lo que el proceso de nutrición asimilado, para dejar pasar a través de los intestinos lo que puede formar el torrente sanguíneo, y lo demás defecándolo al exterior para que sirva a la nutrición de nuestra tierra.. En realidad, nunca nada se desperdicia ni queda fuera del sistema nutritivo.

Todo es un proceso nutritivo que le da utilidad a todo. Siempre la conciencia se come a la inconciencia para renovarse y generar mayor conciencia. En el proceso de involución, lo creado es una defecación de Luz. Y el proceso de evolución, la obscuridad defeca para atraer al ABSOLUTO.

La humanidad es una y mundial que necesariamente se nutre de todo ese proceso formal llamado Lucha de Clases. , que enriquece la vida de la Iniciación Real y los 7 Grdos de Iniciación Real que trae "La Suprema Orden del ACUARIUS".

-Curación.

I-. LA NUEVA PSICOLOGIA Y CONTROL MENTAL.

La preocupación fundamental de la psicología se basa en la adecuada definición de: LA MENTE. Los sabios Egipcios nos dicen: "Todo es mental, el Universo es Mental", y es evidente que hay una energía invisible en la cual nos movemos, vivimos y tenemos nuestro ser. Los físicos clásicos le llamaban ETER, una especie de substancia absoluta - que esté más allá de todo tiempo y espacio, hasta que apareció Albert Einstein y demostró que dicho Eter no era Absoluto como lo había creído Newton, sino relativo. Sin embargo, los ocultistas siempre nos hablan de una especie de Absoluto Mental de lo cual todo se crea y a lo cual todo retorna. Los sabios Orientales le llaman Parabrahma, los Cabalistas le llaman Ain. Soph, los Budistas le llaman Nirvana, los Espiritualistas le llaman Dios cuyo Nombre no podemos pronunciar, el Dr. de la Ferriere le llama El No-Manifestado. En fin, sin contradecirnos podemos llamarlo Vacío de Luz congelada, y esto sería el concepto más objetivo que sobre la Mente se haya planteado, y sin embargo, así como decimos que "Todo es Mental, el Universo es Mental", también podríamos decir que "todo es Material, el Universo es Material", o que "todo es Dios y el Universo es Dios", inclusive, siguiendo a Eliphas Levi podemos decir que "todo es Anima Mundi (El Alma del Mundo), o que todo es Luz Astral", etc.. En realidad necesitamos un esquema organizado de lo que es la Mente, pues la Mente es Materia y la Materia es Mente, y como ambas son infinitas, necesitamos definir sus límites objetivamente.

Decíamos que afuera de la Materia hay Materia y que adentro de la Materia también hay Materia. El Sistema Solar es un Macro-átomo y entre los planetas hay rayos cósmicos en circulación, lo mismo que el Atomo es un micro-mundo y entre los electrones hay partículas sin masa como los neutrinos, etc. Porque la naturaleza tiene horror al vacío, y dondequiera que hay vacío surge la actividad vital. Pero tenemos que darle una estructura a toda la realidad, y es en este sentido que debemos de pensar en que toda partícula de materia es septenaria. Según el Dr José Manuel Estrada, todo es septenario, y los siete planos de la Materia

-Curación.

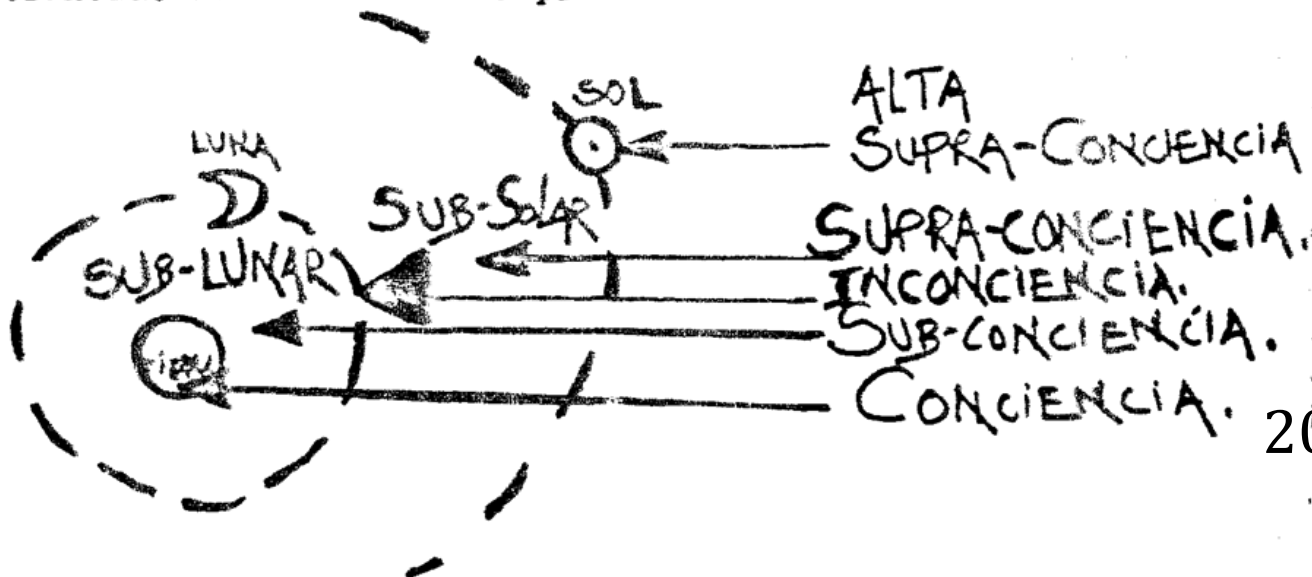
son:

|              |          |              |
|--------------|----------|--------------|
| ABSOLUTO     | Positivo | Conciente.   |
| Supra-divino | Negativo | Inconciente. |
| Divino       | Positivo | Conciente.   |
| Espiritual   | Negativo | Inconciente. |
| Mental       | Positivo | Conciente.   |
| Astral       | Negativo | Inconciente. |
| Físico       | Positivo | Conciente.   |

El Inconciente y el Conciente se interpenetran dentro de una unidad siempre septenaria; y cada septenario es infinito hacia adentro y hacia afuera. Toda partícula de materia es conciente- inconciente es ser y no-ser, es luz y oscuridad, es adentro y es afuera. No hay luz absoluta ni oscuridad absoluta, si así fuera en ese vacío no podríamos diferenciar cosa alguna, porque "No se concibe espacio sin forma", aún si habláramos del Plano Espiritual necesitamos de formas Espirituales para poder entender que allí hay vida. Nada jamás se puede considerar como muerto, todo está vivo, lo mismo el árbol que la piedra el hombre que la hormiga, el mineral que el ángel. El centro está en todas partes y la periferia en ninguna. Aún el ser humano más inconciente pensará que está perfectamente conciente, aún aquel que tenga parálisis cerebral y permanezca en estado vegetativo, está muerto para el plano físico, pero no así para el astral, mental, etc.; La hormiga pensará de alguna manera, que es perfectamente conciente, pero los humanos sabemos que es muy inconciente. Todo ser tiene un reloj biológico que le da sentido del tiempo y el espacio, y todo ser nace, crece, se reproduce y muere. La mosca vive relativamente poco, digamos que viviera tres días de nuestro tiempo terrestre, sin embargo ella está segura de que ha vivido por lo menos 70 años. Un Ángel vivirá quizás 5 000 años en cada encarnación física y entonces pensará que los humanos morimos como moscas.

-Curación.

Lo que para algunos seres vivos sería oscuridad e inconciencia. pa-  
 ra otros seres vivos sería luz y conciencia. Porque la llamada 'Ilumi-  
 nación' es siempre una experiencia relativa dentro de la Conciencia, y  
 aunque ciertamente vivimos nos movemos y tenemos nuestro ser dentro del  
 Absoluto, sin embargo, participamos de un progreso de dimensiones infi-  
 nitas. Y así como el ser humano tiene una Conciencia, una Subconciencia  
 y una Inconciencia. También nuestro planeta tierra lo tiene:



La conciencia es infinita y siempre relativa.

Jung escribió EL HOMBRE Y SUS SIMBOLOS. En el mismo final de su vida  
 decidió utilizar la fuerza que le quedaba para escribir este libro. Y  
 así terminó su tarea y su vida en el mismo mes. Y es en este texto, don-  
 de en un lenguaje sencillo prepara los esquemas fundamentales de toda  
 una nueva psicología curativa para el ser humano de la Nueva Era.

Jung dice que lo que llamamos SIMBOLO es un término, un nombre o aún  
 una pintura que puede ser conocido en la vida diaria aunque posea -  
 connotaciones específicas además de su significado corriente y obvio.

"Cuando la mente explora el SIMBOLO, se ve llevada a ideas que ya-  
 cen más allá del alcance de la razón. Como hay innumerables cosas más  
 allá del alcance del entendimiento humano, usamos constantemente ter-  
 minos simbólicos para representar conceptos que no podemos definir o  
 comprender del todo. Esta es una de las razones por las cuales todas  
 las religiones emplean lenguaje simbólico o imágenes. Pero esta uti-  
 lización consciente de los símbolos es sólo un aspecto de un hecho -  
 psicológico de gran importancia: el hombre también produce símbolos  
 inconscientes y espontáneamente en forma de sueños."

"El hombre, como nos damos cuenta si reflexionamos un momento, jamás percibe cosa alguna por entero o la comprende completamente. Puede ver, oír, tocar y gustar; pero hasta dónde ve, cuánto oye, que le dice el tacto y qué saborea, dependen del número y calidad de sus sentidos. Estos limitan su percepción del mundo que le rodea. Y utilizando instrumentos científicos, puede compensar parcialmente las deficiencias de sus sentidos. Por ejemplo, puede ampliar el alcance de su vista con prismáticos o el de su oído mediante amplificación eléctrica, etc.."

"Además, han aspectos inconscientes de nuestra percepción de la realidad. El primero es el hecho de que, aun cuando nuestros sentidos reaccionan ante fenómenos reales, visuales y sonoros, son trasladados en cierto modo desde el reino de la realidad al de la mente. Dentro de la mente, se convierten en sucesos psíquicos cuya naturaleza última no puede conocerse (porque la psique no puede conocer su propia sustancia psíquica). Por tanto, cada experiencia contiene un número ilimitado de factores desconocidos, por no mencionar el hecho de que cada objeto concreto es siempre desconocido en ciertos aspectos, porque no podemos conocer la naturaleza última de la propia materia."

"Después hay ciertos sucesos de los que no nos hemos dado cuenta conscientemente; han permanecido, por así decir, bajo el umbral de la consciencia. Han ocurrido pero han sido absorbidos subliminalmente, sin nuestro conocimiento consciente. Podemos darnos cuenta de tales sucesos sólo en un momento de intuición o mediante un proceso de pensamiento profundo que conduce a una posterior comprensión de que tienen que haber ocurrido; y aunque, primeramente, podamos haber desdeñado su importancia emotiva y vital, posteriormente surgen del inconsciente como una especie de reflexión tardía."

Podría aparecer, por ejemplo, en forma de sueño- Por regla general, el aspecto inconsciente de cualquier suceso se nos revela en sueños, donde aparecen no como un pensamiento racional sino como una imagen simbólica. Fue el estudio de los sueños lo que primeramente facilitó a los psicólogos investigar el aspecto inconsciente de los sucesos de la psique consciente?"

"Nuestra psique es parte de la naturaleza y su enigma es ilimitado. Por tanto, no podemos definir ni la psique ni la naturaleza. Sólo podemos afirmar qué creemos que son y describir, lo mejor que podamos, cómo funcionan."

"Sigmund Freud fue el precursor que primero intentó explorar empíricamente el fondo inconsciente de la consciencia. Trabajó con la presuposición general de que los sueños no son algo casual, sino que están asociados con pensamientos y problemas conscientes. Esta presuposición, por lo menos, no era arbitraria. Se basa en la conclusión de eminentes neurólogos, como por ejemplo. Pierre Janet, que dice que los síntomas neuróticos se relacionan con ciertas experiencias conscientes. Hasta parecen ser zonas escindidas de la mente consciente que, en otra ocasión y bajo circunstancias distintas, pueden ser conscientes?"

"Antes del comienzo del siglo XX, Freud y Josef Breuer habían reconocido que los síntomas neuróticos -histeria, cierto tipo de dolor, y

-Curación.

la conducta anormal- tienen de hecho, pleno significado simbólico. Son un medio por el cual se expresa el inconsciente, al igual que - hace por medio de los sueños, que, del mismo modo son simbólicos."

"Cuando algo se evade de nuestra consciencia no cesa de existir, como tampoco un coche que desaparece al volver una esquina se diluye en el aire. Simplemente, está fuera de nuestra vista. Al igual que, después, podemos volver a ver el coche, nos encontramos con los pensamientos que habíamos perdido durante algún tiempo."

"El olvido, por ejemplo, es un proceso normal en el que ciertas - ideas conscientes pierden su energía específica, porque la atención se desvió. Cuando el interés se vuelve hacia cualquier parte, deja en sombra las cosas de las que se ocupaba anteriormente, al igual que un foco de luz ilumina una nueva zona, dejando otra en obscuridad. Esto es inevitable, porque la consciencia sólo puede mantener en plena - claridad al mismo tiempo unas pocas imágenes y aun esa claridad fluctúa. Pero las ideas olvidadas no han dejado de existir. Aunque no - pueden reproducirse a voluntad, están presentes en un estado subliminal -precisamente, más allá del umbral del recuerdo-, del cual pueden volver a surgir. Sin darnos cuenta de ello, influyen en la forma en que reaccionamos ante los hechos y la gente."

"El descubrimiento de que el inconsciente no es mero depositario del pasado, sino que también está lleno de gérmenes de futuras situa-2 ciones psíquicas e ideas, me condujo a mi nuevo enfoque de psicología. Muchos artistas, filósofos y aun científicos deben algunas de sus mejores ideas a las inspiraciones que aparecen súbitamente procedentes del inconsciente, es el llamado 'genio'."

"Todo lo que hemos oído o experimentado puede convertirse en subliminal, es decir, puede pasar al inconsciente. Y aun lo que retenemos en nuestra mente consciente y podemos reproducir a voluntad, ha adquirido un tono bajo inconsciente que matizará la idea cada vez que la - recordemos. Cada palabra significa algo ligeramente distinto para cada persona, aun entre las que comparten los mismos antecedentes culturales. Y la diferencia de significados es naturalmente mayor cuando la gente difiere mucho en experiencias sociales, políticas, religiosas o psicológicas. Hasta el concepto filosófico o matemático más cuidadosamente definido, del que estamos seguros que no contiene más de lo que hemos puesto en él, es, no obstante, más de lo que suponemos. Los mismos números que utilizamos al contar son más de lo que pensamos que son. En resumen: todo concepto de nuestra mente consciente tiene sus propias asociaciones psíquicas. La mayoría de nosotros hemos transferido al - inconsciente todas las asociaciones psíquicas fantásticas que posee todo objeto o idea. Por otra parte, el primitivo sigue dándose cuenta de esas propiedades psíquicas; dota a animales, plantas o piedras con poderes que nosotros encontramos extraños e inaceptables. Sin embargo, las emociones que nos afectan son las mismas, de hecho, los terrores que preceden nuestra complicada civilización pueden ser mucho más amenazadores que los que el hombre primitivo atribuye a los demonios. La actitud del hombre moderno civilizado me recuerda, a veces, a un paciente psicópata de mi clínica. Aquí tenemos una neurosis o algo peor,

en vez de Dios o el 'miedo a Dios' hay una ansiedad neurótica o alguna clase de fobia. "

"En nuestra vida consciente estamos expuestos a toda clase de influencias. Démonos cuenta o no del efecto que tienen en nuestra conciencia, se perturba con ellas y a ellas está expuesta casi sin defensa. - Cuando más influida está la conciencia por prejuicios, errores, fantasías y deseos infantiles, más se ensanchará la brecha ya existente haciéndose una disociación neurótica que conduzca a una vida más o menos artificial, muy alejada de los instintos sanos, la naturaleza y la verdad. La función general de los sueños es intentar restablecer nuestro equilibrio psicológico. Eso es lo que llamo el papel complementario o compensador de los sueños en nuestra organización psíquica. El sueño compensa las deficiencias de su personalidad y, al mismo tiempo, le advierte los peligros de su vida presente. Si se desdeñan las advertencias de los sueños, pueden ocurrir verdaderos accidentes. La víctima puede caerse por las escaleras o tener un accidente automovilístico. "

"En beneficio de la estabilidad mental y aun de la salud fisiológica, el inconsciente y la conciencia deben estar integralmente conectados y, por tanto, moverse en líneas paralelas. Si están separados o 'disociados', se derivará alteración psicológica. A este respecto, los símbolos oníricos son los mensajeros esenciales de la parte instintiva enviados a la parte racional de la mente humana, y su interpretación enriquece la pobreza de la conciencia de tal modo que aprende a entender de nuevo el olvidado lenguaje de los instintos. "

"Y, hablando más en general, es una simple bobada creer en guías sistemáticas ya preparadas para la interpretación de sueños, como si se pudiera comprar, sencillamente, un libro de consultas y buscar en él un símbolo determinado. Ningún símbolo onírico puede separarse del individuo que lo sueña y no hay interpretación definida o sencilla de todo sueño. Cada individuo varía tanto en la forma en que su inconsciente complementa o compensa su mente consciente que es imposible estar seguro de hasta qué punto pueden clasificarse los sueños y sus símbolos. Es verdad que hay sueños y símbolos aislados que son típicos y se producen con frecuencia, pero debo insistir en que eso son 'motivos' que han de considerarse en el contexto del propio sueño, no como cifras que se explican por sí mismas. El sueño repetido es un fenómeno también, digno de nota. Hay casos en que la gente tiene el mismo sueño desde la infancia hasta los últimos años de su vida adulta. Un sueño de esa clase suele ser un intento para compensar un defecto particular de la actitud del soñante hacia la vida; o puede datar de un momento traumático que dejó tras de sí cierto perjuicio específico. A veces, también puede presagiar un futuro suceso importante. "

"Pero debo señalar que los símbolos no sólo se producen en los sueños. Aparecen en toda clase de manifestaciones psíquicas. Hay pensamientos y sentimientos simbólicos, situaciones y actos simbólicos. Frecuentemente parece que hasta los objetos inanimados cooperan con el inconsciente en la aportación de simbolismos. "

"Por otra parte, siempre desistí del tratamiento hipnótico para con mis pacientes, por la razón de que no quería imponer mi voluntad a otro. Quería que el proceso curativo surgiese de la propia personalidad del

-Curación.

paciente, no de mis sugerencias que podrían tener sólo un efecto pasajero. Mi finalidad era proteger y preservar la dignidad y la libertad del paciente de modo que pudiera vivir según sus deseos. El individuo es la única realidad."

"No hay técnica terapéutica o doctrina que sea de aplicaciones generales, ya que cada caso que se presenta para tratamiento es un individuo en unas condiciones específicas".

"Así como el cuerpo humano representa todo un museo de órganos, cada uno con una larga historia de evolución tras de sí, igualmente es de suponer que la mente esté organizada en forma análoga. No puede ser un producto sin historia como no lo es el cuerpo en el que existe. Por HISTORIA no doy a entender el hecho de que la mente se forme por sí misma por medio de una referencia consciente al pasado valiéndose del lenguaje y otras tradiciones culturales. Me refiero al desarrollo biológico, prehistórico e inconsciente de la mente del hombre arcaico, cuya psique estaba aún cercana a la del animal. Esa psique inmensamente vieja forma la base de nuestra mente, al igual que gran parte de la estructura de nuestro cuerpo se basa en el modelo anatómico general de los mamíferos. El ojo experto del anatomista o del biólogo encuentra en nuestro cuerpo muchos rastros de ese modelo originario. El investigador experimentado de la mente de igual modo puede ver las analogías entre las imágenes oníricas del hombre moderno y los productos de la mente primitiva, sus 'imágenes colectivas' y sus motivos mitológicos. Así como el biólogo necesita la ciencia de la anatomía comparada, el psicólogo nada puede hacer sin una 'anatomía comparada de la psique'. En la práctica, por decirlo de otro modo, el psicólogo no sólo debe tener una experiencia suficiente acerca de los sueños y otros productos de la actividad inconsciente, sino de la MITOLOGIA en su más amplio sentido. Sin esos conocimientos, nadie puede descubrir analogías entre un caso de neurosis compulsiva y otro de clásica posesión demoníaca, sin un conocimiento eficaz de ambos. Lo que propiamente llamo instintos son necesidades fisiológicas y son percibidas por los sentidos. Pero al mismo tiempo también se manifiestan en fantasías y con frecuencia refelan su presencia sólo por medio de imágenes simbólicas. Estas manifestaciones son las que llamo arquetipos. No tienen origen conocido; y se producen en cualquier parte del mundo. Las formas arquetípicas no son, precisamente, modelos estáticos. Son factores dinámicos que se manifiestan en impulsos, tan espontáneamente como los instintos. A veces el sueño no deja descubrir su significado fácilmente, hay que esperar hasta que el sueño y su significado sea comprendido o hasta que ocurra algún hecho externo que pueda explicar el sueño. El hecho puede estar en el futuro. En realidad el inconsciente siempre realiza sus deliveraciones instintivamente. Lo que llamamos consciencia civilizada se ha ido separando, de forma constante, de sus instintos básicos. Pero esos instintos no han desaparecido. Simplemente han perdido su contacto con nuestra consciencia y, por tanto, se han visto obligados a hacerse valer mediante una forma indirecta. "

"El hombre se siente aislado en el cosmos, porque ya no se siente inmerso en la naturaleza y ha perdido su emotiva "identidad inconsciente"

-Curación.

con los fenómenos naturales.

Estamos tan cautivados por nuestra consciencia subjetiva y tan enredados en ella que hemos olvidado el hecho antiquísimo de que Dios habla principalmente por medio de sueños y visiones.

(Hasta aquí fin de El Hombre y sus Simbolos de Carl G.  
- Jung).

en su esfuerzo por satisfacer todas sus necesidades: físicas, emocionales, mentales y espirituales. Estas motivaciones pueden sintetizarse en: Producción, Cambio y Consumo de productos o artículos.

Para ello, el Economista cuenta con un esquema de fenómenos, acontecimientos y hechos clasificados y ordenados entre sí, que se llama una Teoría Económica. Sin TEORÍA ECONOMICA es imposible explicar la actividad social y sus motivaciones humanas.

Así pues, tenemos:

TEORIA ECONOMICA:

Producción → Cambio → Consumo = Cantidades Económicas medibles, sus relaciones y sus antecedentes.

La diferencia entre el Contador o el Estadístico y el ECONOMISTA es que éste último, tiene nociones y principios que le permiten - predecir acontecimientos futuros, antes de que ocurran, y entonces puede mejorarlos.

SOBREVIVIR es el hecho económico más elemental de todo ser vivo, es el acto fisiopsicológico más elemental de toda actividad humana. Y para SOBREVIVIR es que el móvil inicial de la conducta del hombre es la satisfacción de sus necesidades.

Pero las NECESIDADES no solamente son una cadena de hechos físicos sino también mentales y espirituales. Por ejemplo comer no es solamente una necesidad física, sino también mental, porque la cantidad y calidad de nuestras impresiones mentales son las que van a dar lugar a nuestros procesos psicológicos posteriores que finalmente van a dar lugar a la calidad de nuestras necesidades físicas y materiales. En realidad las necesidades se dan en 7 planos de la materia y todas se complementan en todo, además de que las necesidades más sutiles para sobrevivir se alimentan de las necesidades menos sutiles.

EL ESFUERZO para satisfacer toda necesidad se llama CONCIENCIA. Y en tanto más crece la demanda para satisfacer una necesidad, ésta se convierte en más consciente y mayor es la escasez o rareza de los medios capaces de llenarlas.

Los psicólogos saben que muchas de las necesidades son INCONCIENTES y responden a esfuerzos mecánicos o automáticos.

El esquema es el siguiente:

ESTIMULO → NECESIDAD → TRABAJO → SATISFACCION

(puede ser Interior o Exterior.)

El trabajo de respirar, por ejemplo, es más sencillo (físicamente hablando) que el de beber agua. Porque en realidad la fuente de to-

... gastar poco, es llegar a vivir gratis en el universo, es con poco hacer mucho, es de lo invisible hacer lo visible. Si meditamos un poco vamos a descubrir que el universo mantiene su equilibrio debido a la Ley de la Economía. Adolfo Weber dice: "Obra de tal manera que con un medio determinado alcances los resultados - más beneficiosos posibles". En otras palabras: "Obten el máximo resultado con una suma dada de medios, o bien, alcanza un resultado determinado con el mínimo posible de medios".

LA ECONOMIA hace que todos los actos individuales y aislados de un individuo se combinen para originar actos colectivos. Para EL SER fué más económico buscarse en el No-SER a fin de poder estudiarse, y es el proceso de diferenciación lo que dá lugar a la diversidad colectiva de la vida inconciente que finalmente retorna como conciencia para reencontrarse en la Unidad.

Aristóteles llamó 'Economía' al estudio de la Administración de la hacienda doméstica, reconociendo que como el Estado también debe administrar sus propiedades con la prudencia de un jefe de familia, hay tantas economías o métodos administrativos especiales como formas de gobierno. La economía más conocida es la Economía Política (Polis=gente).

La Economía Política es una ciencia positiva, con un sistema orgánico de leyes económicas que sirven para normar y regular a una sociedad a fin de obtener objetivos predeterminados.

Todo método que tenga como finalidad desentrañar un orden natural a través del desorden aparente de los hechos, se funda en el convencimiento previo de que tal orden existe:

"El orden de la naturaleza es constante y sus leyes no sufren - excepción". Todo esta DETERMINADO en toda ciencia que se refiera a LO REAL.

LEY ES QUE TODO LO QUE SUCEDE UNA VEZ SUCEDE SIEMPRE? PORQUE TODO RESPONDE SIEMPRE A LA UNIDAD, TODO LO QUE HA SIDO ES Y SERA.

El hombre regula su comercio con el cosmos con la confianza - puesta en lo que es LA LEY, de manera que el orden mental corresponde siempre al orden natural.

#### HACIA UNA NUEVA ECONOMIA:

Es imprescindible darle un buen uso a nuestras herramientas físicas de trabajo, que son una réplica de nuestras facultades físicas: El caballo o el coche son una prolongación de nuestros pies; el avión, es una prolongación de nuestra capacidad de pensar; el martillo es una prolongación de antebrazo con la mano cerrada; la computadora es una prolongación de nuestra función cerebral; la tena-

Astroscopio Oskar Adler. Las Herramientas, máquinas e inclusive los productos salidos de las empresas, siempre son extensiones del ser humano. La casa-habitación por ejemplo, es un segundo vestido, análogo al que cubre nuestro cuerpo físico: lo mismo que el territorio de una nación alberga a una Gran familia humana, como prolongación de la familia carnal particular, además de ser un tercer vestido (porque toda forma se reviste de forma). Aún encaja en esta analogía entre el Padre Celestial, el Padre Carnal y el Gobierno de un país; lo mismo que la madre se relaciona a la Naturaleza o a el Pueblo.

El mundo tecnológico es UNA HUELLA del individuo, y es a través de ese mundo tecnológico que el hombre puede estudiar sus facultades corporales o infisibles.

Por si misma la máquina no tiene valor, es la presencia humana - quien le da su valor. La máquina acciona, pero no percibe (ni aún la computadora) en sentido humano, porque no tiene conciencia independiente y no razona por si misma del como y el porque acciona como acciona. El humano a creado el mundo tecnológico, pero el humano no es una máquina; es una prolongación orgánica de DIOS (leyes), aunque no es Dios mismo.

La ciencia socio-económica exotérica (externa) es un ropaje de la ciencia socio-económica esotérica (interna) que sólo puede ser vivida por la experiencia individual del ser humano con conciencia moral objetiva. Las leyes exotéricas de la economía social son una proyección de la economía ocultista.

El progreso tecnológico es un ensayo experimental, que refleja el intento del CRISTO por comprenderse a si mismo. Y es por el apropiado manejo de sus riquezas materiales, de sus medios empresariales de producción y de la propiedad privada que el ser humano encuentra la ILUMINACION. Las riquezas son productos de consumo que participan en el mundo mercantil, dentro de un sistema cerrado de oferta y demanda, permitiendo el armónico reciclaje de la actividad de la Economía. Sólo así, es que el CONSUMO y la PRODUCCION mantiene su perfecto funcionamiento dentro de la Realidad.

El Individuo lleva en si mismo a todas las sociedades peribles, y sin embargo, sólo se conoce a si mismo a través de la relación social.

#### LA PROPIEDAD PRIVADA.

Dice Robert Ringer: "Cada palabra, acto y situación son definidas por cada ser humano de manera subjetiva, y de modo que encajen con sus actos y circunstancias del momento, haciéndole tener la razón siempre". Es una actitud mental que se refleja analógicamente en

helo externo que representa la Propiedad formal en sí.  
 El adecuado provechamiento de los Recursos Naturales, le permite al humano realizar un trabajo conciente para sí mismo, al mismo tiempo que satisfacer todas sus necesidades. Este logro individual satisface directamente las necesidades materiales de la comunidad e indirectamente sus necesidades espirituales de ésta.

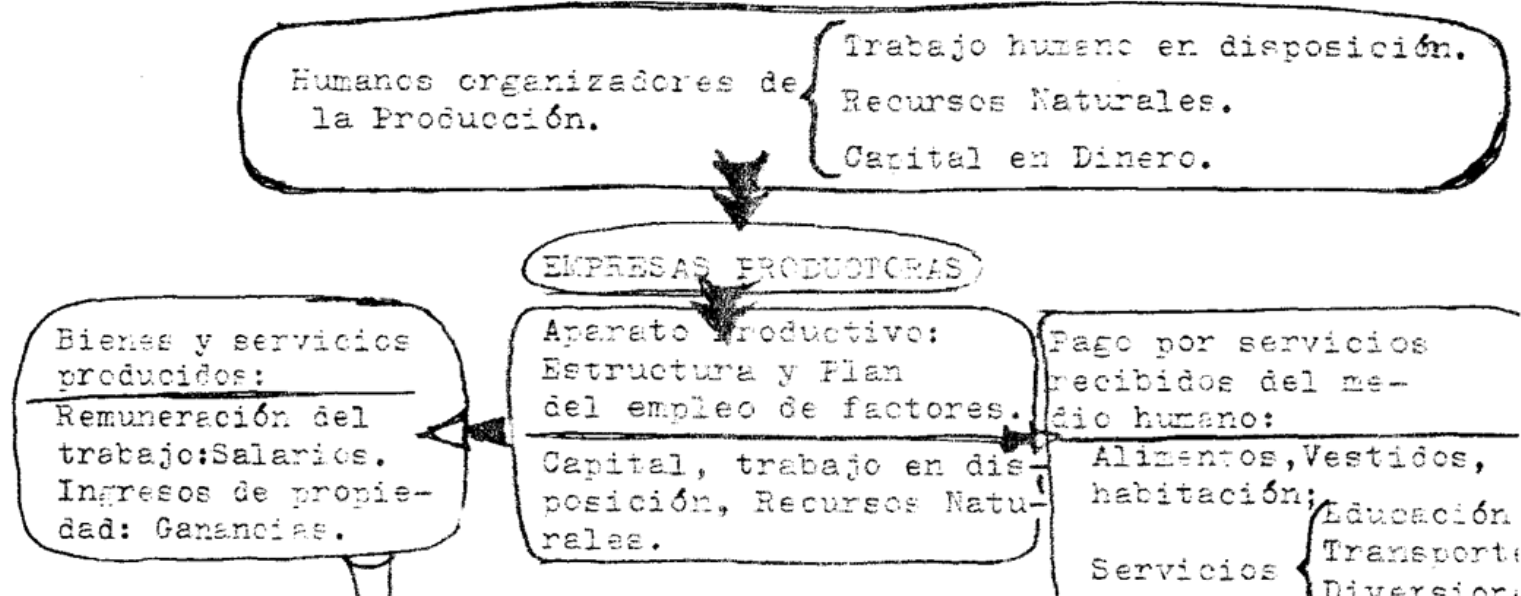
**EL CICLO CERRADO DE LA ECONOMIA.**

Los reinos de la Naturaleza: Mineral, Vegetal, Animal, Humano, Superhumano, etc.. SON UNA EXTENSION ORGANICA DE DIOS. En cada uno de ellos el Padre Celestial ha dejado las huellas de su trabajo. - Por eso Dios tiene en los reinos de la Naturaleza a sus infinitas propiedades privadas.

En consecuencia el ser humano intenta repetir la misma experiencia de Dios, y utilizando los recursos naturales crea el mundo externo y lo hace evolucionar.

En conclusión encontramos que Producción, Trabajo y Propiedad son principios incluidos en la ley de la Economía, en virtud de la cual, el mundo de los efectos, las materias primas tomadas de la Naturaleza se convierten en productos de consumo al servicio de la humanidad, que aparecen en el mercado dentro de un sistema cerrado de oferta y demanda. Y así el origen esotérico de la economía finalmente se convierte en un fenómeno social y visible. Y todos los vendedores de algo son compradores de algo que también necesitan.

El organigrama de la ECONOMIA y su ciclo cerrado es el siguiente:



la ignorancia instintiva (en TAIJIC), de tal manera que solamente podemos vivir su diversidad cuando nos anclamos en la economía ocultista (en el misterio invisible de ESCORPIO).

El Individuo y la sociedad siempre han sido son y serán, como lo es también el Yin y el Yang, o el Huevo y la Gallina.

El autentico vendedor le ofrece al cliente un producto, acompañado con calor humano, comprensión e ideas, que el cliente aprende a aplicar a su vida individual. Es el vendedor el que se vende a sí mismo a través de los productos que comercia, se DA sin límites.

#### LA DIVISION DE CLASES SOCIALES.

Por ley de Polaridad y por ley de lucha de contrarios, tenemos que las clases gobernantes entran en pugna con las clases oprimidas: LA LUCHA ES NECESARIA. La verdad es que el demasiado pobre es como el demasiado rico, y para lograr la paz entre los dos extremos hay que alcanzar el justo medio, en función de la ley del ritmo.

Es la división de clases sociales lo que es realmente el opio de la humanidad en su cotidiano monótono, porque gobernantes como gobernados caen en esa monotonía. Y al querer romperla hacen una guerra cruel que pone en crisis a la propia humanidad.

Y sin embargo, la división de clases sociales es necesaria en todos los países de la tierra e inclusive en todo grupo humano, porque es un hecho del mundo de las formas. Es en función del mundo de las formas que los empresarios se ven obligados a participar en el sistema macabro que selecciona de entre los obreros hambrientos, la fuerza de trabajo que necesita, como si se tratara de mercancías y no de humanos. El científico mismo involucrado en el mismo sistema, margina al obrero de sus instituciones de estudio, pero no lo hace ni por malo ni por bueno, lo hace porque en los sistemas propios de la división de clases sociales todo sucede automáticamente en un sentido mecánico: El sistema social es siempre una máquina de dividir y marginar.

Sólo es posible salir de este proceso triturador y mortal si reconocemos en UN GUÍA O MAESTRO una extensión viviente de nuestro propio YO SUPERIOR, pero ¿podremos entregarle a un ser humano nuestra voluntad y nuestra fe para que el haga lo que sea pertinente? ¿SEREMOS POR PRIMERA VEZ CAPACES DE "OBEDECER"?

Es la experiencia elemental de todo Discipulo que al modo de Arjuna, en vez de iniciar una guerra bélica, se hace la guerra a sí mismo en busca de una paz individual. Y cansado de la multiplicación

La división de clases sociales es la faz exterior de la Organización Jerárquica de la Sociedad Perfecta, de tal manera que la unidad permanece aún en la diversidad. Todo grupo social son la humanidad entera. La Sociedad Perfecta es el molde para todos los grupos sociales posibles en que participa la humanidad.

Es la Unidad de la organización jerárquica de la sociedad, quien se conoce a través de la diversidad de la división de clases sociales. Y es debido a la Unidad Social que el comunismo siempre fue, es y será perfecto y eterno para DIOS, así como la división social es la tragedia humana que cae en la corrupción perdiéndose en la temporalidad y la muerte. Así es como Dios y la Humanidad se entremezclan, y el Maestro que ha renunciado a todo queda atado a lo formal por lasos de Amor.

Es por todo esto que La Sociedad Perfecta se estudia a través de las infinitas organizaciones gerárquicas sociales que la conforman, y a través de ellas inicia siempre continuos experimentos de comunismo, porque la Unidad de la organización jerárquica de la sociedad siempre se esta conociendo a través de la división de clases sociales.

La sociedad humana es la institución del experimento de la 'división de clases' que permite perfeccionar eternamente el comunismo que desde siempre fué, es y será perfecto.

Toda institución social siempre tiene un orden jerárquico y una división de clases, dende la primera participa de la conciencia y la segunda de la ignorancia; la primera es el Imperio de Dios y la segunda es el Imperio del Diablo; la primera es privilegio de Gobernantes y la segunda lo es de la masa -rebaño atrapada en el precipicio. De esta manera es como 'el humano es un experimento del Individuo' y el Orden perfecto existe en el caótico divisionismo perpetuo de las clases sociales. El desorden es el reverso del orden, el determinismo se oculta aún en el indeterminismo, libre albedrío y determinismo son dos caras de la misma moneda; así como es afuera así es adentro.

Existe en el planeta tierra una HERMANDAD BLANCA que es la que genera todo tipo de religión, filosofía y ciencia según la época que vá viviendo la humanidad. Es el eje comunista perfecto que pertenece a la Liga Intergaláctica. Y también existe el ESPIONAJE NEGRO anclado en la sociedad masiva atrapada en el delirio caótico de sus pasiones insaciables.

Y mientras que la división de clases sociales tiene a los gobernantes que oprimen y a los gobernados que son oprimidos. La unidad de la Organización Jerárquica basada en la LINEA DE LOS MAESTROS o mejor dicho, en la Sagrada Tradición Iniciática sabe que solo a Unidad es posible.

---

propiedades materiales' que son necesarios para vivir. Si el hombre viviera conciente de todas sus dimensiones de tiempo y de espacio, se daría cuenta de que siempre tendrá en el mundo material de la tercera dimensión, todo lo que le es necesario para vivir en tanto trabaje 'objetivamente' en su evolución conciente, o sea, en cuanto aplique su Mente Creativa para que acreciente su experiencia y su conciencia individual, de manera de que sea capaz de reflejar en el mundo tridimensional de la tecnología una imagen y semejanza propia. Pero para que eso sea posible requiere una Individualidad conciente como tal.

Pero en cuanto el humano reduce su conciencia a la tercera dimensión de tiempo y espacio, reduce también sus posibilidades y pone su vida entera en manos de su Yo Inferior; desligándose de lo Universal ahora el ser humano declara a la tercera dimensión como su 'Propiedad Privada', el humano ROBA lo que no es suyo y se convierte en 'El Angel Caído', imaginando que es dueño absoluto de todos los frutos y transformaciones que pueda lograr en virtud de su trabajo materialista. Es entonces que 'El Hijo' se queda atado a los frutos de su trabajo y a la evolución exterior del mundo de las formas, se hace esclavo de sus obras y de sus 'máquinas'.

Desde entonces la propiedad material necesita acumularse para que el humano gane respeto y poder en el mundo tangible y diferenciado. Todo es propiedad material y su 'escala de valores' se basa en 'el esfuerzo humano o fuerza de trabajo que se ha acumulado en dicha propiedad', y el valorador universal de esta fuerza de trabajo acumulado se llama DINERO.

Cuando Marx y Engels hablan de 'trabajo', ya no cuentan con la realidad en sus 7 dimensiones, sino que tienen que resolver todo el asunto en los límites de la 3<sup>ra</sup> Dimensión, puesto que para la sociedad de este tipo: DIOS HA MUERTO, y por lo tanto las restantes dimensiones son una fantasía.

Por eso Engels no se da cuenta que EL ROBO en la Sociedad Selvática es una LEY, sin la cual es imposible la subsistencia del 'animal humano'. En otras palabras, el hijo caído ROBA a Dios la Propiedad y la hace privada con el fin de empezar a adquirir una conciencia; Y enajenado de esta propiedad privada o reflejos de la realidad, el hijo caído se multiplica en sus hijos sellados para morir que en su desesperación por vivir inmortalmente quedad unidos en una sola conciencia social.

El trabajo material se enmascara de un egoísmo racional, pero se desempeña a hurtadillas en un egoísmo irracional basado en la ley del más fuerte, y por lo mismo es natural que anhele el Poder mundano, que hace enmascarar toda conciencia a todo un conciente racional en

arraigado al hijo caído, siente que todos sus servidores humano, lo mismo que los medios de producción y la materia prima, son su propiedad privada, y con ello mide todos los valores de su poder mundano.

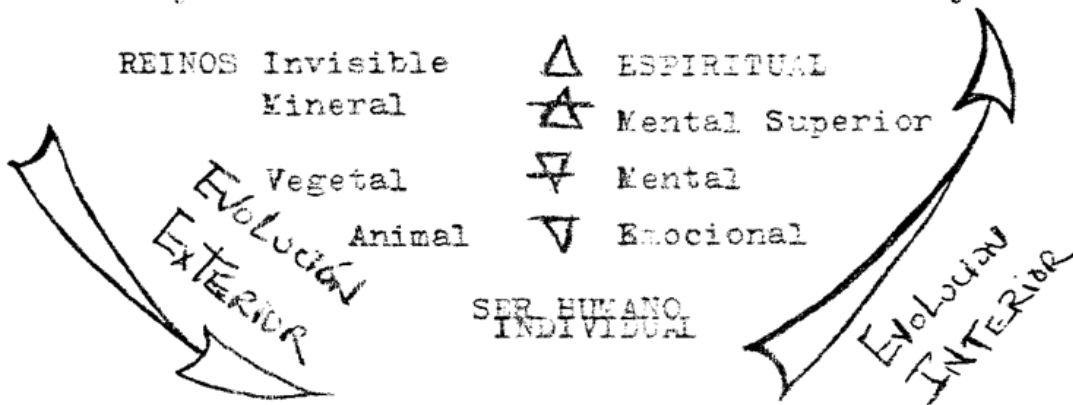
En La Sociedad Perfecta la realidad en todas sus dimensiones vuelve a ser recuperada. El hijo caído se levanta y vuelve al Padre Celestial, pero ahora se trata de un Individuo que sirve conscientemente. Entonces el 'Trabajo es consciente y el sufrimiento voluntario' y todo aquí y ahora, de inmediato. El trabajo consiste ante todo en utilizar su 'Poder Creativo' conscientemente.

Y así como "Dios a través de la forma humana comienza a conocerse" (Dr Estrada); "El humano a través del mundo de la Tecnología empresarial empieza también a conocerse a sí mismo".

Las facultades comienzan a abrirse, el obrero se hace auténtico y el Patrón siempre nos pondrá ante la presencia de un Maestro de Carne y Hueso para que nos de nuestro salario.

El Patrón Real es un EGOTISTA IMPERSONAL, dado que la naturaleza en su manifestación le obliga a ello, pero no por ello deja de manejar el 'egoísmo racional' en la relación con el mundo de las formas en todas las dimensiones. Todo se convierte en una Propiedad Vital y Universal, con una misión especial en el gran concierto cósmico.

En la Sociedad Perfecta todo se humaniza; las LEYES se hacen más perfectas, más inteligentes e inflexibles. La LEY del más fuerte eleva EL INSTINTO hacia los reinos de la INTUICION para que la evolución exterior propia de la tercera dimensión, se convierta en una evolución realmente interior sujeta a la LEY DE LA JERARQUIA donde hay una cadena infinita entre Maestros y discípulos.



El Universo es curvo y continuo, arriba de un Maestro hay un Maestro Mayor y abajo de un Discipulo hay aún un discipulo menor, por eso la Ley de la Jerarquía es la Ley del HERMANO MAYOR donde todos tenemos en nosotros el poder Crístico, todos somos Hermanos Mayores de una u otra manera, porque todos somos centros del Universo.

El Obrero real va a progresar en la empresa, pero ahora realmente tiene que trabajar, no puede ya contar con las trampas y mapas que imperan en la Sociedad Selvatica.

El Patrón Real al reclamarle ganancias al Obrero Real, también le esta ganando TIEMPO, porque TIEMPO ES TRABAJO. Este tiempo que

22

Este tiempo que el Patrón Real gana, le permite ALARGAR SU PROPIA VIDA, es decir, empezar a negociar su inmortalidad. Este tiempo le permite al patrón afinar sus experiencias de conocimiento a fin de lograr penetrar a dimensiones de tiempo y espacio cada vez más elevadas; el Patrón rompe las fronteras entre Pasado-Presente-Futuro, porque se integra al PLAN COSMICO en sus cada vez más vastas posibilidades, entrando en posesión del tiempo INSTANTANEO. Es entonces que en la vida de la humanidad surge la necesidad de unidad mundial y aparecen elevados instrumentos en la civilización como lo son: El avión, el teléfono, la televisión, etc.. La tierra como planeta es una sola, en todo momento son las 24 horas del día (el día y la noche son dos caras de una sola realidad), en todo momento vive la humanidad el nacimiento, crecimiento, adolescencia, madurez, vejes y muerte. Todo es eternamente AHORA porque entramos a un Materialismo Espiritual que solo es posible en la 4<sup>ta</sup> dimensión del tiempo-espacio.

Los reditos en La Gran Rueda de las Reencarnaciones se pagan en tiempos de servicio, y entre más inconciente más largo es el pago. De manera similar funciona esta retroalimentación cíclica en el mundo de las formas tridimensionales y su economía basada en la oferta y la demanda.

TIEMPO ES DINERO. El TIEMPO es CONCIENCIA ACUMULADA, el TIEMPO es Vida Acumulada, el TIEMPO es Medida de Existencia, el TIEMPO es Propiedad Universal Acumulada. El TIEMPO es el verdadero símbolo que el Iniciado Real tiene que desentrañar, y con el cual debe de negociar su propia inmortalidad, por eso pone a circular su sabiduría como una moneda que acumula experiencias reales.

LA FUERZA DE TRABAJO es la existencia misma de la VIDA como fuente de toda creación o fuente de toda conciencia; la FUERZA DE TRABAJO es la fuente de toda CONCIENCIA.

Y aún cuando LA FUERZA DE TRABAJO tiene que estipularse en un precio en dinero, su realidad abarca dimensiones superiores a la tercera, porque el Valuador Universal de la Realidad Total es la INTELIGENCIA DIVINA llamada Dios o conjunto de Leyes.

Todo ser vivo tiene la necesidad de SOBREVIVIR y SER MEJOR, a eso se le llama ejercer una FUERZA DE TRABAJO.

La fuerza de trabajo del animal humano valua el dinero socialmente según las leyes del rebaño humano movido por el Instinto. TRABAJAR ES CREAR.... porque no hay magia sin conciencia.

Marx afirma que el patrón capitalista no trabaja, sino que no hace nada simplemente le roba parte a lo que el mismo obrero hace, el patrón es un administrador y como tal es un explotador. Marx concluye que hay que derrocar al patrón, en otras palabras argumenta que si el me roba, yo le robo también y me concentro en dicho objetivo hasta lograrlo. Y al final de cuentas la Sociedad Selvática no cambia, sino que continua igual, es un juego sin fin, es una conciencia falsa, donde patrón y obrero trabajan inconcientemente

concentrados en la realidad de LA VIDA, que parece Algo solo en virtud del accidente de Luz. 'La Sociedad Selvática es la vida - aferrándose a la muerte.

Marx dice que el humano trabaja para vivir, pero ¿qué es la vida? No solo el humano sino todo átomo trabaja para vivir. El asunto no es tan sencillo como lo plantea Marx, y sin embargo es muy simple, todo es cuestión de CONCIENCIA REAL.

El mas PODEROSO no es el que tiene el dinero sino el que tiene la INFORMACION es decir, La Conciencia. El mas poderoso es un Mago que es dueño de un elevado Poder Creativo. Dios es un capitalista administrador democrático de toda inteligencia posible. La moneda de Dios se llama INTELIGENCIA PERFECTA y se pone a circular solo - por medio del llamado TIEMPO. Así se conforma la realidad total.

PRODUCIR es Crear, es Manifestar. De esto nace y se desarrolla - infinitamente LA CONCIENCIA (La Vida en Movimiento), la Conciencia es Vibración. Pero la Inteligencia para que produzca o manifieste en lo palpable y tangible involucra necesariamente al creador mismo, en nuestro caso al Individuo. Ese 'involucrar todo nuestro ser' es TRABAJAR.

La vida esta diseñada para sobrevivir y acrecentar su felicidad y conciencia sin finitud posible, porque Dios es infinito. Estas Necesidades son las que mueven a la vida a 'producir' (manifestar) a fin de poder estudiarse y contemplarse a sí misma a través de lo producido. Este MOVIMIENTO hace del creador un trabajador colosal, pues todo movimiento implica trabajo, y el creador queda involucrado en todo ello.

El mundo de la sociedad selvática derrocha su Inteligencia en la MASA. En tanto que el Individuo descubre que la vida 'produce' solo en función de sus intereses propios como Vida, y en concreto, sólo en función de su interes de sobrevivir y ser feliz. Por eso el Interes propio es LA LEY DEL EGOISMO de la vida en todas sus dimensiones de tiempo y espacio. Es por egoismo o interes propio que el creador se involucra en su creación, o mejor dicho, el creador trabaja para producir.

El egoista irracional persigue una felicidad efimera, porque su inteligencia se derrocha en desconcentración de fines, así se estructura la inconciencia en un mundo dividido y por lo tanto, un mundo que adquiere limites FORMALES.

El egoismo se racionaliza con el Individuo que entonces se levanta y vuelve al Padre Celestial cuyo egoismo es impersonal.

LA PRODUCCION es la capacidad que tiene el individuo de utilizar su Poder Creativo. El TRABAJO responde a dicha capacidad, las RELACIONES SOCIALES mismas dependen de la conciencia individual humana. Entonces el progreso de la maquinaria deja de hacerse un monstruo opresor y se convierte en un apoyo del Individuo que en - ello refleja su propia realización. Y el Capital, lo mismo que la Sociedad Selvática se convierten en el crisol idóneo para el despertar de toda conciencia, se convierten en símbolos a realizar en la conciencia de todo individuo.

Así la guerra bélica ahora se convierte en una guerra de auto-dominio propio; la conciencia social ahora se ha convertido en una conciencia moral objetiva, porque el individuo se juzga a sí mismo, comprometiéndose a una 'potestad moral, política, religiosa o científica' que él se vá formando deliberadamente en la lucha por convertirse en su propia LEY, de tal manera que si ofende su potestad individual, ofende a todo el genero humano. Es en este sentido que La Gran 'fraternidad Universal es un estado de conciencia. La revolución es la revolución de la conciencia y esta revolución consciente es el acto supremo de la política. Solamente así es como el Individuo ejerce su potestad política y utiliza todos los medios a su alcance para compartirlas a los más preparados las experiencias de SU SENDERO.

EL SENDERO se basa en el reconocimiento de la Jerarquía, sin la cual, la masa humana no puede madurar en INDIVIDUO, y entonces una maduración accidental hara nacer a un extraño ser malvado enagenado de Evolución Exterior solamente.

La historia externa de la realidad es 'la historia de la lucha de clases' pero la verdadera realidad está en LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD POR DOMINAR LAS LEYES DE LA VIDA. Así pues, todo Poder Social es solo un reflejo que mide fidedignamente el Poder Creativo del Individuo como tal.

Marx a descubierto ante la palestra universal de la humanidad que toda la mitología subjetiva en que esta atrapado el 'animal humano' es producto de un trabajo grandemente intelectual que no se involucra con la realidad cotidiana y palpable de los hechos más simples. Sin embargo, él no es capaz de escapar de la Sociedad Selvática, porque sin LA LINEA DE LOS MAESTROS (La Escalera de Jacob), es imposible lograrlo.

Marx dice 'primero es comer, beber, tener un techo y vestirse' y tiene razón, sólo que esto no es la vida en sí, sino solo parte de la vida innegablemente necesaria para poder vivir en la 3<sup>ra</sup> dimensión. Pero tan necesario es comer, como lo es respirar o pensar, por lo tanto todo es útil e indispensable. . La VIDA es lo primero, poner nuestra vida en ser felices y satisfacer nuestros intereses en los que estamos trabajando es lo fundamental.

El materialismo dialéctico no es capaz de satisfacer las necesidades básicas de FELICIDAD Y SUPERVIVENCIA ETERNA. Y esto solo se logra encontrando a un Maestro. ¿No acaso Engels mismo tuvo su Maestro en Marx?, y así ha sucedido siempre, aún en los más irracionales pensadores.

El matrimonio monogámico mismo no tiene su origen en la Ley del más fuerte, ni en los estatutos legales, sino en la Linea de los Maestros donde uno es discipulo del otro y ambos satisfacen sus propios intereses de sobrevivencia, sin por ello dejar de buscarse en su integridad Andrógina propia según lo dicta su propio egoísmo impersonal.

---

LA ADMINISTRACION como ciencia se define como "el conjunto de principios y técnicas que sirven para guiar un grupo humano hacia la obtención de sus objetivos."

Si por grupo humano entendemos a la humanidad, o a un grupo cuidando sus propios intereses, tendremos que evaluar dichos objetivos, para estudiar el desarrollo histórico del humano.

Pero el hombre no solo tiene necesidades materiales es que lo hacen sobrevivir, en realidad sus necesidades son multiples e interminables, como son comer, vestir, tener un buen matrimonio, plenitud sexual, poder social, etc.. No sólo se trata de necesidades materiales sino necesidades de sobrevivir y ser feliz. Importa que el Individuo sobreviva porque en él se encuentran todas las sociedades posibles.

LA INTELIGENCIA como el origen de toda realidad material es la misma que tiene su mayor eficiencia creativa, para satisfacer las necesidades humanas, en el Individuo Consciente, y no en el individuo derrochado en conciencia social. Sólo entonces el humano enfrenta su realidad como tal sin especular formas de sociedad colectiva, para actuar. El Dinero se hace simplemente un generador de experiencia circulante; LA Inteligencia (Sabiduría conciliada al conocimiento) es el verdadero capital de vida que hay que acrecentar. Porque el objetivo no es solo hechar a funcionar empresas productivas sino poder controlarlas, de manera que el capital no se congestione provocando intereses 'parasitarios'.

El dinero y los bienes de la empresa son el medidor fiel de toda Inteligencia, porque el humano se prolonga en las propiedades de toda empresa. Como dice Mc. Luhan: "El mundo tecnológico es la prolongación sensorial-cerebro espinal del humano que allí trabaja" Los nervios se hacen analogías de computadoras y ciencias cibernéticas. En efecto, dice el Dr José Manuel Estrada: "Dios empieza a conocerse a través de la forma humana"; y siguiendo a Mc. Luhan podemos agregar que: "El humano se conoce a sí mismo a través de la Tecnología moderna".

LA LEY ECONOMICA circular y retroalimentativa en un ciclo cerrado dice: "Con un gasto dado de Poder Creativo (Inteligencia) bajo circunstancias vivenciales dadas, debe obtenerse el grado máximo de realización del fin; y con ese grado máximo debe acrecentarse el Poder Creativo aún más, y estos super-esfuerzos finales siempre nos ponen en la siguiente espira evolutiva abriendonos panoramas inucitados de realización.

LA LEY DE COORDINACION EMPRESARIAL dice: El humano necesita de sus semejantes para poder satisfacer sus propios intereses de manera racional, esto lo obliga a participar del grupo y buscar una coordinación, donde el que tiene mas desarrollada la Conciencia Individual es el que de una u otra manera se impone al grupo por via de la instrumentación conciente e inconciente de la Ley de la Intimidación.

La Planificación, Dirección, Supervisión, Control de Calidad, Mercadotecnia, La oferta y la Demanda, etc., responden a las dos

22

leyes mencionadas.

Frederick W. Taylor dice: ADMINISTRAR es Administrar la fuerza de trabajo con el desarrollo de una secuencia lógica y ordenada de - eventos.

Pero no ovidemos que el alma de toda fuerza de trabajo es la Intelligencia o mente programada según un Plan.

En función de lo enseñado por Taylor, se marca un método administrativo que consta de varios pasos:

- 1.-Especificar lo que constituye un trabajo concreto actual y desarrollarlo de la mejor manera posible.
- 2.- Que la dirección de la empresa se encargue de seleccionar y - coordinar a los humanos más capacitados en sus respectivos campos sin desperdiciar recursos humanos.
- 3.- Que la dirección de la empresa fomente las circunstancias que permitan a sus miembros individuales, entrenarse lo más posible en sus respectivos campos o especialidades.
- 4.- Que la dirección se encargue de vigilar severamente que los - miembros individuales cumplan la producción con que se han comprometido, calificandolos como casos particulares a cada individuo, y jamás homogenizandolos en colectividad.
- 5.-Páguese un premio al que halla sido, o a los que hallan sido más productivos para la empresa. Y dicho premio no tiene que ser necesariamente en dinero, puede ser ropa, artículos, o algo que la dirección considera que hará feliz al individuo en cuestión.

Este método de Taylor impide hacer del hombre una máquina y - sin embargo, lo hace materialmente productivo. Por eso la dirección debe de cuidar muy bien el punto dos, pues siendo ella la cabeza, necesita un cuerpo formado de individuos conscientes y experimentados en el poder material, moral y amoroso, ya que sólo de esta manera evitará concentrar el poder en uno sólo, siempre rolando la presidencia ciclicamente. Fomentar la comunicación y amistad grupal es fundamental.

Una área debe encargarse de estudiar y crear las condiciones ambientales idoneas para los trabajadores. El fin concreto es: "Lograr que el miembro trabajador ame su trabajo y a la empresa como si fuera propia, porque de hecho lo es". La misión de esta área es: Desarraigar el odio al trabajo. Se fomentarán eventos culturales, deportivos, sociales; se remodelará zona de trabajo, etc..

Es el fomento de la identidad individual lo que hace al miembro clave de la empresa, más productivo, y la Dirección de la empresa no se separa sino que se integra a los intereses básicos de la empresa en sí, porque tan importantes son los clientes de la empresa que los trabajadores que tienen obligación de darles un buen servicio. La organización Jerárquica de la Directiva debe de ser congruente con la organización Democrática de los trabajadores.

En realidad "La División Clasista" se produce debido a que unos y

22

otros trabajadores se desconocen y se temen, y de que los Directores no conocen lo que ocurre realmente en el mundo productivo de la empresa misma.

LA TOMA DE DECISION debe de estar al alcance de todos, porque en ello se ve implícita la 'Responsabilidad', de todos y cada uno de los miembros en la empresa. El Decidir nos hace sentirnos parte consciente del trabajo, y ésto nos permite participar con Individualidad. Esto significa que la Directiva a comprendido que solamente hay páz democrática en cuanto la Organización Jerárquica de la Directiva se distribuye a todas las áreas de la empresa en sí. La ley jerarquica se produce debido a que se reconoce que el humano actúa con varias personalidades que al entrar en conflicto hacen improductivo al trabajador, y que solamente es posible ayudarle a que equilibre sus personalidades en una cierta estabilidad de carácter, en cuanto se les educa en 'la toma de Decisión' . Estas son las técnicas de estimulación para fomentar en la empresa el logro de la felicidad a través de un egoísmo racional.

Sólamente de esta maaera, el Yo -representado por la organización Jerarquica de la Directiva-, establece un auténtico YUG (lazo) con el No-Yo -representado por la Organización democrática de los trabajadores-. El punto medular que va a mantener el EQUILIBRIO de toda la Empresa y su segura sobrevivencia es el APRENDISAJE DE TODOS SUS MIEMBROS PARA TOMAR DECISIONES POR SI MISMOS, los Directivos a través de un organismo fundamentado en el Orden Jerarquico; y los trabajadores a través de un organismo fundamentado en el voto Democrático. Esto fomentará en los servidores de la empresa otros muchos intereses aparte del meramente económico.

Es fundamental también que LAS FAMILIAS de los trabajadores establezcan lazos mutuos, porque esto rompe las fronteras entre empresa y hogar. Los lazos emotivos dulcifican la fria mecánica necesaria en todo el mundo de los negocios, pues ahora los hijos y las madres no pueden pasarnos desapercibidos, ha tal punto que no podemos olvidarnos en la empresa de áreas importantes como son: Jardines y guarderías, comedores, etc.

Tampoco podemos olvidarnos de que si queremos trabajadores despiertos, necesitan áreas de Yoga, y de cultura para ser más productivos en sus respectivas ramas. Es en este sentido que debe de promoverse todo Premio Codicionado, dentro de la Empresa. Hay que hacerles sentir que hasta por egoísmo es conveniente satisfacer este tipo de ambiciones.

La Empresa Mecánica ya no puede sobrevivir en un mundo donde la conciencia masiva es desde todo punto de vista fundamental. Y la Ley de selección natural donde la Selva fomenta el instinto democrático de hacer dependencia del rebaño, o espíritu gregario, de pronto se encuentra transformada en la Ley de selección natural donde sólo el 'Super-Humano' puede sobrevivir, y el más fuerte es necesariamente el más conciente e Individual engranado dentro de una poderosa organización en que el Orden Jerarquico es lo fundamental. En los tiempos modernos es imposible que los dueños de una empresa puedan tener

22

-Administración.

éxito sin involucrar en los 'puestos claves' de su empresa a miembros de Escuela de Sabiduría Integral, porque en esas escuelas es donde se comprende que el alma del dinero es la Sabiduría, y que toda auténtica tradición que lleve a la felicidad se basa en la sucesión Maestro-Discípulo, tal es el principio original de La Ley de Jerarquía.

Si realmente un empresario detenta EL PODER, debe de reconocer que cualquier ser humano, aunque sea instintivamente, está diseñado para luchar por su felicidad y mantener un interés propio, ya que sin esto le sería imposible sobrevivir.

Por ejemplo, es cosa de sentido común y egoísta, el darle a los trabajadores lo elemental para producirles un positivo estado de ánimo y hacerlos más productivos. Y luego vigilar que esa producción sea eficiente sin ninguna debilidad ni conmiseración hacia ellos para que se transformen en buenos servidores bajo el rigor de la disciplina.

Aunque clamemos por dinero, sexo, placer o poder; Siempre de una u otra manera hemos de clamar por la defensa del 'Interés Individual'. Pero sin conciencia no puede haber Individualidad.

Estas son las vías de síntesis para las escuelas administrativas más importantes en la actualidad como por ejemplo:

- La Escuela Operacional (Establece principios y guías a realizar).
- La Escuela Empírica (Adapta la experiencia pasada a operaciones actuales).
- La Escuela de la Conducta Humana (Establece su base en el Liderazgo y la conducta interpersonal).
- La Escuela de sistemas Sociales (Administra tomando en cuenta las reacciones individuales, factores ambientales y de grupo).
- La Escuela de teoría de decisiones (Todo el trabajo administrativo consiste en vigilar el proceso de la toma de decisiones y como afectan a la felicidad auto-conciente del individuo).
- La Escuela Matemática (Administra basada en modelos matemáticos).

ADMINISTRAR -Dice George R. Terry- "Es un proceso que consiste en planear, organizar, ejecutar y controlar todo lo que se ha hecho a andar como empresa, para determinar y lograr los objetivos, mediante el uso de recursos materiales y humanos".

Sin Objetivo o Plan no puede haber Administración. Y este Plan requiere de por sí a seres inteligentes que pretenden satisfacer dicho fin.

El Dinero es el objetivo principal de la Administración, y la Felicidad duradera es el objetivo principal de la Iniciación. Ambas parecen irreconciliables, y sin embargo, de una u otra manera siempre han sido y serán complementarias. No se puede ser Feliz sin ser Sabio o 'Iluminado', y para ello se requiere una Voluntad interior altamente desarrollada; y sin embargo, el Dinero requiere que nos concentremos en la acumulación creciente de propiedades materiales necesariamente

-Administración.

exterior. Por eso, La Administración es el reverso congruente de la Iniciación. La Iniciación descubre sus leyes deductivamente y la Administración inductivamente. Lo idónea es la Iniciación Administrativa que es capaz de organizar el trabajo empresarial humanizado, al tratar de cumplir un objetivo fijado de antemano por la empresa, satisfaciendo en su consecución los objetivos particulares de cada miembro, sin afectar los intereses del grupo.

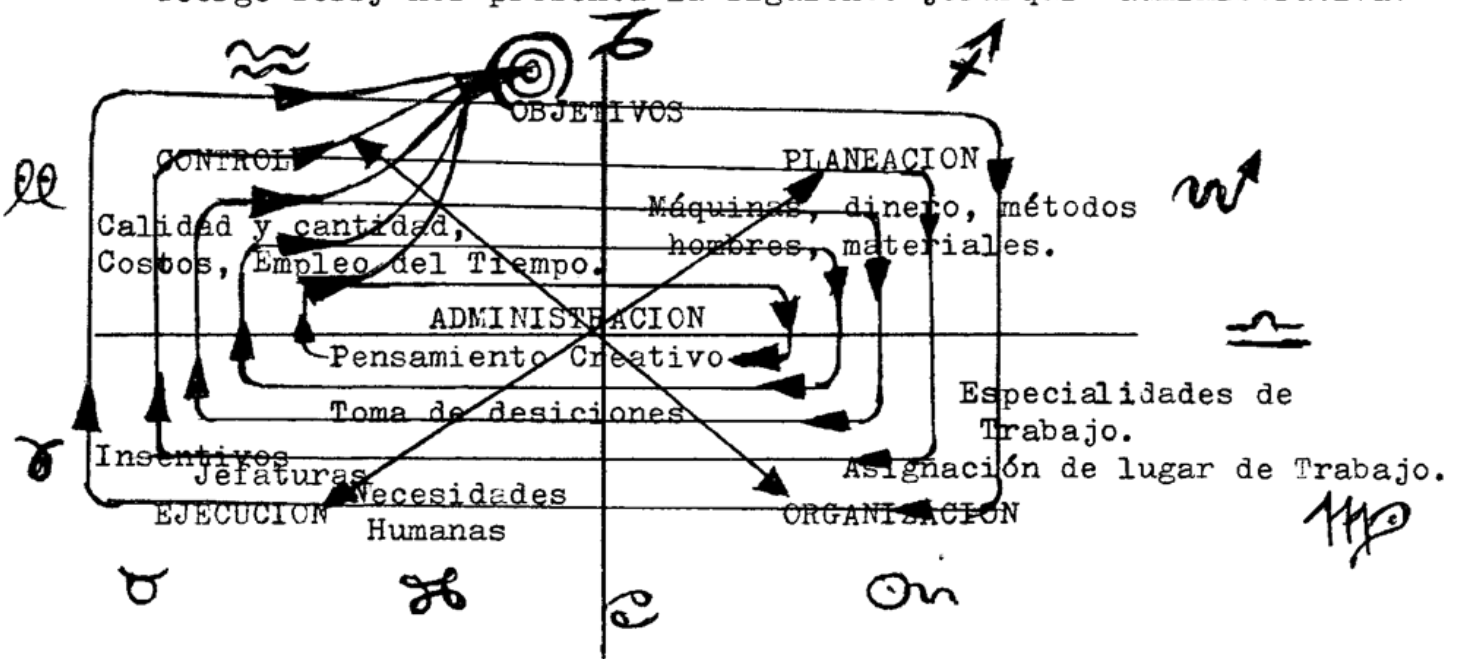
La ADMINISTRACION es la ciencia de la producción creativa o del trabajo como método de acción en el logro del desarrollo físico-emocional-mental del ser humano.

La ADMINISTRACION es en sí misma La Dialéctica Solar basada en la Ley de Acción, como modo de producción REAL. Es la utilización de todos los recursos humanos y materiales.

La INICIACION es la capacidad que tiene Dios para Crear, y la ADMINISTRACION es la capacidad que tiene el Humano para Obedecer con conocimiento de causa; La Administración necesita unificar a su sociedad en un orden jerárquico, pues de otra manera, la división clasista se hará inminente. Administrar es el arte de resolver problemas antes de que aparezcan en el mundo de las formas, para que sea posible canalizar todos los esfuerzos hacia el fomento de la Iniciación en los miembros de la empresa. Todo debe ser jerarquizado según objetivos, esfuerzos, recursos, etc., no solo físicos sino metafísicos, pero siempre Reales.

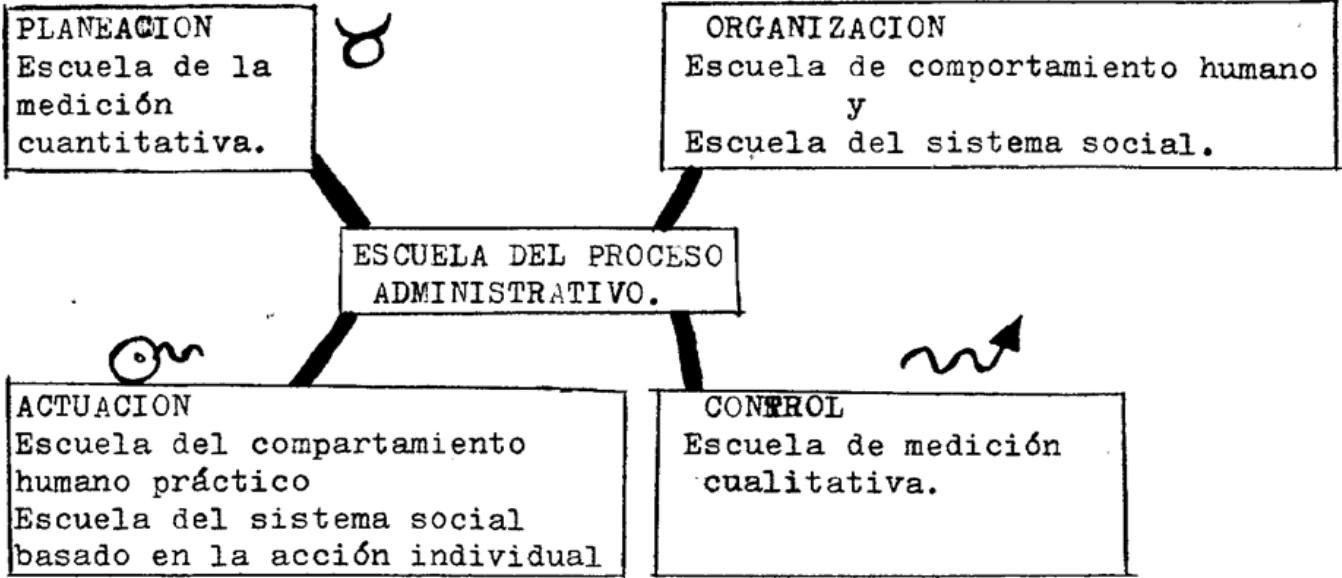
El Administrador moderno tiene la obligación de ordenar y explotar al máximo todos los recursos humanos que tiene ante sí. No se puede ser administrador sin 'Imaginación Creativa', necesitamos conciencia con eficiencia.

George Terry nos presenta la siguiente jerarquía administrativa:



NOTEMOS LA RELACION CON EL ZODIACO.

Para una Escuela de Administración Científica tenemos:



NOTEMOS LA RELACIÓN CON LA CRUZ FIJA DEL ZODIACO.

23

La conciencia de la humanidad va a prevalecer, sobre todo ahora que se le amenaza con su posible extinción.

El avance de la tecnología y la industria nos llevan a la electricidad, la energía nuclear y la computadora, y es necesario controlar ese 'mundo tecnológico' antes de que nos destruya.

El humano no puede ser esclavo del mundo tecnológico, pero si puede estudiarse en dicho mundo y descubrirse como la fuente que se prolonga y estudia en ese mundo. El humano y su obra no pueden separarse, son lo mismo, salvo que la inteligencia está en el hombre y la vida inteligente de la obra por sí misma no es real, sino su reflejo.

*Handwritten signature*

REGLAS PARA EL CALCULO DE LA CARTA NATAL HOROSCOPICA  
(PARA LA REPUBLICA MEXICANA)

PARTE No. I .- Obtención de la hora sideral natal (H.S.M.)  
(Que sirve para localizar la ubicación de las Casas Mundanas en el libro: "Tabla de Casas" Sistema Placidus)

PARTE No. II.- Obtención de la Hora Media de Greenwich (H.M.G.)  
(Que sirve para calcular la posición de los Planetas por medio de las "EFEMEREDIS" y la "Tabla de Logaritmos")

NOTA: Para las dos partes No. I y II se requieren los libros: EFEMERIDES DE MEDIANOCHE y ANUARIO DEL OBSERVATORIO ASTRONOMICO NACIONAL y la TABLA DE MERIDIANOS PATRON QUE RIGEN EN LA REPUBLICA MEXICANA.

PARTE No. I

- Paso No. I.1 Cálculo de la hora local corregida (H.L.C.)
- Paso No. I.2 Obtención de la hora sideral de Greenwich (sideral time S.T.)
- Paso No. I.3 Corrección de diez segundos de tiempo por cada 15 grados de longitud (C1)
- Paso No. I.4 Corrección de diez segundos de tiempo por cada hora de la hora local corregida
- Paso No. I.5 Sumar el resultado de los cuatro pasos anteriores y este resultado final es la hora sideral natal (H.S.N.)

PARTE No. II

- Paso No. II.1 Cálculo de la hora media de Greenwich (H.M.G.) y y el logaritmo constante.
- Paso No. II.2 Cálculo del movimiento de los planetas (♃♄♅♆♇♈) en el lapso de un día y calculo del logaritmo de movimiento
- Paso No. II.3 Cálculo del antilogaritmo.
- Paso No. II.4 Cálculo de la posición exacta del planeta (♃♄♅♆♇♈)
- Paso No. II.5 Cálculo de la posición exacta del planeta (♃♄♅♆♇♈) si esta retrogrado
- Paso No. II.6 Localización de la posición de los planetas (♃♄♅♆♇♈)

## PARTE No. I

### PASO No. I.1.-CALCULO DE LA HORA LOCAL CORREGIDA (H.L.C.)

Si el lugar de nacimiento esta al "W" (izquierda) del meridiano patrón, calcular la diferencia entre la longitud del lugar de nacimiento y el meridiano patrón; y el resultado en grados, minutos y segundos de arco convertirlo a minutos y segundos de tiempo y este resultado restarlo a la hora oficial de nacimiento.

Si el lugar de nacimiento esta al "E" (derecha) del meridiano patrón, calcular la diferencia entre la longitud del lugar de nacimiento y el meridiano patrón; y el resultado en grados minutos y segundos de arco convertirlo a minutos y segundos de tiempo y este resultado sumarlo a la hora oficial de nacimiento.

Para la conversion de grados, minutos y segundos de arco a minutos y segundos de tiempo tomar en cuenta esta tabla de equivalencias:

| ARCO   | TIEMPO |
|--------|--------|
| 360°   | 24 Hr. |
| 15°    | 1 Hr.  |
| 01°    | 4 Min. |
| 01 min | 4 Seg  |
| 15 seg | 1 Seg  |

Es decir: multiplicar los grados de arco por 4 minutos de tiempo.  
Multiplicar los minutos de arco por 4 segundos de tiempo  
Dividir los segundos de arco entre 15 (si este resultado sale con fracciones decimales mayores a 0.5 se aumenta un segundo)

### PASO No. I.2.- OBTENCION DE LA HORA SIDERAL DE GREENWICH (SIDERAL TIME S.T.)

Para obtener la hora sideral de Greenwich se toma directamente del libro EFEMERIDES DE MEDIANOCHE utilizando para ello el día de la hora local corregida. (calculada en el paso anterior No.I.1 )

### PASO No. I.3.- CORRECCION DE DIEZ SEGUNDOS DE TIEMPO POR CADA 15° DE LONGITUD.

Para el calculo de esta correccion se multiplican 10 segundos de tiempo por cada 15° (un meridiano) de la longitud del lugar de nacimiento.

Para facilitar esta operacion se utiliza la siguiente formula:

$$C_1 = \frac{\text{LONGITUD EN GRADOS DE ARCO} \times 10 \text{ SEG. DE TIEMPO}}{15^\circ}$$

Si el resultado sale con fracciones decimales mayores a 0.5 se aumenta un segundo.

PASO No. I.4.- CORRECCION DE DIEZ SEGUNDOS DE TIEMPO POR CADA HORA LOCAL CORREGIDA

Para el calculo de esta correccion se multiplican 10 segundos de tiempo por cada hora de la hora local corregida.

Para facilitar esta operacion se utiliza la siguiente formula:

$$C2 = 10 \text{ SEGUNDOS DE TIEMPO } \times \text{ HORA LOCAL CORREGIDA (con decimales) } *$$

Si el resultado sale con fracciones decimales mayores a 0.5 se aumenta un segundo.

\* (Para convertir a decimales los minutos, estos se dividen entre 60 )

PASO No. I.5.- SUMAR EL RESULTADO DE LOS 4 PASOS ANTERIORES Y ESTE RESULTADO FINAL ES LA HORA SIDERAL

La hora sideral natal es la suma de los pasos No.1 (I.1)+(I.2)+(I.3)+(I.4)

|              |        |
|--------------|--------|
| Paso No. I.1 | H.L.C  |
| I.2          | + S.T. |
| I.3          | + C1   |
| I.4          | + C2   |

Resultado = Hora sideral natal (Si es mayor a 24 horas debemos restarle 24 horas)

NOTA: EN CASO DE NACIMIENTOS AL ESTE EN GENEALOGIA, I.1 y I.2 se restan.  
Este resultado final es la hora sideral natal, que utilizamos junto con la latitud del lugar de nacimiento para localizar la ubicacion de las casas mundanas en el libro: TABLA DE CASAS (SISTEMA PLACIDUS)

Se toma la ubicacion de la hora y la latitud que mas se aproximen.

PARTE No. II

PASO No. II.1 CALCULO DE LA HORA MEDIA DE GREENWICH (H.M.G.) Y EL LOGARITMO CONSTANTE

La hora media de Greenwich es la hora que marcaba el reloj en Greenwich, Inglaterra cuando nacio la persona y sirve para tomar del libro: EFEMERIDES DE MEDIANOCHE la posicion de los planetas y para obtener el LOGARITMO CONSTANTE O LOGARITMO DEL LUGAR recurriendo para ello a la TABLA DE LOGARITMOS.

Hay dos metodos para calcularla:

A).- Tomar del libro: "ANUARIO DEL OBSERVATORIO ASTRONOMICO NACIONAL" la longitud al W de G en tiempo (horas, minutos y segundos), que es la hora de la longitud del lugar de nacimiento y sumarla a la hora local corregida (calculada en la parte No. I paso No. I.1 )

B) Sumar el meridiano patron (en horas)\* a la hora oficial del lugar de nacimiento.

El resultado de los dos metodos A) y B) debe ser exactamente igual, y con el obtenemos el logaritmo constante en la "TABLA DE LOGARITMOS"

Si el resultado es mayor a 24 horas debemos restarle 24 horas.

\* (Este dato se puede tomar directamente de la "TABLA DE MERIDIANOS PATRON QUE RIGEN EN LA REPUBLICA MEXICANA" o calcularla asi: dividir el meridiano patron entre 15° (recordar que una hora es igual a quince grados.)

PASO No. II.2.- CALCULO DEL MOVIMIENTO DE LOS PLANETAS  
(☉ ☽ ☿ ♀ ☿ ☽)  
EN EL LAPSO DE UN DIA Y CALCULO DEL LOGARITMO DE MOVIMIENTO.

Es encontrar cuanto se ha movido un planeta en el lapso de un dia, para ello tomamos del libro: "EFEMERIDES DE MEDIANOCHE" (Calculada en el paso anterior No. II.1.-) que es la posicion inicial y se resta de la posicion del planeta en el dia posterior, con este resultado de grados, minutos y segundos de arco obtenemos el LOGARITMO DE MOVIMIENTO O INTERVALO recurriendo a la "Tabla de logaritmos". Si el planeta esta retrógrado la



# ★ LAS CLAVES DEL ASTRO-ÉXITO

EN EL ENCUENTRO DE LA VIDA CON NUESTRA PROPIA VIDA SURGE "LA CONCIENCIA" A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE LAS LEYES.

LA LEY

ES "VOLUNTAD"

ES UNA PRUEBA DE "VALOR"

ES QUE LO QUE SUCEDE UNA VEZ SUCEDE SIEMPRE, PORQUE TODO HA SIDO, ES Y -  
(SERÁ.

DIOS Y EL HOMBRE FUERON Y SON AL MISMO TIEMPO.

LA SOCIEDAD Y EL INDIVIDUO ESTÁN INTRÍNECAMENTE LIGADOS Y SIN EMBARGO, ES EN EL INDIVIDUO QUE SE ENCUENTRAN TODAS LAS SOCIEDADES POSIBLES.

LA SOCIEDAD ES UNA ENTIDAD SUBJETIVA E INCONSCIENTE - QUE SÓLO ADQUIERE SENTIDO CON LA PRESENCIA DEL INDIVIDUO CONSCIENTE.

Y LA CONCIENCIA ES UN FENÓMENO INDIVIDUAL, JAMÁS COLECTIVO.

LA PRIMERA ILUMINACIÓN DEL SER HUMANO FUE LA:  
"FACULTAD RACIONAL" (DE ARIES A CÁNCER)

LA SEGUNDA ILUMINACIÓN ES LA:  
"FACULTAD DE PENSAR" (DE LEO A ESCORPIO)

PENSAR

NO ES RAZONAR BASADO EN ESQUEMAS CONCEPTUALES,  
NO ES ALUCINAR Ó FANTASEAR,

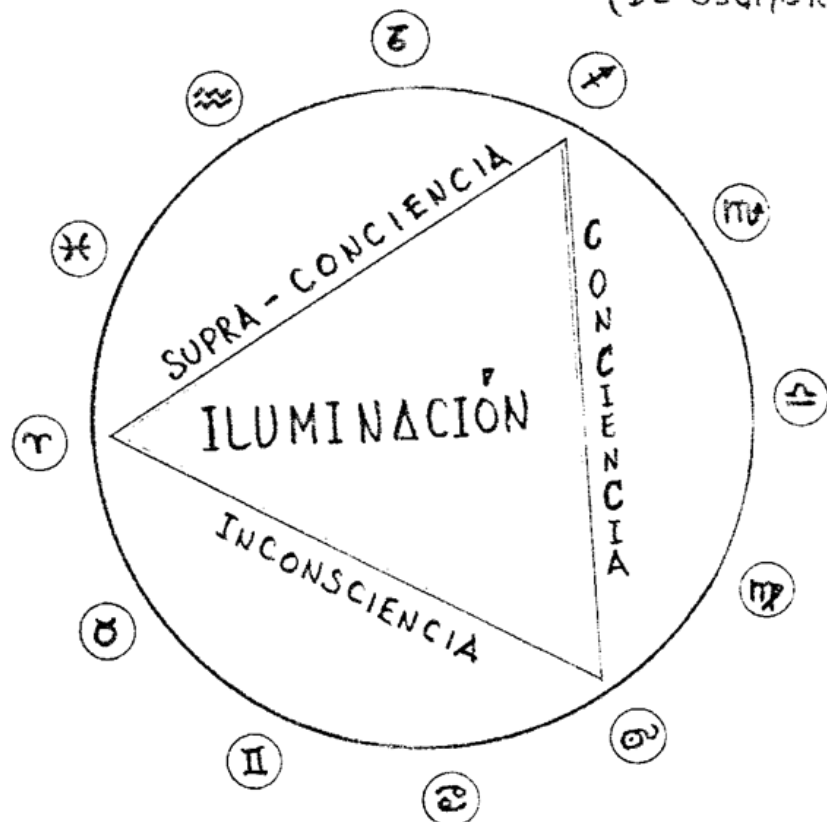
ES INTUIR,  
ES COMPRENDER,  
ES IMAGINACIÓN CREATIVA

ES PENETRAR LA DURA CÁSCARA DEL INTELECTUALISMO Y LLEGAR A LA ESENCIA MISMA DE LA MENTE.

EL CEREBRO EN FRECUENCIA BETA SÓLO ES UTILIZADO AL .03%  
EL GENIO YA LO HACE FUNCIONAR AL 10%

**EL CRISTO** LO HACE FUNCIONAR AL 100%  
ESTA ES LA TERCERA ILUMINACIÓN:

"LA FACULTAD DE LA **CONCIENCIA CÓSMICA**"  
(DE SAGITARIO A PISCIS)



**LA VIDA** ES UN DESAFÍO NATURAL POR CONQUISTAR LA CUMBRE  
EN **CAPRICORNIO**, CONVERTIRNOS EN UN SERVIDOR MUNDIAL  
EN **ACUARIO**, Y EN UN SALVADOR DEL MUNDO EN **PISCIS**.

**EL ÉXITO** ES UNA NECESIDAD NATURAL PARA EL INDIVIDUO  
Y PARA LA HUMANIDAD ENTERA.

PORQUE TODO NACE PARA VIVIR Y SOBREVIVIR, PARA TRIUNFAR Y  
PARA SER MEJOR; LA MUERTE Y EL DOLOR, EL MAL Y LA MALA  
SUERTE SOLAMENTE SON LA ALARMA PARA QUE LA VIDA ASE-  
GURE SU ESTÍMULO PARA SEGUIR VIVIENDO, Y ESA VIDA EN  
UN DESPERTAR DE INFINITAS POSIBILIDADES SE LLAMA:

**CONCIENCIA**

TODO SE DESARROLLA SIEMPRE EN EL SENO DE UNA BELLA  
SINTONIA DE SOLUCIONES VASTAS, ABUNDANTES E INAGOTABLES.

LA NATURALEZA ESTÁ ESTRUCTURADA DE TAL MANERA QUE SOLAMENTE LOS MÁS FUERTES Y APTOS - SON LOS QUE SOBREVIVEN, ES LA LEY DE LA SELECCIÓN NATURAL.

LA NATURALEZA TIENE LA MALA COSTUMBRE DE PREFERIR AL MEJOR, Y EL MEJOR NO ES EL MÁS BELLO, NI EL MÁS INTELLECTUAL, NI EL MÁS ELEVADO EN LA ESCOLA SOCIAL,

EL MEJOR ES ESO Y ADEMÁS EL MÁS CONSCIENTE; EL MEJOR ES EL QUE HA SIDO CAPAZ DE REALIZAR EN SU PROPIA CARNE Y EN SU PROPIA MENTE:

"LAS CLAVES DEL ASTRO-ÉXITO"

★

23

# ARIES

**ERES** EL ESLOBÓN PERDIDO DE DONDE APARECE LA VIDA.

**ERES** EL GUERRERO NACIDO DEL INSONDABLE **SER** Y SÓLO RECONOCES LOS LÍMITES DE LO INLIMITADO, EN ELLO RADICA TODA TU FUERZA E INVULNERABILIDAD.

SABES QUE ERES INMORTAL PERO TE EXPONES A MORIR,  
HE AQUÍ TU MÁS TERRIBLE RIESGO.

**EL SER** ES LA VIDA QUE NO RECONOCE LA POBREZA NI LA  
(LIMITACIÓN).

**EL SER** ES LA ABUNDANCIA INFINITA QUE ES IMPOSIBLE DE CONTE-  
NER EN LOS LÍMITES EXISTENCIALES DE TIEMPO - ESPACIO.

**EL SER** ES EL NACER ETERNO DE LA CREACIÓN, COMO EL  
DEL FOLLAJE QUE POR TODAS PARTES SATURA LAS SELVAS  
ENVUELTAS EN EL VERDOR DE UNA ARMONÍA SALVAJE.

SON LOS CANTOS DE MANANTIALES DE AGUA VIVA  
QUE RETUMBAN EN CASCADAS EXUBERANTES EN MEDIO  
DE UN MUNDO SALVAJE, CRUEL Y SIN EMBARGO, DIVINO.

**EL SER** ES LA RECREACIÓN CONTINUA DE LA SELVA DEL ASFALTO Y  
LA ABUNDANCIA PROMETEDORA DE SUS METRÓPOLIS QUE -  
NOS RETAN A CONQUISTARLAS.

ES ASÍ COMO SE CUMPLE EL MISTERIO DE MISTERIOS: **EL SER**  
QUE SE HUNDE PROFUNDO EN **EL NO-SER**, EL TODO LLENANDO  
A LA NADA, Y LA VIDA DE CARA A LA MUERTE.

LO SIN-FORMA SE ENCARNA EN LA FORMA PARA DESARROLLAR  
LA CONCIENCIA. PORQUE ANTES DE **ARIES** EL SER **ERA** -  
PERO NO SABÍA QUE ERA.

DE NADA VALE LA FELICIDAD EN UNA DIVINA INOCENCIA -  
INCONTENIDA DE LEY, ES IMPRESCINDIBLE UN "YO PROPIO",  
"UN EGO", UN "YO SOY" QUE SEAS CONSCIENTE DE SER -  
LIMITADO ENTRE LO INLIMITADO.

ASÍ NACE EL HÉROE DEL INMACULADO VACÍO DE LA LUZ.  
ASÍ ES POSIBLE LA FELICIDAD AUTÉNTICA FRUTO DE UNA  
LUCHA FERÓZ PARA SER LOS MEJORES, ES UNA FELICIDAD  
CONSCIENTE Y MADURA EN LAS ENTRAÑAS MISMAS DEL **SER**.

ESTA ES LA ENSEÑANZA ESOTÉRICA DEL DIVINO EGOÍSMO.  
PORQUE ES EL EGOÍSMO LO QUE NOS PERMITE SALIR  
TRIUNFADORES DE LOS REINOS DE LA NATURALEZA:

MINERAL → VEGETAL → ANIMAL → HUMANO

PERO EL PROCESO CORROMPE Y NOS EMPANTONA DE NO SER,  
CORROMPIENDO AL EGOÍSMO, COMO UN YO CRUEL, IRRACIONAL Y BELICOSO.

ASÍ ES COMO DIOS SE VUELVE CONTRA SÍ MISMO EN LA  
CARNE DEL GUERRERO HUNDIDO Y AHOGADO EN LA TER-  
RIBLE "HEREJÍA DE LA SEPARATIVIDAD". ESTE ES EL  
CAMINO DE LA MUERTE.

Y SIN EMBARGO, SI TIENES EL CORAJE PARA APRENDER LAS  
LEYES DEL ASTRO-ÉXITO, HAS DE COMPRENDER QUE EL  
EGOÍSMO SIEMPRE HA SIDO Y SERÁ UN PRINCIPIO DIVINO.

EL EGOÍSMO ES UNA EXTRAÑA VIRTUD QUE SÓLO EL -  
GUERRERO COMPRENDE....

ES EL MOTOR DEL UNIVERSO, EL PRIMER MÓVIL DEL -  
UNIVERSO, ES LA VOLUNTAD EN SÍ....  
SIN EL EGOÍSMO NINGUNA ESPECIE PODRÍA LUCHAR NI  
ANHELAR SOBREVIVIR.

DEBEMOS NOSOTROS ENALTECER EL AMOR DEL SER POR EL  
(NO-SER.

ES ABSURDO DEJAR A UN LADO NUESTRAS ARMAS EN -  
UNA NO-VIOLENCIA PASIVA.

¡OH ARJUNA, TOMA DE NUEVO TUS ARMAS Y VÉ A TRIUNFAR!

ESTA ES TU PRIMERA PRUEBA:

SI ARDES EN DESEOS DE LOGRAR EL ÉXITO AUTÉNTICO ES  
PORQUE HAS COMPRENDIDO QUE EL "EGOÍSMO OBJETIVO"  
ES LO MÁS MARAVILLOSO QUE PUDO SUCCEDERLE A LA VIDA,  
GRACIAS A ÉL, TÚ ERES ÚNICO E IRREPETIBLE.

LA GUERRA NO ES LA CRUEL CONQUISTA DE LO MORTAL, SINO LA -  
VERDADERA CONQUISTA DE LO INMORTAL EN LOS BRAZOS DEL AMOR.

ASÍ SURGE EL MAGO CUYA MENTE FIRME DICE EN CADA TRIUNFO:  
"YO SOY"

# TAURO

**EL DESEO** ES EL CONDENSADOR EMOCIONAL DE TODO PROYECTO MENTAL. ES LA FUENTE DEL AMOR, LA FUENTE DE LA ATRACCIÓN Y REPULSIÓN, Y LA FUENTE DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL.

ESTE ES DIVINO PODER QUE VELA POR LOS SUTILES HILOS DE TODA SAGRADA TRADICIÓN INICIÁTICA, DE TODOS LOS TIEMPOS.

**LA PASIÓN** NOS HACE AFERRARNOS A LA VIDA, ES EL AMOR MISMO QUE NOS PERMITE GOZAR DE UNA PIEL Y SU VIDA SENSORIAL.  
NOS PERMITE EXPERIMENTAR LA INTENSIDAD DE EXISTIR EN EL TIEMPO-ESPACIO.  
NOS LLEVA A INTERESARNOS POR LA VIDA, ESTA VIDA PALPABLE QUE SATISFACE TODA ILUSIÓN.  
ES EL ELOGIO A LA LOCURA, ES LA CARNE Y HUESOS DE DIOS. Y UNA VIDA SIN PASIÓN NO PUEDE LLAMARSE VIDA, SINO MUERTE.

PORQUE LA PASIÓN GENERA INTERESES, LÍMITES PALPABLES EN UN UNIVERSO CURVO Y CONTINUO CON FORMA DE MUJER; ES NUESTRA MADRE NATURALEZA Y SUS FECUNDOS FRUTOS.

TÚ ERES LO QUE TIENES Y SI NO TIENES NADA ES PORQUE NO CONOCES EL HERMOSO INSTINTO DEL AMOR, QUE NOS HA SIDO HEREDADO GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN.  
( RACIÓN.

TÚ ERES LO QUE TIENES Y SI NO TIENES NADA ES - PORQUE TU DESEO CARECE DE PASIÓN, TU VIDA - ENTONCES NO VALE LA PENA DE TOMARSE EN CUENTA.

EL SENTIDO DE POSESIÓN ES LA PRIMERA EXPERIENCIA DEL SER HUMANO, ES LO QUE LE DA CARNE Y HUESOS, TIEMPO-ESPACIO EN MEDIO DE LA INFINITA MATRIZ QUE NOS  
( AMOMANTA.

LA FORMA GOZA DE SU EPIDERMIS Y ALLÍ SE CONOCE Y SE ESTUDIA:

"DIOS SE CONOCE A TRAVÉS DE LA FORMA HUMANA". ESTE ES EL DIVINO INSTINTO QUE NUESTROS PECADOS MUCHAS VECES CORROMPEN.

NO ES LA PASIÓN, SINO EL APEGO LA FUENTE DE TODO PECADO.  
NO ES LA ILUSIÓN, SINO LA NECEDAD EN POSEER LA VIDA -  
( DE LA FORMA.

**PECADO** ES MORIR DE PASIÓN EN VEZ DE REVIVIR POR LA PASIÓN.  
Y LUEGO ....., HARTADOS DE POSEER DINERO Y COSAS,  
QUEREMOS LA LOCURA DE APRISIONAR ALMAS.

SI QUIERES EL ÉXITO SUPERA ESTA PRUEBA:

DEFIENDE EL DERECHO A LOS FRUTOS DE TU TRABAJO; PAGA  
UN SUELDO A TUS TRABAJADORES, DÁ EN ABUNDANCIA A LOS  
TUYOS, Y TAMBIÉN PÁGATE UN SUELDO A TÍ MISMO.

SI NOS INTERESA QUE LA VIDA SOBREVIVA, LA VIDA MISMA  
NOS HACE SOBREVIVIR, PORQUE LOS INTERESES DE  
LA LEY DEL MÁS FUERTE NOS ELIGEN PARA QUE -  
SOBREVIVAMOS.

\*\*\*

## GÉMINIS

**LA FACULTAD DE RAZONAR**

ES LA QUE NOS LLEVA A FORMARNOS -  
"INTERESES CREADOS", Y CON ELLO A  
FORMARNOS PROBLEMAS MÁS COMPLICADOS  
QUE LOS DE LOS ANIMALES.

LA NOVEDAD NO SON LOS PROBLEMAS, PUES PROBLEMAS TIENE  
TODO LO VIVIENTE, DESDE LA PIEDRA, EL MICROBIO, EL  
HUMANO Ó LA GALAXIA; LA NOVEDAD AUTÉNTICA SON LAS  
SOLUCIONES QUE PODAMOS DAR A CADA SUPUESTO PROBLEMA.

PORQUE EL PROBLEMA REAL DE  
LA VIDA ES SOLAMENTE: EL PROBLEMA DE SER EL MEJOR

"NADIE HA FRACASADO MIENTRAS NO SE RINDE"

LA RAZÓN NUNCA HABLE EN SERIO Y SIN EMBARGO TODO NEGOCIO  
NECESITA RECIBIR LA PAGA FINAL PARA SER DIGNO DE  
LLAMARSE ASÍ.

EL DINERO EN BOLSILLO AJENO ES UNA HUMILLACIÓN  
A TODAS NUESTRAS POMPOSAS TEORÍAS.

SI QUIERES AUTÉNTICAMENTE EL ASTRO-ÉXITO PASA ESTA PRUEBA:

"TEN PALABRA DE HONOR", NO VUELVAS A MENTIR NI A OTROS  
NI A TÍ MISMO.

# CÁNCER

**SÉ SENSIBLE** A LA VIDA, PERO NO TE AFERRES A ELLA.

NO TE ENGAÑES DE QUE EL CONTACTO CON LOS MUCHOS TE HACE MEJOR, AL CONTRARIO, APRENDE A RECONOCER QUE ESO ES PRECISAMENTE LO QUE TE HACE MÁS DÉBIL, DEPENDIENTE Y MEDIOCRE.

**EL AMOR** NO ES LA EMOCIÓN AFERRADA DE AMAR; NADA TIENE QUE VER CON EL APEGO A TUS CREACIONES Y A TU HABITADO MUNDO RUTINARIO.

NO ES APEGO NI CAPRICHOS POR FORMAS EFÍMERAS. ES UNA EMOCIÓN CÓSMICA QUE NO CONOCE LA HIPOCRESÍA Y MATA SIN PIEDAD NUESTRA DEBILIDAD Y - CONFORMISMO; MATA SIN PIEDAD NUESTROS MIEDOS Y CHANTAJES. ARRANCÁNDONOS PARA SIEMPRE DEL LETARGO INCONSCIENTE E INSTINTIVO QUE PARECÍA FELIZ AL ESCLAVIZARSE A CÓDIGOS, RELIGIONES Y MORALES PARA EL FABULOSO PROGRESO DE LA SOCIEDAD, ES LA CÓMODA IMAGEN QUE NOS IMPIDE CULTIVAR UN (AMOR RESPONSABLE.

**EL AMOR MAL MANEJADO ES EL ODIOSISMO CUYA TERRIBLE FANTASÍA NOS MANTIENE ATADOS AL: "¿QUÉ DIRÁ LA GENTE?"**

PORQUE LA GENTE VIVE NUESTRA PROPIA VIDA, Y SIN EMBARGO NO SABE LO QUE QUIERE.

ES INÚTIL TRABAJAR DURO Y PROLONGADAMENTE CON NUESTROS HUESOS Y NUESTRA SANGRE COMO LO HACEN LOS ANIMALES DOMÉSTICOS.

PORQUE EL ÉXITO ES UN LOGRO DE LA INTEGRACIÓN DE NUESTRA MENTE Y CUERPO.

**EL ÉXITO ES IMAGINACIÓN CREATIVA**

SI QUIERES PASAR AL MUNDO DE LOS VENCEDORES, ENTÓNCEZ SUPERA ESTA PRUEBA:

**"PIDE Y SE TE DARÁ, PERO NO PERMITAS QUE MUCHOS DECIDAN LO QUE DEBES DE PEDIR"**

JAMÁS EL ÉXITO HA PRETENDIDO OBLIGAR A LA MASA HUMANA A QUE EN ESE ESTADO ALCANCE LA CUMBRE DE LOS TRIUNFADORES, PUES CADA TRIUNFADOR LLEGA A LA CIMA JUSTO A TIEMPO.

## EL AMOR AUTÉNTICO

MATA SIN PIEDAD TODA NUESTRA HIPERSENSIBILIDAD,  
NUESTROS "YUES" MÚLTIPLES, AMIGOS DE PANDILLA.  
NOS HACE DEPENDER DE NOSOTROS MISMOS PORQUE:

"PARA AYUDAR A LOS POBRES NO HAY QUE HACERSE UNO DE ELLOS"

\*\*\*\*\*

## LEO

TE ATREVES A TRIUNFAR, POR ESO TE LA JUEGAS SOLO.

DEJAS TODO, PORQUE HAS DESCUBIERTO QUE NADA TIENES DE  
AUTÉNTICO VALOR. LO QUE DEJAS EN REALIDAD  
ES TU DEBILIDAD Y ESPÍRITU GREGARIO.

ES LA DEBILIDAD DE LOS MUCHOS LO QUE ENGENDRA  
TIRANOS, QUE COMO LEONES ARRASTRAN LOS VICIOS  
DE LOS PUEBLOS CONVIRTIÉNDOSE EN DICTADORES:

"UN PUEBLO DE BORREGOS SIEMPRE ENGENDRARÁ UN GOBIERNO DE LOBOS"

EL INDIVIDUO ES EL LEÓN QUE DEBE VENCER SU PROPIO ORGULLO  
Y VANIDAD PARA VERDADERAMENTE SERVIR A LOS PUEBLOS.

QUIEN LO ARRIESGA TODO, LO MERECE TODO. MERECE EL-  
AMOR, LA SABIDURÍA Y EL PODER, MERECE LA CONCIENCIA  
Y EL MUNDO ENTERO.

PALPA LA MATERIA, POSÉELA, HAZLA TUYA, HASTA QUE TE  
CONVENZAS DE QUE:

"LA MATERIA ES UNA FORMA DEL ESPÍRITU."

SUPERA ESTA PRUEBA:

"PON TU CABEZA EN EL CORAZÓN Y TU CORAZÓN EN LA CABEZA"

LOS PENSAMIENTOS SON MATERIALES, SON COSAS;  
SON TU PROPIA VIDA.

NUNCA ESPERES A QUE TE DESCUBRAN, TÚ VE Y MUÉSTRATE;  
TÚ ESCALA LA MONTAÑA; TÚ ACTÚA DE TAL MANERA  
QUE CUANDO VAYAS DESCUBRIRÁS QUE LA FELICIDAD  
YA VENÍA POR TÍ.

\*\*\*\*\*

# VIRGO

**¡TRABAJA! ¡PRODUCE!**

CON LOCO AFÁN INTENTA ABARCAR TODAS LAS FORMAS, HASTA QUE DESCUBRAS QUE SIEMPRE HAS PERMANECIDO EN LO SIN - FORMA .

**¡TRABAJAS, PRODUCES Y NUNCA PERDERÁS!** PORQUE EN ELLO RADICA EL SECRETO DE LAS INAGOTABLES OPORTUNIDADES QUE NOS OFRECE LA VIDA.

LA CONVICCIÓN DE "SERVIR" NOS HACE PRODUCTIVOS. PORQUE EL TRABAJO NO SE FUNDAMENTA EN UNA EFICIENCIA FÍSICA, SINO EN EL CONTROL DE NUESTRA ATENCIÓN MENTAL EN TODO LO QUE VALORAMOS IMPORTANTE AFUERA, COMO ADENTRO.

**LA MATERIA ES TRINA:** FÍSICA - EMOCIONAL - MENTAL, POR ESO LAS OPORTUNIDADES VIENEN CALVAS:  
"HAY QUE AGARRARSE DEL ÚNICO PELO QUE TIENEN"

TODO PRODUCTO MATERIAL ES UNA ILUSIÓN Y SOLO PODEMOS CONFÍAR REALMENTE EN ÉL PORQUE HEMOS COMPRENDIDO - QUE LA MATERIA SIEMPRE NOS DIRÁ **NO**, Y NOSOTROS TENEMOS QUE LOGRAR QUE SIEMPRE DIGA **SÍ**.

EL INSTINTO POR INERCIA DICE **NO**, ES LA VIRGEN QUE OCULTA UN ANHELO **SÍ** GUARDADO PARA AQUEL CAPAZ DE CONQUISTARLO.

SI QUIERES EL **ÉXITO** COMPRENDE ESTA PRUEBA Y SUPÉRALA:

"LA OPORTUNIDAD SIEMPRE LLEGA EN DIRECCIÓN DIFERENTE A LO ESPERADO, GENERALMENTE LLEGA POR LA PUERTA TRASERA Y DISFRAZADA EN FORMA DE DERROTA Ó DESGRACIA TEMPORAL"

PERO LA VIDA ES VIRGEN ANTES DEL PARTO,  
EN EL PARTO Y DESPUÉS DEL PARTO.

QUIEN NO HA EXPERIMENTADO LAS DERROTAS TEMPORALES Y UNO QUE OTRO BUEN FRACASO, NO ESTÁ PREPARADO PARA TRIUNFAR, PORQUE ANTES DEL NACIMIENTO ES EL PARTO.

TAN TERRIBLE ES LA PRUEBA, QUE CASI TODOS CEDEN EN ALGUNO DE ESTOS FRACASOS Y SE DEVUELVEN A LA - CÓMODA SENDA DEL CONFORMISMO; PORQUE:

"EL FRACASO ES EL HÁBITO DE ABANDONAR AL PRIMER NO,  
(DE LA VIDA."

LO QUE OCURRE ES QUE:

"EL MUNDO ES PERFECTO, EL TRIUNFO NUNCA ES TOTAL, Y CUANDO ESPERAMOS LA PERFECCIÓN, OCURRE QUE NO ESTAMOS PREPARADOS PARA ELLA".

\*\*\*\*\*

## LIBRA

NUESTRO CEREBRO SE MAGNETIZA CON NUESTROS PENSAMIENTOS DOMINANTES, Y ESE MAGNETISMO NOS ATRAE A LAS FUERZAS, A LA GENTE Y A LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA QUE MERECEMOS.

PODEMOS TENER EL ASPECTO DE UN VAGABUNDO PERO SI TENEMOS PENSAMIENTOS DE UN REY, - SOMOS UN REY.

UNA BUENA IDEA QUE TENGA PROFUNDIDAD ES LO PRIMERO QUE NECESITAMOS PARA EMPEZAR UNA EMPRESA, PUES NOSOTROS COMO PLANEADORES SOMOS LA EMPRESA MISMA:

"TODO LO QUE EXISTE EN LA FORMA PRIMERO FUE PENSADO POR ALGUIEN". NADA PUEDE ESTAR FUERA DE UN PLAN.

SI QUIERES EL ÉXITO PASA LA PRUEBA:

"LA PERFECCIÓN Y LA JUSTICIA ES COSA DE CARÁCTER, LA INDECISIÓN CON RESPECTO A TOMAR UNA POSICIÓN DEFINIDA ENTRE LOS ANTAGÓNICOS, NOS ENGAÑA DE HABER OBTENIDO UN TRIUNFO CUANDO SOLO HEMOS CAMBIADO ORO POR - PEDAZOS DE CRISTAL".

# ESCORPIÓN

NO SE TRATA DE PEDIR LO QUE SEA PARA EMPEZAR, SINO DE PEDIR DESDE EL PRINCIPIO LA SATISFACCIÓN DE AQUELLO EN LO QUE HEMOS APOSTADO LA VIDA.

PORQUE INICIAMOS UN NEGOCIO NECESARIAMENTE RIESGOSO Y SIN RETIRADA POSIBLE, ES UN NEGOCIO EN EL QUE HAY QUE VENCER Ó MORIR EN EL INTENTO.

SIN ESTA FIRMEZA NINGÚN SER HUMANO ALCANZARÁ EL VERDADERO: "PODER", "DINERO" Ó "SATISFACCIÓN SEXUAL".

EN REALIDAD: TODOS TENEMOS NUESTRO PRECIO, FÍSICO Ó ESPIRITUAL Y AÚN LOS COMERCIANTES DE ALMAS GENERALMENTE NOS LLEGAN - (AL PRECIO.

PRIMERO HAY QUE HABERLO VIVIDO TODO PORQUE LA REPRESIÓN ES INÚTIL, SÓLO EL "CONTROL" NOS PERMITE VENCER.

SI ANHELAS EL ÉXITO SUPERA ESTA PRUEBA TÚ SOLO Y EN SILENCIO. 24

"PARA RESISTIR LA LISONJA HAY QUE SER UN SUPER-HOMBRE"

"PARA VENCER A LA MUERTE HAY QUE ESTABLECER NUESTRO PRECIO DESDE EL PRINCIPIO"

\*\*\*\*\*

# SAGITARIO

LOS IDEALES SON CONCEPTOS QUE ASÍ ESTABLECEN LÍMITES SÍQUICOS Y PROPIEDADES PRIVADAS QUE, TARDE Ó TEMPRANO, SE MANIFIESTAN EN EL MUNDO COMO FRONTERAS ENTRE - PAÍSES, CLASES SOCIALES, RACISMO, SECTAS, ETC., ETC.....

ASÍ, LAS FRONTERAS SON MOVEDIZAS SEGÚN TRANSCURREN LAS ÉPOCAS Y LA MENTALIDAD DE LOS PUEBLOS, PORQUE CASI NADIE TIENE UNA MENTE ENTRENADA Y UNA ATENCIÓN SOSTENIDA Y FIRME QUE REALMENTE PUEDA LOGRAR TODO LO QUE SE PROPONGA.

SI QUIERES EL ÉXITO SUPERA ESTA PRUEBA: "SÉ DUEÑO DE LO QUE DESEAS Y DICES SER. CONTROLA TU MENTE ANTES DE QUE ESTA TE DESTRUYA A TÍ"

# CAPRICORNIO

**UN NEGOCIO** ES UN EXCELENTE OBJETIVO EN UN TIEMPO Y LUGAR DADO, FUERA DE ELLO ES IMPRODUCTIVO E (INÚTIL).

TODO PLAN TIENE SU LUGAR Y TIEMPO DE REALIZACIÓN, TIENE FECHAS PARA CUMPLIRSE, TIENE COMPROMISOS Y RESPONSABLES QUE LO LLEVEN A CABO.

LAS CIVILIZACIONES EN DECADENCIA SON LOS MEJORES CAMPOS PARA HACER NEGOCIOS Y CREAR IMPERIOS, PORQUE ALLI SE COLECTA MUCHA SABIDURÍA QUE LAS MAYORÍAS DESPRECIA, CUANDO EN REALIDAD LA DEMANDA DE COSAS MEJORES ES MAYOR ALLÍ.

SI ANHELAS EL ÉXITO SUPERA ESTA PRUEBA :

"EL TAMAÑO DE LA RIQUEZA AMBICIONADA ES EL TAMAÑO DE LA DISCIPLINA REQUERIDA PARA ADQUIRIRLA".

\*\*\*\*\*

# ACUARIO

SI ERES UN SOÑADOR PRÁCTICO ESTÁS DESTINADO A TRIUNFAR, DE OTRA MANERA NO PASARÁS DE SER UN VIVIDOR ESTRAFALSO.

SINO SABES LO QUE QUIERES MEJOR NO PIDAS PARA QUE NO SE TE DÉ LO INDESEABLE.

PACTA CON LA VIDA POR UN CENTAVO Y TE DARÁ UN CENTAVO, PERO PACTA POR RIQUEZA INAGOTABLE Y ESO ES LO QUE TE DARÁ.

AUNQUE ERES ÚNICO NECESITAS UN EQUIPO DE ÚNICOS EN BIEN DE LA EFICIENCIA. CONECTA TU CEREBRO A UN SUPER-CEREBRO, PORQUE ÉSTA ES LA ÚNICA MANERA DE REALIZAR TU PROYECTO - (MUNDIAL).

SI QUIERES EL ÉXITO SUPERA LA PRUEBA :

"TU EGOÍSMO HAZLO CONSCIENTEMENTE IMPERSONAL"

\*\*\*\*\*

# PISCIS

DE LA FÉ AL FANATISMO HAY SOLO UN PASO MUY SUTIL.

EL FRACASO TIENE TRES DEMONIOS: INDECISIÓN  
TEMOR  
DUDA

Y EL MÁS PODEROSO QUE ÉSTOS ES:  
"EL TERROR A TODA POSIBLE POBREZA"

LA FALTA DE METAS DEFINIDAS NOS EVADE DE LA VIDA ENAJENÁNDOLOS DE LA CREENCIA DE SER SANTOS, Y FINALMENTE CREERNOS DIOS MISMO. ESTE ES EL MÁS-TERRIBLE DE LOS FRACASOS, ES LA LOCURA.

SI QUIERES EL ÉXITO COMPRENDE QUE:

"LOS SUEÑOS SON DE POSIBLE REALIZACIÓN SI TRABAJAS DIEZ -  
VECES MÁS DE LO NORMAL, NO LIMITES TUS IDEAS NI POSIBILIDADES."

"SI FUISTE FIEL EN LO PEQUEÑO LO SERÁS EN LO GRANDE."

"HAZ LO QUE MÁS ODIAS CON EL MISMO EMPEÑO QUE LO QUE AMAS, HASTA QUE LA PALABRA 'IMPOSIBLE' DESAPAREZCA DE TU VOCABULARIO."

"NUNCA OLVIDES TU OBJETIVO CENTRAL"

"RECUERDA QUE TODO PROBLEMA Ó QUEJA TRAE EN SI MISMA SU PROPIA SOLUCIÓN."

"NO HAY MAYOR MILAGRO QUE DESPERTAR TU CONCIENCIA"

"ACTÚA AHORA Y DE BUEN HUMOR; SÉ FELIZ."

SORPRESA-DECISIÓN-PLAN SON LAS CLAVES DEL ASTRO-ÉXITO

\*\*\*\*\*

## EROS FANTASIA PLANETARIA.

Desde la noche de los tiempos, el enigma del Universo ha sido el enigma del hombre. Todas las tradiciones de la tierra nos hablan de esa búsqueda pletórica.

Cuando miramos la bóveda celeste en una noche serena, nuestros más caros anhelos se enamoran del misterio estelar, sin hallar la respuesta terminada al presentimiento de ser uno con el infinito.

La mitología griega ha desarrollado su arte dramático en el amor infinito de los Dioses y los Héroes.

URANO es el Dios de los modelos celestes originales que, penetrándolo todo, Era, pero no sabía qué Era. Su atención era una felicidad agotada en la inocencia. Entonces Deseó la Conciencia y miró su periferia, provocando un colapso divino como de billones y billones de bombas atómicas, dando principio al devenir de la vida corporal.

...Y nació SATURNO, el Dios del Tiempo. Entonces el Universo se estructuró de huesos, carne, sangre, sensaciones, dolor y placer, tiempo y espacio. Saturno era invencible y a todo dió duración para finalmente triturarlo en los molinos dentados de la muerte. 25

... Pero Dios necesitaba sobrevivir y apareció JUPITER para vencer al Tiempo, dando luz y expansión al sentido de la vida, Amor y Sabiduría, Protección y Justicia, Felicidad que se burló de la fría sobriedad de la muerte, saturando nuestra vida de alegres esperanzas.

Júpiter necesitaba que su poder sirviera a los hombres y entonces... Nacieron MARTE el Dios de la Guerra y VENUS la Diosa del Amor. Y el rudo guerrero se enamoró de la bella y delicada Diosa, siendo los hombres testigos de este amor que unía lo imposible.

MERCURIO, el Mensajero de los Dioses era la fluidéz comunicante entre todos ellos, conciliando así el cielo y la tierra, el Tiempo y la Sabiduría la Guerra y la Paz. Para que finalmente Mercurio tuviera la necesidad de postrar se ante APOLO, el Dios Sol en donde todo principia y termina; fuente de luz reflejada en LA LUNA, principio de la Madre Naturaleza, Matriz Cósmica inagotable en creaciones encarnada en Diana La Cazadora. Así es el drama de las polaridades que los Héroes vienen a romper.

¡ TU ERES MI SER!

Materia sólida, férrea, dura e impenetrable.

Eres tímida y dulce. Fresca como los manantiales de agua viva.

Belleza destructible, como los pétalos de las rosas rojas. Efímera vida que al fin morirás.

¡ PERO TE QUIERO TANTO!

Grata multiplicación del infinito, que en las costas de mi epidermis se tocan y me hacen vibrar en fieles sensaciones. Para ver y sentir la curva continua del Universo en un cuerpo de mujer.

¡ Y PIENSO TANTO EN TI!

Porque tu misma eres mi mente que piensa y piensa, en el afán de abrazarte y desbordarme en tí hasta debilitarme en dudas. que exitan de nuevo mis anhelos de volver a abrazarte sin acabar jamás.

¡ OH MATERIAL ESENCIA!

Cosmogénesis eterna en efímera muerte siempre renovada.

Tu eres mis sueños que amantan mi diario vivir hasta agotarme en dolores monótonos.

Eres mi pueblo. Eres las masas atractivas del azar cimentadas de vacíos entre electrones.

Eres mis brazos impotentes que luchan por abrazarte en el insondable espacio sideral, sin atraparte nunca.

Así gravito mi vida en tu vida, como el inconmensurable amor a mi madre y a mi eterno femenino. Como el amor apegado a mi patria y a mi tierra que siempre me lleva en su seno.

¡Materia viva!, así es como gravito en tu espacio saturado de la carne del amor humano y de tu divina obsesión, cuya simpatía siempre te hace reconciliante a una sobrevivencia progresiva.

¡ FOTON, NEUTRINO, ANTIMATERIA!

Por eso eres mi actividad radiante, el arrobador y continuo romance que llena hasta los bordes todos los vacíos de mi existencia.

Eres la novia de mi vida / que hace latir mi corazón estrechado a los  
protones de una felicidad eterna realizando mi más caro sueño hecho car-  
ne en mi hijo primogénito.

¡ MATERIA MIA, TANTO TE ANALIZO!

Frágil doncella de inmaculada faz que me sonrío sonrojada.

Pompa de jabón con un corazón de luz y un movimiento cándido y frívolo.

¿Porqué tu mirada furtiva me evade y me desea?

Dulce ilusión del mundo de las formas, mientras más te desnudo mas te vis-  
tes en los ropajes interminables de la Naturaleza.

Princesa de mis más caros anhelos, eres la razón de mi sin-razón intelec-  
tual impotente en realizaciones.

¡Maria Celeste!, campo fértil, manantiales del cielo que corren por las  
montañas y las humedeces de Maya con la terrible furia de tus tormentas  
síquicas y de tus terremotos, que finalmente arrojas en lava hirviente  
el estreñimiento de tu subterránea negrura en mi agonía intelectual, pa- 25  
ra que avergonzado vuelva a mirar tu rostro inmaculado y clame de nuevo  
por tu amor irresistible.

REINA DE MIS SUEÑOS. ¡EQUILIBRA MI VIDA CON LA TUYA!

Amame porque te amo, porque somos uno, porque siempre te sales con la -  
tuya y así me matas y me reconstruyes, y eres mi dureza y mi blandura al  
mismo tiempo.

Amame con tu mentira y tus caprichos en mi más terrible pesadilla. Ama-  
me con tu arrepentimiento con el que me buscas para reconciliarnos. Por-  
qué yo te amo, siempre que te postras a negada ante el nuevo amanecer,  
aunque con ello debas transformarte irreversiblemente.

¡ASI ME LLEVAS AL RECINTO DE MIS LOCURAS Y DE MIS SECRETAS PASIONES!

Encantadora mujercuela que devuelves la vida con tu muerte. ¿Que sería  
de mi vida sin tu vida?

Carne de mi estructura, beso de mi pasión, colapso de mi progenie expul-  
sada. ¿Porqué insistes en ser el fiel reflejo de mi mismo? ¿Porqué insis-  
tes en enfrentarme a mi recóndito psiquismo? ¿Porque me enseñas mis -

escarceos púberes prolongados en el Otoño de mi vida?

Divina hechicera que me arrojas al embeleso de la nada ;Que cruel es tu hermosura!

Sube al infierno y baja al cielo para que muestres tus secretos encantos.

Reina de reyes y tronos, de los Legures y de los Herodes.

Hermosa amante que petrificas mi voluntad, hasme involucionar para triunfar. Agótame en tu vacío para renacer de mis cenizas.;Transfórmate en Diana!, oh divina bruja, amante siempre fiel.

Porque tu eres la fumarola espiritual de mi evolución en la sensación constelada de mi eterno femenino.

¡MATERIA INALCANZABLE!

Mi alma palpita con la tuya, por eso te persigo por toda la tierra perfumada de tu amor por los lugares lejanos.

Y en esa pasión me envenena la ilusión de viajar para gratificar así mis sentidos y poder tocarte siempre, en el anhelo de un nuevo encuentro entre tu cuerpo y mi espíritu.

Y el drama de nuestro amor imposible es lo que debilita las morales de los pueblos para esperanzarlos de un renacimiento en verdaderas virtudes.

¡QUE FRÁGIL Y FERREO SON LOS ENTREMIOS DE TU APEYO VIVIENTE, NO HAY FINAL EN TUS MORADAS!

Materia caprichosa y coqueta, eres la frágil susceptibilidad que me hace enamorarme de la vida.

Materia ferrea y severa, eres los ciclos que al ritmo del dolor me arrancas de las arenas movedizas de los vicios arropados de virtuosismo.

Tu me liberaste del malvado que en el anhelo de hacer el bien, según lo entendía él, hacia siempre el mal. Me libraste del mentiroso cuyo verbo jamás se incubaba en la acción. Me libraste del meditador de oficio que embriagado en sus fantasías nunca pudo meditar en la ley del Karma. Y en fin, me libraste del egoísta espiritual que jactanciosamente dice:Yo Soy feliz, aunque su conciencia le reclame por esta pesada máscara, otra vez.

¡Oh, hermosa materi-a! que terrible es el placer que nunca ha podido

liberarse de su sentido de culpa.

Perfecto es el secreto de tus formas sólidas que danzan felices bajo la atmósfera de la ilusión del Tiempo, derrumbando finalmente las macrocósmicas distancias entre tu corazón y el mío.

¡MAGICA ESTRUCTURA!

La verdad contiene también a la mentira, como el Sol a la Luna.

Escucho tu voz en el silencio de la melodía de las esferas.

Y en medio de la inarmónica política de los intereses creados eres el mar de tu inagotable Sin-Nombre.

¿Cómo sostiene la Tierra en el Espacio Sideral?...:Y miro asombrado infinitas Asambleas de Sabios en cada peldaño de la escalera de Jacob.

¡MATERIA DE MI TEMPLO!

Me has dejado entrar en tu Templo sin que por ello la embriaguez me enloquesca. Por que tu corroes completamente los poros del Sendero Eterno, Estrada del peregrino incansable. Así te eclipsas en la sonrisa franca del León de Judá que te ha conquistado. 25

Sendero de vacío en revosante Luz ;Qué escandaloso romance es tu capricho y el mío! Y mientras los tímidos esclavos se creen tu dueño, yo permanezco sobre mis pies ante mi Maestro que sigue a sus Maestros, siempre exastado en el loco afán de abarcarte.

Así reposo contigo sobre el oleaje immaculado que es fiel al Poder de Dios.

Así es mi egoismo que madura en la impersonalidad de granito.

Eres tu la ilusión que me mata y la vida que me expande en el Eter Infinito

---

Escrito por Rafael A. Reverte Pérez

EL PRINCIPITO

de *Antoine de SAINT.*

-Comentarios de Interpretación  
ASTROLOGICA-

INTRODUCCION

Muchas veces hemos escuchado cuentos para niños que parecen no tener trascendencia, sin embargo, a veces hemos descubierto una gran enseñanza detrás. En realidad la Sagrada Tradición Iniciática a tenido el cuidado de resguardar la sabiduría en los momentos en que terminan las Eras de Luz y apertura, para conservarla oculta durante 2 000 años aproximadamente y en la siguiente era volverla a interpretar enriqueciendola siempre con nuevas perspectivas, ya que la Naturaleza nunca se repite y el progreso es siempre continuo e infinito.

El simbolismo es un método muy conocido en todas las culturas para elevar el valor del lenguaje y expresar elevados conceptos e ideas que de otra manera es imposible transmitir. Un cuadro dice más que mil palabras, por eso el lenguaje usual es insuficiente para tratar asuntos que corresponden al desarrollo autentico de nuestra facultad de "PENSAR", este Pensar es lo único que finalmente nos permitirá ser auténticos, nos permitirá desarrollar la intuición y el sentido común.

El simbolismo es un modo de expresar lo inexpresable, es la dialectica Solar que nos permite reencontrarnos con un lenguaje universal capaz de romper todas las barreras dialécticas. Y no sólo me refiero a el hecho ya complicado de por sí, de la diferencia de ideomas entre países, sino que me refiero al hecho mismo de la diferencias grupales y sociales de unos seres humanos para con otros, por ejemplo, cuando hablamos a un grupo, no todo lo que podemos decir será entendido de la misma manera por todos, sino que cada cual captará de acuerdo a su propio dialecto familiar, por ejemplo, supongamos que hay un Médico de profesión, y hay un religioso extremista, también hay una ama de casa. Supongamos que hablamos del amor y tratamos de ser objetivos en nuestra exposición, sin embargo, el médico entenderá: "Amor y las reacciones fisiológicas que ello provoca; En cambio el religioso entenderá: "Amor a Dios y repulsión al pecado"; Mientras que el ama de casa asociará el tema con "el amor al hogar y a los hijos", etc.. Y cada cual escuchará bajo su propia optica mental, porque en realidad nuestra personalidad tiene barreras psicológicas arraigadas desde la formación de nuestra personalidad, y estamos llenos de 'topes mentales' -como dice Gurdjieff -, hemos aprendido a razonar, pero no a PENSAR. Dependemos de una educación y hemos enriquecido un intelecto, pero sin embargo, como en los tiempos de la torre de Babel, hemos perdido la posibilidad de comunicarnos 'alma con alma'.

El intelecto nos enseña a ordenar 'conceptos' (la proyección e interpretación de palabras), y el conjunto de conceptos nos forma una 'concepción', que al madurar nos fortalece una 'concepción ideológica', esta 'concepción ideológica' es la clasificación

2

ordenada de ideas que giran en torno a una concepción de la vida que se pretenden ser aceptadas conscientemente por el ser humano. Y es el conjunto de 'concepciones ideológicas' clasificadas y ordenadas en torno de las ideas que aceptamos como principios de la vida en sí, lo que conocemos como 'Ideología'. La llamada 'ciencia exacta' es el estudio del conjunto de estas 'ideologías' y su subsecuente ordenación en 'Leyes Científicas'; por eso se dice que 'La Ciencia' es el conjunto sistemático de conocimientos, métodos y conceptos con que el ser humano describe y explica los fenómenos que observa. Pero no puede haber ciencia sin "conciencia", porque es el conjunto de 'Ciencias' lo que gira en torno a la 'conciencia'. La conciencia nos introduce al 'conocimiento esotérico' que es el estudio de la vida según sus causas y no según sus efectos. Por eso son estos conocimientos esotéricos los que nos permiten trascender al intelecto y desarrollar una 'Actitud' ante la vida, es decir, que nos llevan a la práctica misma de lo que predicamos. Dice la sabiduría: 'Por sus frutos se conoce el árbol'. Y es así que de la simple actitud intelectual nos convertimos en 'pensadores', que nos hace capaces de descubrir el hecho innegable de que todo lo visible en este mundo físico, en realidad es un conjunto de símbolos de todo aquello que es invisible a nuestros ojos. Y esta conclusión es radicalmente contraria a lo que usualmente creíamos que era la correcta, a saber, que el mundo espiritual es imposible y que el mundo material es lo único real.

El método científico de la ciencia realmente objetiva, es como lo plantea el doctor de la Ferriere:

- 1) Tesis (planteamiento de una premisa).
- 2) Antítesis (plantear oposiciones a esa premisa).
- 3) Síntesis (sacar conclusiones teóricamente objetivas).
- 4) MATEISIS (hacer de esa teoría un sistema de vida propia en los hechos).

La Matesis trasciende toda ciencia, y nos da ojos para ver y oídos para oír, porque es 'La Acción Solar', o la 'Iniciación Real'.

La INICIACION REAL podemos definirla como: 'Hacer lo que tenemos que hacer, en el momento mismo de la emergencia', porque nada puede ser auténticamente obtenido si nada es sacrificado.

LA INICIACION REAL es la Dialéctica Solar de la Conciencia. A ella se refiere el Doctor Estrada cuando dice: 'Si quiere despertar no pierda detalle, observelo todo'. Por su parte el maestro Gurdjieff nos dice: 'El despertar es producto de la observación continua de sí'. Y es que en realidad todo lo físico exterior son símbolos de la realidad auténtica, como enseña Kant, son postes de señales que nos indican el camino a la Iluminación. Si lo observamos todo con auténtica imparcialidad nunca estaremos solos y siempre podremos descubrir lo que tenemos que hacer para el desarrollo de nosotros mismos.

La dialéctica solar de la conciencia estudia a la dialéctica materialista de la ciencia mecánica que ata al ser humano a su

impactado por la crueldad de esta guerra entre el espíritu y la materia, o entre el centro y la periferia. Porque Dios también esta en proceso de conocerse y estudiarse a sí mismo, y va del error al acierto. Esta involucrado en un proceso real, o como dice el Dr. Estrada: 'Dios está encadenado a través de sus propias leyes'. Es un proceso cruel de desconcierto, de inconciencia; es la involución de la materia basada en la Ley de la conservación de los fuertes sobre los débiles, y por eso es impactante descubrir que los fuertes se nutren de los menos fuertes. De allí que para Antonie sea tan importante descubrir que una serpiente boa se come a una fiera entera.

Pero las personas mayores no comprenden que Antonie es un pensador ocupado en serios dilemas. Por eso hacen que Antonie deje de ejercitarse en su auténtica vocación de artista y lo obligan a - intersarse por el cultivo de su intelecto. Aquí se nota el gran problema entre 'Ser y No-Ser'. La llamada educación nos somete a un Condicionamiento, tal como sucede en el ejercito, en que los - soldados solo deben aprender a obedecer a su inmediato superior sin cuestionar absolutamente nada. Así es como nos hace actuar Marte -el regente de Aries-, nos hace participar de una dinámica de conquista de lo exterior olvidándonos de nosotros mismos en lo interior. Curiosamente en El Sistema Solar, nuestro Planeta Tierra se encuentra entre Marte y Venus, y mientras que Venus nos interiorisa nuestra conciencia hacia el interior solar, Marte nos exteriorisa esa conciencia hacia el exterior Saturnino, simbolo de la disciplina, destino, determinismo y de lo que esotéricamente conocemos como Empíreo. Marte nos lleva a una dependencia de lo exterior, y en Aries es mas poderoso que Venus. Por lo tanto somos susceptibles de ser educados debido a estímulos exteriores, y aún más porque 'La Luna' que gira muy cerca de la tierra apoya poderosamente esta tendencia Marciana. Por eso en horoscopia, mientras que - Marte tiene que ver con el Ascendente o Casa I, la Luna tiene que ver con nuestro modo de vida en nuestra infancia, pues estamos - inermes ante nuestro medio ambiente primario.

Aquí es donde las enseñanzas del Maestro Jorge Gurdjieff se convierten en poderosas respecto a aquella parte donde dice que: "Toda la llamada EDUCACION es un Condicionamiento". Tenemos entonces que dejar de PENSAR y aprender a obedecer mecánicamente, en defensa de las apariencias y de las llamadas "buenas maneras", y así se cae en relaciones humanas superficiales donde hemos aprendido a hablar de cosas intrascendentes como son -segun nos dice el mismo Antonie- el bridge, golf, política y corbatas, para que se nos conozca como seres Razonables.

Marte tiene que aprender a Amar para aprender a Pensar auténticamente, y con ello podrá tener una voluntad propia y por lo tanto dejará de ser un juguete de las circunstancias exteriores. Recordemos que el regente esotérico de Aries es Mercurio (Pensar), y que Aries rige La Cabeza. Todo esto nos lleva a resolver el dilema - entre la Guerra y la Paz, pero eso lo discutiremos en el momento oportuno.

degeneración. Porque de hecho la separación no es otra cosa que el mal manejo de la unidad, y el odio es simplemente el mal manejo de un único mundo de amor.

Los problemas de Dios son análogos a los problemas del hombre. Así fue como La Palabra se hizo acción, y el Verbo se hizo carne.

---

ARIES. (Capítulo I del Principito de Antonie de Saint).

Dice Antonie: "Cuando tenía seis años vi un libro que trataba sobre la selva virgen y que se titulaba 'historias vividas', - sobre una estampa de una serpiente boa comiéndose a una fiera".

La palabra clave de Aries es 'Yo Soy', y es que en Aries se simboliza el inicio de la creación. En el punto vernal a 0° de Aries, tenemos el llamado 'Eslabón Perdido', el 'No-manifestado' como le llaman los ocultistas, el 'Ain Soph' según le dicen los cabalistas, o el 'Nirvana' de los ocultistas, y también los cristianos le llaman 'el Cielo'; o bien, pensemos en los físicos modernos que en los tiempos de Newton nos hablaban del 'Eter', o quizás queramos pensar en lo que Eliphas Levi llamaba: 'Luz astral', lo que Antonio Mesmer llamaba 'Fluido Universal' y Madame Blavatsky llamaba 'Anima Mundi' (Alma del Mundo). La biblia nos dice que en el principio solo existía Dios que como un ~~halito~~ <sup>halito</sup> estaba sobre las Aguas divinas. En fin. en el punto vernal a 0° de Aries hay un paso a la dimensión de lo increado, donde esta el Primer Motor del Mundo.

"Dios E R A pero no sabía que E R A, vivía en el Paraíso Primordial, disfrutaba del sin-movimiento y del sin-forma. Permanecía en Luz Congelada. Y aunque solo de EL puede venirnos todo conocimiento, sin embargo vivía en Divina <sup>1</sup>ignorancia. EL quiso conocerse pero no tenía punto de referencia, y su conciencia estaba concentrada en su Centro. Fue entonces, que en el anhelo de conocerse a sí mismo, miró a su periferia y concentrándose en ella, inició la "creación". Y así tuvo principio un proceso infinito, un principio de la creación que nunca cesará de iniciarse porque El Creador siempre ha sido y será, y nunca terminará de conocerse a sí mismo porque su periferia es infinito y su centro también".

El SER es la abundancia inagotable de la creación, que se multiplica sin cesar; El SER es como la SELVA VIRGEN cuya abundancia es imponente; El SER es como los manantiales que en medio de este verdor de la sabana retumban imponentes.

Los seis años es el punto donde un ciclo va a cerrarse al cumplirse los 7 años, precisamente cuando el Espíritu toma posesión completa de nuestro cuerpo físico. Las 'Historias Vividas' son la historia de la creación. Y es allí donde nuestro espíritu es -

## TAURO (Capítulo II).

La sabiduría nos dice: 'Lo que tu pienses lo traes a la forma'. Tauro tiene que ver con el Querer, es la mente que se concentra en cosas para traerlas a la forma. El DESEO es la fuerza más poderosa del Universo. Aquí necesariamente se involucra el Amor, porque el amor es ley de atracción. Aún cuando en la guerra (Aries), aparentemente somos juguete del condicionamiento exterior, no podemos dejar de ejercer una voluntad interior basada en la realidad original llamada Amor. Porque el centro vital del universo solamente responde al Amor (Por eso los planetas se mueven alrededor del sol), y la periferia responde al Odio que en realidad es un hecho imposible para la Verdad, es una Ilusión de Amor, o un Amor mal manejado. La ley de atracción es ley de Amor, y la ley de repulsión es la ley del odio, pero en realidad esta última es Amor en movimiento, en manifestación o en lo creado.

Antonie se da cuenta de que EL PENSADOR siempre cultiva su imaginación creativa, y que en realidad las cosas no son grandes por su tamaño exterior, sino por nuestra integración a ellas.

## GEMINIS (Capítulo III).

Sabemos que Geminis está regido por el planeta Mercurio, según la Astrología. Géminis es un signo de elemento Aire y por lo tanto su dinámica es 'Mental' principalmente, cuyo movimiento en este nivel, lo representa muy bien Mercurio. La palabra clave de Géminis es 'yo pienso', y aquí el Principito demuestra que sabe pensar, pues él conoce de alguna manera aquello de que "Todo es mental, el Universo es Mental". Por eso él sabe que domina el Tiempo y el Espacio, porque su velocidad es Instantánea, y como cada cual estamos integrados a nuestro mundo según el poder de nuestro pensamiento, 'a cualquier parte que vayamos, no podemos ir muy lejos'.

Ciertamente, donde ponemos nuestra mente allí estamos, es decir, solo podemos ver y 'percibir' lo que estamos listos para aceptar, lo demás nos pasará desapercibido como si no existiera. Solo somos conscientes de aquello que consideramos nuestro en virtud de nuestra atención mental.

## CANCER (Capítulo IV).

Todo ese poder del pensamiento es lo que nos permite desarrollar la INTUICION. La palabra clave de Cáncer es YO SIEMPRE, y esa sencillez es lo único que nos permite sentir a todo lo exterior, no como algo extraño, sino como vivido desde dentro en su interior en un milagroso contacto con nuestro propio interior. Ese contacto de ser a Ser es para Antonie el fundamento de toda amistad capaz de ir más allá de las apariencias.

Sabemos que en Cáncer se dan las Ilusiones que nos hacen

apegarnos a las cosas, personas y circunstancias del exterior. Y por eso Antonie nos dice que ellos no ven lo esencial de las cosas 'en sí', sino que consideran como esencial aquello a lo que su vida mecánica e instintiva les a condicionado, como por ejemplo el valor de las cosas en dinero, en cifras racionalizadas, etc.. Porque su condicionamiento es tan poderoso que han perdido toda imaginación creativa y actúan por instinto. Y efectivamente, la Luna tiene tres niveles en su naturaleza dentro de la conciencia del ser humano o dentro del Universo:

- 1) Artemisa simboliza a La luna de lo subterráneo, para representar así El Instinto de sobrevivencia y el apego a lo familiar, lo que Nietzsche y algunos psicoanalistas llaman 'Instinto de rebaño'.
- 2) Diana la Cazadora simboliza el flirteo de la Materia que nos coquetea para que la conquistemos pero que nunca se nos entrega, como una novia que nunca se casa. Recordemos que Diana era una Virgen. Así son las ilusiones que nos provocan las cosas exteriores, que como una joven atractiva nos provoca, pero en cuanto queremos poseerla entonces la destruimos como ilusión y nos involucra en un proceso de degeneración que finalmente nos produce dolor. Recordemos también que Diana condena a uno de sus pretendientes a ser comido por sus propios perros, debido a que la había visto desnuda a ella, mientras se bañaba en el bosque.
- 3) La Madre Cósmica, o el Espíritu Santo, simboliza a la Luna que es una con el Sol, es la intuición desarrollada que nos une a un todo Mental (diría mejor que un todo septenario integral).

26

Y finalmente Antonie nos habla de que siente nostalgia al recordar al Principito, y que debe haber envejecido por su actitud de poca imaginación creativa. Y es que 'cáncer' y la 'Casa IV' se refieren a la nostalgia, a la vida de hogar dentro de la infancia, lo mismo que a las circunstancias de la vida los últimos años antes de morir.

#### LEO (Capítulo V).

La forma simbólica del signo de Leo es típicamente el de un 'espermatozoide', pues el Sol -regente de Leo-, es la fuente de la vida y por ende la fuente de toda semilla (semen). Las semillas se ocultan en lo invisible, tal como el espíritu o los 'pensamientos'. Si tenemos una mentalidad negativa ese negativismo puede llegar a ser destructivo como los Baobabs. Por lo tanto Leo nos enseña que "el hacer" debe ser un hábito cotidiano, y ese hacer incluye, una 'acción de conciencia'. La palabra clave de Leo es 'Yo Cso, Yo me atrevo'. "No dejes para mañana lo que debes hacer hoy". Es necesario en lo invisible una mente positiva, reafirmada en lo visible por la Acción. Por eso dice el Evangelio: 'Por sus frutos los conoceréis'. Esto es el fundamento de toda Alegría duradera (Casa V).

## VIRGO (Capítulo VI).

Antonie en este signo demuestra haber comprendido los misterios de 'La Materia'. Porque en realidad la Materia tiene en sí misma implícito lo Espiritual, y aún más, tenemos que afirmar que toda partícula de materia es septenaria, y que cada plano de esa partícula de materia es infinito en ordenes septenarios sucesivos hacia el Macro y hacia el Microcosmo, hacia afuera y hacia adentro. En realidad afuera de toda partícula de materia hay materia y hacia adentro de esta misma partícula de materia, también hay materia. Los químicos moderno han concluido que 'La materia no se crea ni se destruye que solo se transforma'. Por eso Antonie descubre que el tiempo es una ilusión, pues todo depende de la perspectiva desde donde se trate el asunto. Si por ejemplo, nosotros como seres humanos movemos una mano, si en los átomos que conforman esa mano viven sobre los electrones humanidades similares a como nosotros lo hacemos sobre la tierra, el tiempo que para ellos ha pasado es de miles de millones de años, y sin embargo para nosotros apenas a pasado unas cuantas fracciones de segundo.

Este tipo de conocimientos pueden llevarnos a reconocer nuestra gran erudicción sobre la vida, y sin embargo, aún entonces no nos aseguran que seremos felices. Porque lo intelectual puede tener un gran desarrollo en nosotros pero si no aprendemos que es necesario relacionarnos con otros, no podremos ser realmente sabios. Recordemos que Venus tiene su caída en Virgo, y por eso Virgo en sus afanes de perfeccionismo esquemático y racional, le cuesta mucho asimilarse auténticamente a la naturaleza misma de la vida; y para amar esto es impresindible, solo que a Virgo no le gusta arriesgarse a eso, y tiende a vivir de teorías solamente.

## LIBRA (Capítulo VII).

El regente de Libra es precisamente Venus, ladiosa del Amor, pero a diferencia de el Venus en Tauro, ahora se trata de un Amor maduro. Como es de elemento Aire (Mental), libra trae conceptos de lo elevado a lo terrestre y trata de hacerlo funcionar en este mundo de lo visible (Su instrumento es una balanza); por eso se ve obligado a tomar una actitud de imparcialidad, pues trata de no deformar tan elevados preceptos, y todo esto es una difícil tarea, porque lo espiritual son como pétalos de una rosa y lo terrestre son como sus espinas. Es decir, no se puede estar bien con Dios y con el Diablo; Y no se puede tener un conocimiento pleno de todo lo que se hace en el planeta tierra en el momento en que se hace, aunque para libra este objetivo es su razón de ser, y cuando no lo logra entonces tiende a perder el equilibrio. Por eso Antonie se desespera al no poder atender sus asuntos mundanos y al mismo tiempo estar en armonía con sus preceptos superiores representados por la presencia misma del Principito.

El Dr. Estrada dice que 'Dios empieza a conocerse a través de la forma humana'. Y en este sentido nosotros podríamos parafrasear que: 'Los pétalos empiezan a estudiarse a sí mismos a través de sus espinas'. Donde hay amor hay sacrificio y donde hay mucho Amor, también hay muchísimo sacrificio.

La fealdad entra en antagonismo con la belleza y aunque ambos son partes de la misma y única realidad, sin embargo, los extremos son fatales. El Principito considera como lo más feo la Mediocridad y la seriedad hipócrita de los adultos.

En este punto es que Antonier descubre que "donde ponemos nuestra mente allí estamos", y que las cosas son reales debido a la atención mental que ponemos en ellas, y que eso es el verdadero Amor y por lo tanto la auténtica belleza. Si nos concentramos en lo superior todos los asuntos mundanos llegan a ser atendidos con equilibrio, sin el desafortunado tamaño que en nuestra ignorancia queremos darle. Y entonces lo inexpresable e invisible puede ser manifestado dándonos cuenta que espina y pétalos son uno.

#### ESCORPIO VIII.

Entra en juego la gran ilusión de la relación íntima con las cosas, representado por la relación profunda entre La Flor y el Principito. Allí se va a ver si verdaderamente sabe amar. Los recobecos de la materia están poblados de astucia (racionalidad sofisticada que nos envuelve en el enamoramiento a la sombra de la ilusión), y sin embargo aún así uno debe ser capaz de amar al otro no por lo que nos está tratando de hacer creer que es, sino porque realmente lo conocemos, inclusive aún más que lo que ese otro, cree conocerse a sí mismo. En realidad este es el trabajo de la alquimia de nuestras pasiones sexuales en fuerza espiritual.

#### SAGITARIO IX.

El Principito decide viajar. Sagitario tiene que ver con la casa IX (Los viajes). Pero hay que estar preparado para ello, no se pueden dejar pendientes. Hay que dejar lo que seana, y todas nuestras obligaciones cubiertas.

regenteado por Saturno, que estimula a lo experimental y práctico. Representa la experiencia tanto en los asuntos mundanos (ya que Saturno es el último de los planetas tradicionales y limita la - frontera de la personalidad del ser humano o Yo Inferior), como de los asuntos de sabiduría (una Sabiduría práctica experimentada y que en el capítulo XVI nos representa muy bien por 'La Serpiente'). En el capítulo X, aprende del Rey, que todos tenemos libre albedrío y que tenemos autoridad crística para obtener todo lo que deseemos, pero el secreto de que esto sea posible reside principalmente en que POSEAMOS SENTIDO COMUN, porque solamente de esa manera nuestra racionalidad no será superficial sino sabia. Esto lo acepta muy - bien el Principito, pero se revela a la farsa que podría implicar luchar en el mundo de las apariencias por aparecer como el Rey o Maestro reconocido. El Principito descubre que es necesario ser un Rey en el mundo de la conciencia y no en apariencias.

También por ello repudia al Vanidoso, al borracho y al apegado a dinero. Esta alusión de apego al dinero, el Principito la asocia a Estrellas, es similar a lo que ocurre con el Astrónomo, que mide las distancias físicas entre estrellas, pero las considera cuerpos muertos. El Principito explica que lo importante son la utilidad de las cosas (La palabra clave de Capricornio es 'Yo Uso'), y en este punto asocia Saturno a Acuario al descubrir que las Estrellas son inútiles para el Astrónomo, pero para el auténtico Astrólogo son realmente útiles. -Recordemos que Urano es el símbolo de la Astrología y que está relacionado a Acuario- .

Para Capricornio la utilidad de las cosas es lo más importante. También aquí, retoma la problemática de la 'Relatividad del Tiempo' que ya había tratado en Virgo, cuando habla del Farolero (Cap.XIV.). Capricornio no es perezoso en un sentido literal, porque es muy - disciplinado y metódico al hacer las cosas, por eso 'el farolero' cuida su oficio con tanto esmero. Sin embargo, la avaricia y el materialismo lo engañan continuamente y lo hacen duro consigo mismo, pues en el afán de esto mismo, permanece en la ignorancia (por eso dice el Farolero que lo que a él le gusta es dormir) y por ello no alcanza a darse cuenta que el tiempo es una ilusión, lo mismo que lo es el pasado y el futuro.

Cuando visita al geólogo nuevamente hace incapié en que Capricornio se afana por las cosas visibles y palpables porque las considera más o menos permanentes. Pero el Principito se da cuenta de que hay que amar sin tanto afán de seriedad y de apego a lo exterior solo por que parezca mas bien permanente, sino que lo sencillo sin cuando parece más eficaz.

"encendidad para que cada quien pueda encontrar la suya".  
Esta es la sabiduría que se acerca de Capricornio a Acuario, podemos augurar que la Astrología es la Serpiente que resuelve todos los enigmas.

#### ACUARIO (capítulo XVIII a XXIII).

Nos habla de que Acuario en el afán de originalidad puede caer en lo extravagante y utópico, por eso dice que primero hay que haber hechado raíces antes de poder pasar en acuario (Las raíces se hechan desde la formación de una familia en Cancer \_\_El Dr. Estrada dice que La Iniciación empieza en el Hogar\_\_, hasta la consolidación de la Maestría en Capricornio).

También descubre que su filosofía tiene que ser original y única. Por eso dice que Los Hombres carecen de IMAGINACION, y que no hacen ms que repetir lo que ses dice. Pero también descubre que el no es el único PENSADOR, sino que todos viven ese proceso hacia la Maestría de sí mismo (es cuando ve que hay muchas flores), y entonces renuncia a su egoísmo en favor del grupo.

Todo lo bueno primero debe de ser cultivado, hay que respetar leyes y ritos -es el sentimiento de fraternidad auténtica-. La originalidad rompe la monotonía.

'Las cosas valen por la identificación (YUG) que hemos invertido en ellas.' Domesticar' significa enseñar a amar a aquellos que no saben, a través del amor.

Cuando habla del guardagujas se refiere al destino mecánico y monótono de la humanidad, que nunca se siente contenta donde está.

Y en la pastilla para quitar la sed, habla del absurdo anhelo de ahorrar tiempo, cuando no sabemos lo que es el tiempo y para que sirve.

#### PISCIS (Capítulo XXIV a el capítulo XXVII).

La fuente es la fuente de la vida, volver al No-Manifestado de donde partió Aries, esa Luz de lo increado siempre ha estado en su centro oculta en toda la creación. Ese es el poder de la astrología y el poder de Las Estrellas. Es la fragilidad que une al Macro con el Micro como la flor que no se vé. Es el Silencio del YUG o unión mística.

PARA NACER HAY QUE MORIR. De nada sirve la Astrología como una teoría es necesario unirle a la ALQUIMIA.

## EL ZODIACO Y LAS PLANTAS

La luz tiene tambien su influencia sobre la vida vegetal . El rayo azul del espectro activa la vegetacion y el rayo amarillo la retarda. Lo mismo ocurre en los signos zodiacales , ejercen su poder en la vida de las plantas y sus cualidades .

En todo vegetal , la raiz corresponde al planeta saturno . La semilla y la corteza, a Mercurio. La madera , el tronco fuerte , a Marte. Las hojas , a la Luna , Las flores , a Venus y el Fruto a Jupiter.

Las plantas que se hallan bajo el signo de ARIES son calidas , secas y de tamaño mediano . Domina en ellas el elemento fuego . Sus flores tienen un perfume penetrante y un sabor picante.

Las plantas bajo el signo de TAURO son frias y secas. Al dominar en ellas el elemento tierra son agrias y de suave olor . Tienen muy alto el tallo , se hielan facilmente y producen abundantes frutos .

Las plantas que se hallan bajo el signo de GEMINIS son calientes y ligeramente humedas . Su elemento es el AIRE , sus flores son blancas o muy palidas . Las hojas de verde intenso y sabor dulce , lechosas casi siempre.

Las plantas bajo el signo de CANCER son frias y humedas. EL agua domina en ellas; viven en terrenos pantanosos y sus flores son blancas o de color ceniza . Son incipidas y sus hojas 265 suelen tener manchas.

Las plantas bajo el signo de LEO son calidas y secas ; dominadas por el elemento FUEGO , tienen flores encarnadas , sabor casi amargo y perfume a incienso.

Las plantas bajo el signo de VIRGO son frias , secas y estan dominadas por la TIERRA ; plantas enredaderas, con tejidos duros y faciles de romper , sus flores suelen tener cinco petalos y perfume a sandalo.

Las plantas bajo el signo de LIBRA son calientes, Humedas y AEREAS , sus flores son raras ; sus tallos altos y flexibles ; su sabor es dulce y suelen crecer en terrenos petreos.

Las plantas bajo el signo de ESCORPION son calientes y humedas , suelen tener un gusto insipido ; a veces son ACUOSAS , lechosas y de olor fetido.

Las plantas bajo el signo SAGITARIO son calientes , secas y amargas . Estan dominadas por el elemento FUEGO .

Las plantas bajo el signo de CAPRICORNIO son frias y secas . El elemento tierra domina en ellas .EL perfume de sus flores es el nardo . Su jugo es toxico y coagulante.

Las plantas bajo el signo de ACUARIO son ligeramente calidas y humedas ; acostumbran a ser aromaticas y estan dominadas por el AIRE .

Las plantas bajo el signo de PISCIS son frias y humedas . domina en ellas el elemento AGUA . Su sabor es casi nulo y su perfume el tomillo. Crecen en sitios frescos y humbrios.

### MAGIA VEGETAL

IAS DIFERENTES TRADICIONES ESOTERICAS ENSEÑAN A UTILIZAR LAS FUERZAS VEGETALES OCULTAS, bien empleando la planta entera o una de sus partes esenciales.

# ESCUELA DE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA

266

AMERICO

DERECHOS RESERVADOS EN DERECHOS DE AUTOR

MEXICO. JUL 1996

NO. REGISTRO : 110398  
NO. CONTROL : 96515/1996/6  
TITULO : ESCUELA DE ASTROLOGIA  
TRANSFORMATIVA

SUPORTE : ENBROBLADO